



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 17, *Montaigne et les Anciens*, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07015-3.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07015-3.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne et les Anciens

Guest Editor, Catherine Magnien

Volume XVII • March 2005 • Number 1-2

Contents

CATHERINE MAGNIEN Montaigne et les Anciens	3
PHILIP FORD Montaigne's Homer: Poet or Myth?	7
JOHN O'BRIEN "Auteur de merveilleux poids": Montaigne et Xénophon	17
STEPHEN BAMFORTH Montaigne and Catullus	35
JEAN-EUDES GIROT Remarques sur Horace dans les <i>Essais</i>	53
ALAIN LEGROS De Perse à Montaigne: dire le vide, exposer l'intime	63
JEAN-CLAUDE TERNAUX "J'aime aussi Lucain"	81
MICHEL MAGNIEN Légèreté, plaisir et désinvolture: Montaigne à l'école de Martial?	97
BÉNÉDICTE BOUDOU	

La présence de Juvénal dans les <i>Essais</i>	119
ISABELLE PANTIN	
Montaigne lecteur de Quinte-Curce: quelques réflexions sur la collecte de Dezeimeris	135
TAKESHI KUBOTA	
Montaigne et saint Augustin: note sur trois citations scripturaires dans les <i>Essais</i>	155
GEORGE HUGO TUCKER	
Montaigne et les néo-latins: 'Capilupus' et l'art du centon dans les <i>Essais</i>	163
VARIA	
CATHERINE SÉGUIER-LEBLANC	
"Somme, c'est César": le jugement de Montaigne sur la <i>Guerre civile</i>	175
GILLES BANDERIER	
Jacques Olivier et Montaigne	191
WILLIAM HAMLIN	
What Did Montaigne's Skepticism Mean to Shakespeare and His Contemporaries?	195
ALESSANDRO ZANCONATO	
Montaigne, Pope et le fatalisme en France au XVIII ^e siècle	211