



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 18, 2006,
Montaigne et la poésie, p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07016-0.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07016-0.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

Montaigne et la poésie

Guest Editor, Francis Goyet

Volume XVIII • March 2006 • Number 1-2

Contents

FRANCIS GOYET Montaigne et la poésie	3
FRANÇOIS CORNILLIAT Montaigne et le sujet de la poésie	7
VIRGINIA KRAUSE Montaigne's Errors of Youth: Lyricism and Confession in "Sur des vers de Virgile"	25
ULLRICH LANGER De la douceur de mourir au ravissement poétique	37
CORINNE NOIROT-MAGUIRE Montaigne et Du Bellay face au défi éthique de la modération poétique	49
ANNA HOLLAND Montaigne et Horace	67
NATHALIE DAUVOIS Essais et Sylves morales: l'humaine poésie dans quelques chapitres du livre I des <i>Essais</i>	79
JEAN BALSAMO "La peinture de la Poesie, qui est libre et volontaire": Montaigne et ses poètes italiens	89

JEAN CÉARD Montaigne lecteur de Catulle	109
CÉCILE ALDUY Montaigne et les <i>Vingt neuf Sonnets</i> d'Estienne de La Boétie: de la composition du recueil poétique à celle des <i>Essais</i>	119
JEAN LECOINTE <i>In cauda venenum:</i> Montaigne et la formation du conceptisme français	137
MICHEL JOURDE De Paterson à Montaigne: les <i>essais</i> , le <i>poème</i>	153
VARIA	
HUGUES DAUSSY Montaigne et Duplessis-Mornay: les mystères d'une correspondance	169
BRUNO TREMBLAY Connaissance et utilisation des premiers philosophes grecs chez Montaigne	183