



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Liste des abréviations », *Œuvres complètes*, 10, *Mes voyages*, MONTESQUIEU,
p. 539-542

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4389-3.p.0565](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4389-3.p.0565)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Liste des abréviations (*Florence. Galerie du Grand-duc*)

Addison	Joseph Addison, <i>Remarks on several parts of Italy, &c in the years 1701, 1702, 1703</i> , Londres, printed for J. and R. Tonson and S. Draper, 1745
Argan et Contardi	Giulio Carlo Argan et Bruno Contardi, <i>Michel-Ange architecte</i> , s. l., Gallimard / Electa, 1991 (1 ^{re} éd. en italien, Milan, Electa, 1990)
Bertelà	Giovanna Gaeta Bertelà, <i>La Tribuna di Ferdinando I de' Medici. Inventari 1589-1631</i> , Modène, Franco Cosimo Panini, 1997
Bianchi 1759	Giuseppe Bianchi, <i>Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella Galleria mediceo-imperiale di Firenze</i> , Florence, Stamperia imperiale, 1759
Bianchi Ms. 67	Giuseppe Bianchi, <i>Il Catalogo dimostrativo redatto dal custode di Galleria Giuseppe Bianchi nel 1768</i> , Florence, Archivio Biblioteca Uffizi, Ms. 67 [cc. 88-128], document publié en ligne sur le site de la fondation memofonte (http://www.memofonte.it)
Bober et Rubinstein	Phyllis Pray Bober et Ruth Rubinstein, <i>Renaissance Artists & Antique Sculpture. A Handbook of sources</i> , Londres, Harvey Miller Publishers / Oxford University Press, 1986
Bocci Pacini	Pera Bocci Pacini, «La Galleria delle statue nel Granducato di Cosimo III», <i>Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte</i> , série III/XII, 1989, p. 221-256
Brosses	Charles de Brosses, <i>Lettres familières</i> , texte établi par Giuseppina Caffasso, introduction, notes et bibliographie par Letizia Norci Cagiano de Azevedo, Naples, Centre Jean Bérard, 1991, 3 volumes
Butters	Suzanne B. Butters, <i>The Triumph of Vulcan. Sculptors' Tools, Porphyry, and the Prince in Ducal Florence</i> , Florence, Leo S. Olschki, 1996, 2 volumes
Condivi	Ascanio Condivi, <i>Vie de Michelangelo Buonarroti</i> , s. l., Éditions Climats, 1997
Curti	Francesca Curti, «La primitiva esposizione di sculture antiche nella Galleria degli Uffizi : proposte di identificazione», <i>Xenia</i> , Semestrale d'Antichità, 16/1988, p. 115-124
D'Ancona	Paolo D'Ancona, Anelia Pinna, Ida Cardellini, <i>Michel-Ange architecte, peintre, sculpteur</i> , Milan, Bramante, 1966 (1 ^{re} éd. en italien, 1964)
Del Bruno	Raffaello Del Bruno, <i>Ristretto delle Cose più notabili della città di Firenze</i> , Florence, Giuseppe Manni, 1719 (1 ^{re} éd. 1689)
De Greyss	Benedetto Vincenzo De Greyss, <i>Recueil de dessins</i> , Vienne, Österreichische Nationalbibliothek, s. d., Cod. Min. 32
Gori	Gori, <i>Museo Fiorentino che contiene I Ritratti de' Pittori</i> , Florence, stamperia

- Moückiana, 1756, *Autoportraits*, vol. I, 1752 ; vol. II, 1754 ; vol. III, 1756 ; vol. IV, [1762]
- Gori 1734 Gori, *Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae extant in Thesaurio Mediceo*, volume III du *Museum Florentinum*, Florence, Francisci Moücke, 1734
- Gregori Mina Gregori, *Le Musée des Offices et le palais Pitti*, Paris, Éditions Place des Victoires, 1998 (1^{re} éd. Udine, Magnus Edizioni, 1994 et, en français, Paris, Éditions Mengès, 1994)
- Haskell et Penny Francis Haskell et Nicholas Penny, *Pour l'amour de l'antique*, Paris, Hachette, 1988 (1^{re} éd. en anglais, New Haven, Yale University Press, 1981)
- Heikamp Detlef Heikamp, «La Galleria degli Uffizi descritta e disegnata», dans *Gli Uffizi, quattro secoli di una galleria*, Paola Barocchi et Giovanna Ragionieri dir., Florence, Olschki, 1983, 2 volumes, p. 461-548
- Hochmann Michel Hochmann, *Villa Medici Il sogno di un cardinale. Collezioni e artisti di Ferdinando de' Medici*, Rome, De Luca, 1999
- Mansuelli Guido Achille Mansuelli, *Galleria degli Uffizi. Le sculpture*, Rome, Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato, vol. I, 1958 ; vol. II, 1961
- Misson François-Maximilien Misson, *Voyage d'Italie, édition augmentée de remarques nouvelles et intéressantes*, Amsterdam / Paris, Clousier, 1743, 4 volumes
- Piles (de) Roger de Piles, *Abrégé de la vie des peintres*, Paris, J. Estienne, 1715
- Pope-Hennessy 1970 John Pope-Hennessy, *Italian High Renaissance and Baroque Sculpture*, Londres / New York, Phaidon, 1970 (1^{re} éd. 1963)
- Pope-Hennessy 1971 John Pope-Hennessy, *Italian Renaissance Sculpture*, Londres / New York, Phaidon, 1971 (1^{re} éd. 1963)
- Rogissart Alexandre de Rogissart, *Les Délices de l'Italie, contenant une description exacte du pays, des principales villes, de toutes les antiquitez, et de toutes les raretés qui s'y trouvent*, Paris, Compagnie des Libraires, 1707, 4 volumes
- Romualdi 2004 Antonella Romualdi, *I marmi antichi conservati nella Villa Corsini a Castello, I. Le statue*, Livourne, Sillabe, 2004
- Romualdi 2006 *I marmi antichi della Galleria degli Uffizi*, Antonella Romualdi dir., Florence, Edizioni Polistampa, 2006
- Vasari Giorgio Vasari, *Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes*, André Chastel dir., Arles, Actes Sud, 2005, 2 volumes (1^{re} éd., Paris, Berger-Levrault, 1981-1987)
- Wright Edward Wright, *Some Observations made travelling through France, Italy &c. in the Years 1720-1721 and 1722*, Londres, Ward and Wicksteed, 1730, cité dans Piera Bocci Pacini, «La Galleria delle statue nel Granducato di Cosimo III», *Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte*, série III/XII, 1989, p. 221-256 (le plan de la Galerie est reproduit p. 225)

Catalogues de musées et d'expositions

- Florence 1980 *Firenze e la Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento. Palazzo Vecchio : committenza e collezionismo medicei*, [Milan], Electa, 1980
- Florence 1990 *Autoritratti dagli Uffizi da Andrea del Sarto a Chagall*, Florence, Galleria degli Uffizi, 1990
- Gli Uffizi* 1980 *Gli Uffizi, Catalogo generale* (dont catalogue des Peintures et catalogue des Autoportraits), Florence, Centro Di, 1980 (1^{re} éd. 1979)
- Montréal 1992 *Le Génie du sculpteur dans l'œuvre de Michel-Ange*, Montréal, musée des Beaux-Arts, 1992
- Paris 1992 *Les Étrusques et l'Europe*, Paris, RMN, 1992
- Paris 2000 *D'après l'antique*, Paris, RMN, 2000
- Paris 2007 *Praxitèle*, Paris, Somogy, 2007

Florence galerie du grand duc

l'architecture en de
George varani d'ordre
donnera suite du trais
de l'orne 1^{er} grand duc
elle est contigues au vicaire place entre les deux galeries qui leur
palais.

ce sont deux galeries d'une très grande
longueur jointes par une galerie toute
qui est au bout et les joins à angles
droits il y a une espèce de tour ou
donne une grand tour la tour la tour
et statues antiques à côté et toute la
long sont diverses chambres ou sont
contigues divers Cabinets différents
avec un grand ordre.

il y a dans la galerie une suite de
Cistes en marbre d'empereurs et d'impératrices
qui est le long presque unique et
pour ne se joins trop par les

(1) l'empereur le jeune philippe
est le 8^e officiano la
ge galley la 10^e emilien
l'empereur Valerien pour
de galley qui finit la
suite est le 12^e il ne de l'empereur
sans par le fils aux l'ille
des autres sur la succession jusqu'à la 1^{re} et par l'empereur
de médaille de plus galley la 3^e est maximin et son fils julien puis maxime
qui a la suite et encore qui déclara l'empereur et finit avec lui la 2^e galley ayant
mieux de ceux qui se joins et de ceux qui marqua la 3^e galley avec le premier est
pour ceux qui se joins et de ceux qui marqua la 3^e galley avec le premier est
ont eu des rois, empereurs.

8. Florence. Galerie du Grand-duc, Bordeaux,
bibliothèque municipale, ms 2133/III, p. 1

© Bibliothèque de Bordeaux