



CLASSIQUES  
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 9, 1997,  
*Psychoanalytical Approaches to Montaigne*, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07007-8.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07007-8.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

## Psychoanalytical Approaches to Montaigne

Guest Editor, Lawrence Kritzman

Volume IX • October 1997 • Number 1-2

---

### Contents

LAWRENCE KRITZMAN Preface	3
GISÈLE MATHIEU-CASTELLANI Lire "oultre ce que l'auteur y a mis"	5
CARLA FRECCERO Psychoanalysis, Montaigne and the Melancholic Subject of Humanism	17
FRANÇOISE CHARPENTIER La passion de la tristesse	35
GEORGES VAN DEN ABBEELE "Taboo to Totem": Montaigne, Freud and the Anthropophagic Imaginary	51
ELIZABETH JANE BELLAMY Montaigne's Exotic Imaginary: Eating Bodies and Embodying Eating in "Des cannibales"	67
DOUGLAS TREVOR Montaigne's <i>Extraict</i> and the Place of the Brother and Father	85
GARY FERGUSON Perfecting Friendship: Montaigne's Itch	105

GREGORY DE ROCHER Montaigne and <i>Mollities</i> : Problems with the Essayist's Public "Filthie frigging"	121
KATHLEEN LONG The Invisible Woman in Montaigne's <i>Essais</i>	135
MARCEL TETEL "De la praesumption" ou de l'"impremeditéement"	151
TOM CONLEY A Suckling of Cities: Montaigne in Paris and Rome	167
<b>VARIA</b>	
ARTHUR KIRSCH Sexuality and Marriage in Montaigne and <i>All's Well That Ends Well</i>	187
PATRICK MOSER The Exercice of Autobiography in the "Apologie de Raimond Sebond"	203
VIRGINIA M. GREEN Montaigne's "Librairie": A Monument to Vanity	219