



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 4, 1992,
p. 1-2

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07002-3.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07002-3.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

CONTENTS

Vol. 4, n° 1-2, September 1992

The Editor Montaigne 1592-1992	5
<i>Patrick Henry</i> Montaigne and Heraclitus: Pattern and Flux, Continuity and Change in "Du repentir"	7
<i>Kyriaki Christodoulou</i> Sur le grec de Montaigne	19
<i>Ellen Sugg</i> Montaigne and Plato's Laws: Unlocking the Tradition of Borrowing in the "Apologie de Raymond Sebond"	40
<i>Ulrich Langer</i> Montaigne's Customs	81
<i>John O'Brien</i> Seeing the Dead: The Gaze as Commemoration	97
<i>James J. Supple</i> Montaigne and the French Catholic League	111

David Matthew Posner Stoic Posturing and Noble Theatricality in the <i>Essais</i>	127
Tom Conley An "Allegory of Prudence:" Text and Icon of "De la phisionomie"	156
William E. Engel Cites and Stones: Montaigne's Patrimony	180
Dudley M. Marchi Vocabularies of Innovation and Repetition in Montaigne, Nietzsche, and de Man	200