CLASSIQUES GARNIER

Édition de Volpilhac-Auger (Catherine), Courtney (Cecil Patrick), Cadilhon (François), Stewart (Philip), Verdier (Caroline), Häseler (Jens), Plavinskaia (Nadezda), Desgraves (Louis), « Remerciements », *Œuvres complètes*, 19, *Correspondance, II*, Montesquieu, p. IX-X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1720-7.p.0009

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Ce volume a bénéficié de la relecture de spécialistes qui nous ont communiqué suggestions et remarques critiques, et qui ont même parfois grandement contribué à la qualité de ce volume : nous remercions pour cela Isabelle Brancourt, Pierre-Yves Beaurepaire, Gabriel Sabbagh, et tout particulièrement Jean-Pierre Poussou, qui a complété nos recherches grâce aux siennes.

La bibliothèque municipale de Bordeaux nous a une fois encore fourni l'essentiel de la documentation manuscrite et plusieurs illustrations. Nous lui renouvelons l'expression de notre gratitude pour les conditions dans lesquelles nous avons eu accès aux documents et à des reproductions, tout en bénéficiant de conseils éclairés de la part de ses conservateurs, Louis Torchet et Nicolas Barbey.

Nous sommes tout particulièrement reconnaissants à M. Philippe d'Aux de Lescout de nous avoir permis de travailler dans les meilleures conditions et de nous avoir permis la numérisation de la collection qui porte le nom de sa famille depuis sa première publication en 1982. Sans son chaleureux accueil et son intérêt pour l'édition, ce volume, où l'on trouve l'intégralité de cette collection, n'aurait pu en être enrichi. Nous devons aussi beaucoup de gratitude au comte Henri de Montesquieu, ainsi qu'à Jean de Montesquieu, Charles-Henry de Montesquieu et Hubert de Montesquieu, ainsi qu'à d'autres membres de la famille qui ont souhaité rester anonymes : ils montrent avec constance combien ils sont fidèles au souvenir de leur ancêtre, mais aussi soucieux d'aider et d'encourager les travaux scientifiques qui lui sont consacrés.

Nos remerciements vont également aux bibliothèques et institutions suivantes, qui nous ont fourni les reproductions de lettres qu'elles conservent :

Archives départementales de la Gironde
Archives municipales de Bordeaux
Chichester, West Sussex County Record Office
Copenhague, Kongelige Bibliotek
Cortone, Biblioteca del Comune e dell'academia Etrusca
Genève, BGE
Genève, Institut et Musée Voltaire
Grenoble, Bibliothèque municipale
Harvard University, Houghton Library
Londres, British Library
Londres, Royal Society
Manchester, John Rylands Library
Modène, Biblioteca Estense
Moscou, Bibliothèque d'État de Russie (RGB)

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Moscou, Musée historique d'État, Département des sources écrites (GIM-OPI)
New York, Pierpont Morgan Library
Oxford, Bodleian Library
Paris, Musée des lettres et manuscrits
Paris, Université de Paris-Sorbonne, Bibliothèque Victor-Cousin
Parme, Biblioteca Palatina
Philadelphie, Historical Society of Pennsylvania
Udine, Biblioteca Arcivescovile
Washington, Library of Congress
Yale University, Beinecke Library

Nous exprimons enfin notre gratitude aux organismes publics et privés qui nous ont soutenu financièrement et matériellement, et sans lesquels ce volume n'aurait pu être réalisé :

École normale supérieure de Lyon (UMR CNRS no 5037)
Centre national de la recherche scientifique
Conseil régional Rhône-Alpes (Cluster 13)
Conseil régional d'Aquitaine
Fondation La Poste
Société BioMérieux

Nous remercions également tous ceux qui nous ont apporté leur aide en répondant à nos questions ou en nous apportant une contribution scientifique ou matérielle : Reynald Abad, Jean Bart, Valérie Beaugiraud, Thierry Bodin, Fabiana di Brazzà, Monique Brut, Laurent Coste, Pierre Crépel, Michel Figeac, Georges Fixari, Gianluigi Goggi, Justine Granjard, Jean-Louis Latapie, Anne-Lise Martin, Claude Michaud, Myrtille Méricam-Bourdet, Irène Passeron, Bertrand Pique.

© 2014. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.