



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 29, 2017,
Montaigne and the Historians, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07027-6.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07027-6.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne and the Historians

Editor, Eric MacPhail

Volume XXIX • March 2017 • Number 1-2

Contents

ERIC MACPHAIL Montaigne and the Historians	3
ZAHY ZALLOUA Reading Martin Guerre	7
ROBIN FISSORE Montaigne et Julien l'Apostat	19
DOROTHY STEGMAN A Singular Moderation: Excess and Exception in Bouchet and Montaigne	35
RICHARD KEATLEY "Du temps de nos peres": The Italian Wars in the <i>Journal de voyage</i>	47
ROBERT KILPATRICK The Labyrinth of History in "Des boyteux"	59
ERIC MACPHAIL "Pour l'honneur de la dévotion de nos rois": Montaigne, Bodin, and the Sovereignty of the Valois Monarchy	77
JEAN BALSAMO "Une sorte de prestige tragique...": Quelques précisions sur Montaigne et l'histoire de son temps	85

JORDI BAYOD Montaigne et l'“expérience des histoires”	97
ANDREA FRISCH Montaigne and the History of his Time	109
VARIA	
VALERIE WORTH-STYLIANOU Florio's French Journey: What the French edition of the <i>Essais</i> in 1611 owed to the English translation of 1603	131
WILLIAM M. HAMLIN Commonplacing Montaigne: A Transcription and Brief Analysis of Extracts from Florio's Montaigne in a Seventeenth-Century English Notebook	143
LORIS PETRIS Montaigne en Orient: l'ombre des <i>Essais</i> dans <i>L'usage du monde</i> de Nicolas Bouvier	189
JORDI BAYOD Sur les voyages d'un “petit” Montaigne en Espagne	199
ALAIN LEGROS Cinq documents méconnus relatifs à Montaigne et son temps	203
MARINA PERKINS Words, Meaning and Force: The Placebo Effect in Montaigne's <i>Essais</i> and Leonard Vair's <i>Des Charmes</i>	213