CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 34, 2022, *Montaigne et la science*, p. 1-2

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13067-3.p.0001

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne et la science

Editor: Violaine Giacomotto-Charra

Volume XXXIV • March 2022 • Number 1-2

Contents

VIOLAINE GIACOMOTTO-CHARRA
"A quoy faire la science, si l'entendement n'y est?"
Perspectives critiques sur Montaigne et la science 3

REBEKKA MARTIC
Désaccoutumer l'œil: à la recherche de l'insolite perdu 11

MYRIAM MARRACHE-GOURAUD
Montaigne et les savoirs d'occasion 29

LUC SAUTIN
"Peindre et déchiffrer les ressorts de nos branles".
Une connaissance à l'image de soi dans les *Essais* 45

RAPHAËLE GARROD
Subtle Democritus: Natural Philosophy, Ethics, and Poetics
in Montaigne's "De Democritus et Heraclitus" (I, 50) 59

AMY C. GRAVES
"Je ne suy pas la secte de Pythagoras":
Montaigne's ambivalence toward the Pythagoreans 73

BLANDINE PERONA
Utilité et hiérarchie des savoirs.
Les *Essais* lus depuis Pétrarque et la "querelle des arts" 91

MARIE-LUCE DEMONET
Science et prescience: la connaissance du futur 107

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

ROSANNA GORRIS CAMOS
Le gui, l'hellébore et le dictame crétois:
la philosophie des plantes chez Montaigne 125

DOMINIQUE BRANCHER
Ceci est-ce mon corps?
Les calculs de Montaigne, pierre de touche des savoirs 141

CONCETTA CAVALLINI
La diététique et la balnéothérapie chez Montaigne.
Suggestions linguistiques et modèles italiens 161

JEAN BALSAMO
Les eaux en mouvement et leurs "raisons de nature":
Montaigne et l'hydraulique 177

DAVID L. SEDLEY
Montaigne's Infinity Machine 189

HERVÉ BAUDRY
Un chapitre de l'antimontaignisme:
la réception contrariée des idées médicales dans les *Essais* (1580-1700) 201

VARIA

ALAIN LEGROS
Montaigne annotateur de La Boétie? 219

© 2022. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.