CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 8, 1996, *Woman's Place: Within and Without the Essais*, p. 3-4

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07006-1.p.0003

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

"Woman's Place: Within and Without the *Essais*"

Guest Editors, Dora E. Polachek and Marcel Tetel

Volume VIII • October 1996 • Number 1-2

Contents

DORA E. POLACHEK and MARCEL TETEL
A Place of One's Own 3

FLOYD GRAY
The Women in Montaigne's Life:
Autobiography and the Rhetoric of Misogyny 9

DONALD STONE
Women and Friendship 23

ANNE-MARIE COCULA
De la présence à l'absence: Marguerite de La Boétie
dans l'œuvre de Montaigne 35

DANIEL MENAGER
La Renaissance et le mythe de Cléopâtre 47

CONSTANCE JORDAN
Sexuality and Volition in "Sur des vers de Virgile" 65

SUSAN K. SILVER
Melancholy, Motherhood, and Writing Wrongs
in "Des Cannibales" 81

MARCEL GUTWIRTH
Montaigne au féminin 97

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CAROL CLARK
Bradamante, Angelica and the Eroticizing of Virtue in Montaigne's Late Writing 109

GEORGIANNA ZIEGLER
En-Gendering the Subject: Florio's Feminization of Montaigne's "Moy-mesmes" 125

PATRICIA FRANCIS CHOLAKIAN
Reading the Daughter's Desire 145

HOPE H. GLIDDEN
Self-Portraiture, Marie de Gournay, and the Color of Rhetoric 159

ANNA LIA FRANCHETTI
Marie de Gournay apologiste des *Essais*: la préface de 1599 173

MARIE DE GOURNAY
Préface de 1599 publiée dans *Le Proumenoir* 179

MARY McKINLEY
An Editorial Revival: Gournay's 1617 Preface to the *Essais* 193

MARIE DE GOURNAY
Preface to the 1617 Edition of the *Essais* 203

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.