



CLASSIQUES
GARNIER

COLEMAN (Dorothy), « VI. Table des matières », *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais*, p. 155-157

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0153)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	7
I. L'ANTIQUITÉ EN "LIBRAIRIE". SUR TROIS LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTAIGNE.....	9
CHAPITRE 1 : L'exemplaire de Virgile daté de 1539	11
CHAPITRE 2 : L'exemplaire d'Horace daté de 1543	19
CHAPITRE 3 : Notes sur l'édition grecque de Diogène Laërce	31
II. LES ANCIENS À L'ŒUVRE.....	33
CHAPITRE 1 : Présences de l'Antiquité: Du Bellay, Turnèbe, Montaigne	35
CHAPITRE 2 : <i>Sur des vers de Virgile</i> : sujet tabou, auteur tabou	52
CHAPITRE 3 : Catulle dans la version de 1580 de <i>De la tristesse</i>	59
CHAPITRE 4 : Montaigne et Longin	69
CHAPITRE 5 : Quelques citations partielles d'Horace	81
III. L'ÉCRITURE DES <i>ESSAIS</i>.....	89
CHAPITRE 1 :Un texte vivant	91
CHAPITRE 2 :La fonction des ajouts : <i>De l'Exercitation</i> ..	103
CHAPITRE 3 : Entre histoire et psychologie : l'interprétation de l'essai	113
CHAPITRE 4 : <i>Negligentia diligens</i>	123
IV. BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS	133
V. INDEX	143
VI. TABLE DES MATIÈRES.....	155