



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 36, 2024,  
*Montaigne and Gender*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16672-6.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16672-6.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# *Montaigne Studies*

## An Interdisciplinary Forum

### Montaigne and Gender

Editor: Gary Ferguson

Volume XXXVI • March 2024 • Number 1-2

---

#### Contents

GARY FERGUSON Montaigne and Gender	3
TELMA DE SOUZA BIRCHAL Quand le lecteur des <i>Essais</i> est une lectrice	9
GARY FERGUSON Montaigne's Daughters: On Conversation, Marriage, Friendship, Education, and Equality	23
NANCY M. FRELICK Gender, Transference, and the Passions: Reading Montaigne with Lacan	39
DOMINIQUE BRANCHER Montaigne, transfuge émotionnel	55
DANIEL MAIRA "Vivre mollement" d'après Montaigne. Pour une éthique de la mollesse	69
ISABELLE KRIER La question de la vaillance des femmes: l'affirmation de soi par le suicide et la sexualité dans les <i>Essais</i>	85
DORA E. POLACHEK Going to Extremes: The Woman Question, Castration and Beyond in the <i>Essais</i>	101

VALÉRIE WORTH-STYLIANOU Ne faire que des filles: une forme de “stérilité” à l’époque de Montaigne?	113
KATHLEEN P. LONG Montaigne and the Premodern Postnormal: Intersex and Natural Variation	127
ANNA KŁOSOWSKA Montaigne’s Trans and Ace History	141
TODD W. REESER The Borders of Eros: Sodomy and Queer Affect in Florio’s <i>Essays</i>	159
<b>VARIA</b>	
JEAN BALSAMO “On se met souvent sottement en pourpoint pour ne sauter pas mieux qu’en saye”. Note à propos d’une formule gnomique des <i>Essais</i>	177
SÉRGIO CARDOSO Montaigne et la naissance des libertés civiles: commentaire sur le chapitre I, 23 dans son contexte	183
CARLO MONTALEONE Montaigne: scepticisme sans <i>épochè</i>	203