CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Montaigne Studies An Interdisciplinary Forum*, n° 4, 1992, p. 1-2

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07002-3.p.0001

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Montaigne Studies

An Interdisciplinary Forum

CONTENTS **Vol. 4, n° 1-2, September 1992**

The Editor
Montaigne 1592-1992 5

Patrick Henry
Montaigne and Heraclitus:
Pattern and Flux, Continuity and Change in "Du repentir" 7

Kyriaki Christodoulou
Sur le grec de Montaigne 19

Ellen Sugg
Montaigne and Plato's Laws:
Unlocking the Tradition of Borrowing
in the "Apologie de Raymond Sebond" 40

Ullrich Langer
Montaigne's Customs 81

John O'Brien
Seeing the Dead: The Gaze as Commemoration 97

James J. Supple
Montaigne and the French Catholic League 111

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

David Matthew Posner
Stoic Posturing and Noble Theatricality in the *Essais* 127

Tom Conley
An "Allegory of Prudence:"
Text and Icon of "De la phisionomie" 156

William E. Engel
Cites and Stones: Montaigne's Patrimony 180

Dudley M. Marchi
Vocabularies of Innovation and Repetition in
Montaigne, Nietzsche, and de Man 200

© 2017. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.