



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 24, 2012,
Montaigne in England, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07022-1.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07022-1.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne in England

Editor, Philip Ford

Volume XXIV • March 2012 • Number 1-2

Contents

PHILIP FORD	
Montaigne in England	3
WARREN BOUTCHER	
The Origins of Florio's Montaigne: "Of the Institution and Education of Children, to Madame Lucy Russell, Countess of Bedford"	7
WILLIAM M. HAMLIN	
Florio's Theatrical Montaigne	33
DOUGLAS TREVOR	
Love, Anger, and Cruelty in "De l'affection des peres aux enfans" and <i>King Lear</i>	51
PETER MACK	
Marston and Webster's Use of Florio's Montaigne	67
CHRISTOPHER TILMOUTH	
"Honest Montaigne" from Temple to Pope	83
PHILIP FORD	
Charles Cotton's Montaigne	105
TIMOTHY CHESTERS	
Bayle St John: Montaigne's First Biographer	121
JOHN O'BRIEN	
Montaigne in Some London Libraries	141

VARIA

CONCETTA CAVALLINI	
Montaigne à Venise: rencontres et hypothèses	163
TSUYOSHI SHISHIMI	
Le gallicanisme et les réflexions politiques de Montaigne dans “De la liberté de conscience” (II, 19)	175
KATIE CHENOWETH	
Montaigne’s Touch of French: from <i>Langage</i> to <i>Langue</i>	193
DOUGLAS THOMPSON	
Fortuna’s Revenge: Montaigne’s Critique of Classical Virtue	205