



CLASSIQUES  
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 6, 1994, *Of History*, p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07004-7.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07004-7.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

## "Of History"

Guest Editor, Steven Rendall

Volume VI • October 1994 • Number 1-2

---

### Contents

STEVEN RENDALL "Of History"	3
GISÈLE MATHIEU-CASTELLANI Portrait de l'artiste en historien: Montaigne et Plutarque	7
HELMUT PFEIFFER Synkrisis - Spiele der Urteilskraft (Montaigne, Bodin, Plutarch)	17
JOHN D. LYONS Tacit History	39
FRANÇOIS PARÉ Montaigne et l'impossible histoire du temps présent	53
TOM CONLEY Mapping Montaigne: The "Apologie" as Diagram and Discourse	63
DAVID LEWIS SCHAEFFER Reconstructing Montaigne: The <i>Essays</i> and Contemporary Literary Theory	87
PATRICK HENRY The Rise of the Essay: Montaigne and the Novel	113

<b>GÉRARD DEFAUX</b> A propos «Des coches» de Montaigne (III, 6): de l'écriture de l'histoire à la représentation du moi	135
<b>JUAN DURÁN LUZIO</b> De la immoderación de Hernán Cortés a «De la modération» de Michel de Montaigne	163
<b>ENEA BALMAS</b> Invention et idéologie dans «Des cannibales»	177
<b>VARIA</b>	
<b>RICHARD REGOSIN</b> Montaigne's Memorable Stories of Gender and Sexuality	187
<b>SUE FARQUHAR</b> Venus Unveiled: A Reading of Montaigne's «Sur des vers de Virgile»	203