



CLASSIQUES
GARNIER

« [Présentation des volumes de la revue] », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 10, 1998, *Montaigne au XIX^e siècle*, p. 229-232

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07008-5.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07008-5.p.0231)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Volume I (1989) — Edited by Philippe Desan (OUT OF PRINT)

- PHILIPPE DESAN: Pourquoi Montaigne Studies?
- FRANÇOIS RIGOLOT: Préface de Marie de Gournay à l'édition de 1595 des *Essais*
- MICHEL SIMONIN: *Rhetorica ad lectorem*: lecteur de l'avertissement des *Essais*
- RICHARD L. REGOSIN: Montaigne's Monstrous Confession
- JUAN DURÁN LUZIO: Las Casas y Montaigne: escritura y lectura del Nuevo Mundo
- MARGARET MCGOWAN: Clusterings: Positive and Negative Values in "De la vanité"
- MARC BLANCHARD: L'écrivain et son fantasma
- FAUSTA GARAVINI: De la scène de Césaire au trône de Hiéron: la théâtralisation du fantasma
- WILLIAM E. ENGEL: Aphorism, Anecdote, and Anamnesis in Montaigne and Bacon
- ERIC MACPHAIL: Friendship as a Political Ideal in Montaigne's *Essais*

Volume II, 1 (1990) — Edited by Philippe Desan

- PHILIPPE DESAN: Prolégomènes impossibles
- MICHEL MAGNIEN: De l'hyperbole à l'ellipse: Montaigne face aux sonnets de La Boétie
- CATHLEEN M. BAUSCHATZ: The Gender of Genre: A Study in the Reception of Montaigne's *Essais*
- FRANÇOISE CHARPENTIER: Une langage moins ferme
- JACK I. ABECASSIS: Montaigne's Aesthetics of Seduction and the Constitution of the Modern Subject
- ELLEN SUGG: A Ciceronian Context for Polyvalent Metaphor in "Du parler prompt ou tardif"
- YVONNE BELLENGER: "Le jourd'huy mourra en celui de demain": Montaigne et la jeunesse

Volume II, 2 (1990) — Edited by Philippe Desan

- PHILIPPE DESAN: Avant-propos
- MARIE-LUCE DEMONET-LAUNAY: La dimension sémiotique des poutres
- ELISABETH CARON: Saint Augustin dans les *Essais*
- DAVID LEWIS SCHAEFER: Montaigne and Leo Strauss
- PHILIPPE DESAN: "Cet orphelin qui m'estoit commis": la préface de Marie de Gournay à l'édition de 1635 des *Essais*
- MARIE DE GOURNAY: Préface à l'édition de 1635 des *Essais*

Volume III (1991) — Edited by Robert D. Cottrell (OUT OF PRINT)

- ROBERT D. COTTRELL: An Introduction to La Boétie's Three Latin Poems Dedicated to Montaigne
- ÉTIENNE DE LA BOÉTIE: Poemata, Edited by James S. Hirstein and Translated by Robert D. Cottrell
- JAMES S. HIRSTEIN: La Boétie's Neo-Latin Satire
- GISELE MATHIEU-CASTELLANI: Dire, Signifier: la figure de la signification dans les *Essais*
- VAN KELLEY: From the Tower: The Return to Generality in Montaigne's "De trois commerces"
- RICHARD L. REGOSIN: Montaigne's Dutiful Daughter
- JOHN BERNARD: Montaigne and Writing: Diversion and Subjectification in the *Essais*
- HASSAN MELEHY: Montaigne's "I"

- MICHAEL J. GIORDANO: The Relationship between “Du repentir” (III, 2) and “De mesnager sa volonté” (III, 10)
- IAN WINTER: Form, Reform, and Deformity in Montaigne’s “Du repentir”
- TOM CONLEY: Montaigne en Montage: Mapping Vanité (III, 9)
- OLIVER POT: L’inquiète estrangeté: la mélancolie de Montaigne

Volume IV (1992) — Edited by Philippe Desan

- PHILIPPE DESAN: Montaigne 1592-1992
- PATRICK HENRY: Montaigne and Heraclitus: Pattern and Flux, Continuity and Change in Du repentir
- KYRIAKI CHRISTODOULOU: Sur le grec de Montaigne
- ELLEN SUGG: Montaigne and Plato’s Laws: Unlocking the Tradition of Borrowing in the Apologie de Raymond Sebond
- ULLRICH LANGER: Montaigne’s Customs
- JOHN O’BRIEN: Seeing the Dead: The Gaze as Commemoration
- JAMES J. SUPPLE: Montaigne and the French Catholic League
- DAVID MATTHEW POSNER: Stoic Posturing and Noble Theatricality in the *Essais*
- TOM CONLEY: An Allegory of Prudence: Text and Icon of “De la phisionomie”
- WILLIAM E. ENGEL: Cites and Stones: Montaigne’s Patrimony
- DUDLEY M. MARCHI: Vocabularies of Innovation and Repetition in Montaigne, Nietzsche, and de Man

Volume V (1993) — “Montaigne traducteur, Montaigne voyageur” — Edited by François Rigolot

- FRANÇOIS RIGOLOTT: Voyages du traducteur, traductions du voyageur
- JEAN CÉARD: Montaigne, traducteur de Raimond Sebond: Positions et propositions
- MIREILLE HABERT: L’inscription du sujet dans la traduction de la *Theologia naturalis*
- PHILIP HENDRICK: Montaigne’s Translation of Sebond: Towards a Re-assessment
- VALÉRIE WORTH-STYLIANOU : “S’il vous plaist de conter avec luy”: les trois personnes dans la traduction de la *Théologie Naturelle*
- LUCE GUILLERM: “Quelque langue que parlent mes livres, je leur parle en la mienne”
- LUIGI MONGA: Voyage et récit de voyage à la Renaissance
- CRAIG B. BRUSH: The Secretary, Again
- MICHEL BIDEAUX: Hommes vus dans le *Voyage en Allemagne et en Italie* de Montaigne
- DANIELA BOCCASSINI: Ruines montaigniennes
- FAUSTA GARAVINI: Montaigne rencontre Theodor Zwinger à Bâle: Deux esprits parents
- CATHARINE RANDALL COATS: Writing Like A Woman: Gender Transformations in Montaigne’s *Journal de Voyage*

Volume VI (1994) — “Of History” — Edited by Steven Rendall

- STEVEN RENDALL: “Of History”
- GISELE MATHIEU-CASTELLANI: Portrait de l’artiste en historien: Montaigne et Plutarque
- HELMUT PFEIFFER: Synkrisis - Spiele der Urteilskraft (Montaigne, Bodin, Plutarch)
- JOHN D. LYONS: Tacit History

- FRANÇOIS PARÉ: Montaigne et l'impossible histoire du temps présent
- TOM CONLEY: Mapping Montaigne: The "Apologie" as Diagram and Discourse
- DAVID LEWIS SCHAEFFER: Reconstructing Montaigne: The *Essays* and Contemporary Literary Theory
- PATRICK HENRY: The Rise of the Essay: Montaigne and the Novel
- GÉRARD DEFAUX: A propos "Des coches" de Montaigne (III, 6): de l'écriture de l'histoire à la représentation du moi
- JUAN DURÁN LUZIO: De la immoderación de Hernán Cortés a "De la modération" de Michel de Montaigne
- ENEA BALMAS: Invention et idéologie dans "Des cannibales"
- RICHARD REGOSIN: Montaigne's Memorable Stories of Gender and Sexuality
- SUE FARQUHAR: Venus Unveiled: A Reading of Montaigne's "Sur des vers de Virgile"

Volume VII (1995) — "Montaigne in Print" — Edited by Philippe Desan and Ullrich Langer

- PHILIPPE DESAN and ULLRICH LANGER: Montaigne in Print
- MICHEL SIMONIN: Œuvres complètes ou plus que complètes?: Montaigne éditeur de La Boétie
- PHILIPPE DESAN: Brève histoire de Montaigne dans ses couches
- FRANÇOIS RIGOLOT: Editing Montaigne's Translation of Sebond's *Theologia*: Which Latin Text Did the Translator Use?
- FRANÇOIS CORNILLIAT: Des vertus et des mots: sur une leçon de l'édition posthume des *Essais*
- CATHLEEN M. BAUSCHATZ: "L'œil et la main": Gender and Revision in Marie de Gournay's "Préface de 1595"
- TOM CONLEY: A Space-Event: The "Apologie" in the *Essais* of 1595
- MARY MCKINLEY: "Fleurs étrangères": Gournay's Translation of Montaigne's Quotations in the 1617 *Essais*
- TILDE SANKOVITCH: "Un travail vétillieux [...] fort nécessaire": The Coste Edition of 1724
- RICHARD COOPER: Montaigne et l'Empire
- MARCEL TETEL: Idéologie et traductions de Girolamo Naselli à John Florio
- STEFANIA BUCCINI: La ricezione degli *Essais* nell'Italia del Settecento
- ULLRICH LANGER: Montaigne's "couleuvre": Notes on the Reception of the *Essais* in 18th-Century Germany
- JUAN DURÁN LUZIO: Montaigne ante la censura hispanica
- HIRONOBU SAITO: La réception de Montaigne au Japon

Volume VIII (1996) — "Woman's Place: Within and Without the *Essais*" — Edited by Dora Polachek & Marcel Tetel

- DORA E. POLACHEK and MARCEL TETEL: A Place of One's Own
- FLOYD GRAY: The Women in Montaigne's Life: Autobiography and the Rhetoric of Misogyny
- DONALD STONE: Women and Friendship
- ANNE-MARIE COCULA: De la présence à l'absence: Marguerite de La Boétie dans l'œuvre de Montaigne
- DANIEL MENAGER: La Renaissance et le mythe de Cléopâtre
- CONSTANCE JORDAN: Sexuality and Volition in "Sur des vers de Virgile"
- SUSAN K. SILVER: Melancholy, Motherhood, and Writing Wrongs in "Des Cannibales"
- MARCEL GUTWIRTH: Montaigne au féminin

- CAROL CLARK: Bradamante, Angelica and the Eroticizing of Virtue in Montaigne's Late Writing
- GEORGIANNA ZIEGLER: En-Gendering the Subject: Florio's Feminization of Montaigne's "Moy-mesmes"
- PATRICIA FRANCIS CHOLAKIAN: Reading the Daughter's Desire
- HOPE H. GLIDDEN: Self-Portraiture, Marie de Gournay, and the Color of Rhetoric
- ANNA LIA FRANCHETTI: Marie de Gournay apologiste des *Essais*: la préface de 1599
- MARIE DE GOURNAY: Préface de 1599 publiée dans *Le Proumenoir*
- MARY MCKINLEY: An Editorial Revival: Gournay's 1617 Preface to the *Essais*
- MARIE DE GOURNAY: Preface to the 1617 Edition of the *Essais*

Volume IX (1997) — "Montaigne and Psychoanalysis" — Edited by Lawrence Kritzman

- LAWRENCE KRITZMAN: Montaigne and Psychoanalysis
- CARLA FRECCERO: Psychoanalysis, Montaigne and the Melancholic Subject of Humanism
- FRANÇOISE CHARPENTIER: La passion de la tristesse
- GISÈLE MATHIEU-CASTELLANI: Lire "oultre ce que l'auteur y a mis"
- KATHLEEN LONG: The Invisible Woman in Montaigne's *Essais*
- GEORGES VAN DEN ABEELE: "Taboo to Totem": Montaigne, Freud and the Anthropophagic Imaginary
- ELIZABETH JANE BELLAMY: Montaigne's Exotic Imaginary: Eating Bodies and Embodying Eating in "Des cannibales"
- DOUGLAS TREVOR: Montaigne's *Extraict* and the Place of the Brother and Father
- GARY FERGUSON: Perfecting Friendship: Montaigne's Itch
- GREGORY DE ROCHER: Montaigne and *Mollities*: Problems with the Essayist's Public "Filthie frigging"
- MARCEL TETEL: "De la praesumption" ou de l'"impremeditéement"
- TOM CONLEY: A Suckling of Cities: Montaigne in Paris and Rome
- ARTHUR KIRSCH: Sexuality and Marriage in Montaigne and *All's Well That Ends Well*
- PATRICK MOSER: The Exercise of Autobiography in the "Apologie de Raimond Sebond"
- VIRGINIA M. GREEN: Montaigne's "Librairie": A Monument to Vanity

FORTHCOMING ISSUES

1999: "La Boétie" — Edited by Michel Magnien

2000: "La philosophie et Montaigne" — Edited by Philippe Desan

Since 1997, *Montaigne Studies* is mailed only to members of the Montaigne Studies Association. Membership is \$25 or FF150 per year. Past volumes are \$25 or FF150. For payments in US\$ make checks payable to "**The University of Chicago**". Pour les paiements en Francs français, établir votre chèque à l'ordre de "**Philippe Desan**". You can place your orders to: Montaigne Studies, University of Chicago, 1050 East 59th Street, Chicago, Illinois, 60637, USA.