



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 11, 1999, *La Boétie*, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07009-2.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07009-2.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

La Boétie

Guest Editor, Michel Magnien

Volume XI • October 1999 • Number 1-2

Contents

MICHEL MAGNIEN Préface	3
JEAN BALSAMO "Le plus meschant d'entre eux ne voudroit pas estre Roy" La Boétie et Machiavel	5
ANNE-MARIE COCULA Les dernières années de La Boétie: revirement ou continuité?	29
ANDRÉ GENDRE Les 29 sonnets d'Estienne de La Boétie publiés dans les <i>Essais</i> de Montaigne	45
ANDRÉ TOURNON Sur quelques aspérités du <i>Discours</i> de la Servitude volontaire	61
GABRIEL-ANDRÉ PÉROUSE Montaigne, son lecteur et les 29 sonnets d'Estienne de La Boétie	77
NICOLA PANICHI De la <i>compagnie</i> à la <i>confrairie</i> : parcours politique de l'amitié	87
FRANÇOIS RIGOLOTT Reviving Harmodius and Aristogiton in the Renaissance: Friendship and Tyranny as Voluntary Servitude	107

JAMES HIRSTEIN La Boétie et la justification d'une amitié précoce: le début (vers 1-32) de la "Satyre latine" (<i>Poemata</i> , XX) et le <i>Laelius</i> de Cicéron	121
ALAIN LEGROS Travail de deuil et art de vivre: les deux inscriptions votives de la tour de Montaigne	137
OLIVIER GUERRIER "En mille contraires visages": les présences lyriques de La Boétie	155
GÉRARD DEFAUX "Nul n'est mal long temps qu'à sa faute": Montaigne, La Boétie, les <i>Essais</i>	169
FRANÇOISE CHARPENTIER "Un ami que j'ai perdu"	197
VARIA	
JOSHUA PHILLIPS "Th'Intertraffique of the Minde" Publishing John Florio's Translation of the <i>Essais</i>	209