



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 30, 2018,
Montaigne, Affect, Emotion, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07971-2.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07971-2.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne, Affect, Emotion

Editor, Todd W. Reeser

Volume XXX • March 2018 • Number 1-2

Contents

TODD W. REESER Essaying Affect	3
ZAHİ ZALLOUA Essayistic Desire: Affect and Meaning in the <i>Essais</i>	15
ALISON CALHOUN Montaigne's <i>Branloire</i> : Passage, Impact, Vibrant Matter	29
ELIZABETH GUILD On Tenderness and Tickling: Body, Emotion, Thought	41
JEFFREY N. PETERS Of Lost Islands: Affect and the New in Montaigne	55
KATHERINE IBBETT Faking it: Affect and Gender in the <i>Essais</i>	69
EMILIANO FERRARI Montaigne on Fictional Emotions: From Rhetoric to Knowledge	83
TIMOTHY HAMPTON Montaigne's Gaiety	97
KATIE KADUE Irritating Montaigne	111

CYNTHIA NAZARIAN	
Montaigne Against Sympathy: On Affect and Ethics in the <i>Essais</i>	125
ANDREA FRISCH	
Contingent Compassion: Montaigne as Spectator to the Wars of Religion	139
HASSAN MELEHY	
Montaigne's Passions and Lipsian Subjects	153
EDWARD TILSON	
La raison et les affects dans <i>La Théologie naturelle</i> de Raymond Sebon, traduite nouvellement en français par messire Michel, Seigneur de Montaigne	165
SÉBASTIEN PRAT	
De Montaigne à Rousseau, la morale a-t-elle un fondement affectif?	179
VARIA	
JACK I. ABECASSIS	
Empathy and Contagion in Montaigne, a Neuro-Cognitive Revision	193
JEAN-NICOLAS MAILLOUX	
Montaigne, la coupe aux lèvres. Une imitation de l' <i>Apologie de Socrate</i> dans "De la physionomie"?	207