



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Remerciements », *Œuvres complètes*, 10, *Mes voyages*, MONTESQUIEU, p. ix-ix

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4389-3.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4389-3.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Ce volume a bénéficié de la relecture de spécialistes qui nous ont communiqué suggestions et remarques critiques : Jacques Carré (*Notes sur l'Angleterre*), Roland Eluerd (*Mémoires sur les mines*), Anne Lagny (Autriche, Allemagne), Charles-Édouard Levillain (Hollande), Christian Michel (*Voyage d'Italie, Lettre sur Gênes, Galerie du Grand-duc*). Girolamo Imbruglia a en outre procédé à une relecture globale, comme il l'avait fait pour le tome 7. À tous nous adressons nos vifs remerciements.

La bibliothèque municipale de Bordeaux nous a fourni l'essentiel de la documentation manuscrite et des illustrations. Les éditeurs renouvellent l'expression de leur gratitude pour les conditions dans lesquelles on leur a toujours donné accès aux documents et on leur en a permis la reproduction.

Nos remerciements vont également à la Bibliothèque nationale de France, qui conserve dans ses fonds le manuscrit des *Mémoires sur les mines*.

Nous exprimons enfin notre gratitude aux organismes publics et privés sans lesquels ce volume n'aurait pu être réalisé :

École normale supérieure de Lyon (UMR CNRS n° 5037)
Centre national de la recherche scientifique
Conseil régional Rhône-Alpes
Conseil régional d'Aquitaine
Société bioMérieux

Ce volume requérait des compétences multiples ; nous remercions celles et ceux qui ont mis la leur à notre service sur tel ou tel point : Renata Alio, André et Nadine Bachelier, Bronislaw Baczko, Eleonora Barria, Christoph Bartels, Brigitte Basdevant, Dominique Bertin, Olivier Bertrand, Régis Bertrand, Paolo Bianchini, Carlo Bitossi, Marie-Noëlle Bourguet, Marina Caffiero, Robert Chanaud, Giovanni Cipriani, Albane Cogné, Sandra Costa, Jean Delinière et la Conservation du Musée des Mines de Clausthal-Zellerfeld, Sylvie Deswarte-Rosa, Bernard Dompnier, Carole Dornier, Jean-Marc Drouin, Antoinette Ehrard, Berthold Falk, Mathilde Ferrier, Pascale Ferrand, Paolo Foramitti, Gianluigi Goggi, Maria Teresa Guerrini, Mario Infelise, Grete Klingenstein, Sandro Landi, Catherine Larrère, Raphaël Larrère, Corine Maitte, Carlo Mambriani, Daniel Martin, Isabella Massabo'Ricci, Myrtille Méricam-Bourdet, Rolando Minuti, Luca Mocarelli, Victor Monnier, Alain Morvan, Marc Neuenschwander, Federica Paglieri, Marthe Paquant, Carlo Pioppi, Valentina Porcellana, Michel Porret, Dominique Prévôt et le musée de l'Armée (Paris), Philippe Prévôt et l'Office de tourisme de Bordeaux (Service du Patrimoine), Anna Maria Rao, Frédéric Regard, Antonella Romualdi, Daniel Roux, Jean Sgard, Emilia Veronese Ceseracciu, Yona Waksman, Jean-Claude Waquet, Jean-Claude Zancarini.