



CLASSIQUES
GARNIER

FERRARI (Emiliano), « Table des matières », *Montaigne. Une anthropologie des passions*, p. 339-341

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3031-2.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3031-2.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PROLOGUE	9
----------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LA CONNAISSANCE PHYSIOLOGIQUE

« UNE CHOSE PUBLIQUE IMAGINAIRE » Critique de l'hylémorphisme psychologique	21
MOUVEMENTS SANS ÂME Le corps et ses ressorts	41
POUR UNE GÉNÉALOGIE MODERNE DE L'INVOLONTAIRE Remarques sur Montaigne et Descartes	61
AFFECTIVITÉ ORGANIQUE ET « PASSIONS CORPORELLES » Complexions, humeurs, inclinations	71
« DES IMPRESSIONS VIOLENTES À NOUS TROUBLER » L'émotion des sens	91

DEUXIÈME PARTIE

LA CONNAISSANCE PSYCHOLOGIQUE

EMPIRISME ET INTROSPECTION

Une psychologie morale et performative 115

LA FONCTION PSYCHOLOGIQUE DE L'HISTOIRE

« Anatomie de la philosophie » 135

DE LA CONNAISSANCE DE SOI
À LA CONNAISSANCE DE L'HOMME

Hobbes, Montaigne et le *nosce te ipsum* 153

« LES PASSIONS QUI SONT TOUTES EN L'ÂME »

Contours d'une typologie 175

ENTRE VOLUPTÉ, ESPÉRANCE ET DÉSIR

La gloire comme passion complexe 185

TROISIÈME PARTIE

LA PHILOSOPHIE MORALE

LA VALEUR VITALE ET CONSERVATOIRE DES PASSIONS

L'oikeiosis selon Montaigne 201

APATHIE ET THANATOPHILIE

De la *meditatio mortis* à l'amour de la vie 219

LA VIE INQUIÈTE

Mouvements imperceptibles, désir, imagination 237

INEFFICACITÉ DE LA RAISON ET PASSIONS COMPENSATRICES	
III, 4, « De la diversion »	257
« JUGEMENT REGLÉ » ET « FIERTÉ GENEREUSE »	
Le bon usage des passions et la sagesse	277
ÉPILOGUE	305
BIBLIOGRAPHIE	313
INDEX NOMINUM	333