



CLASSIQUES
GARNIER

COLEMAN (Dorothy), DAUVOIS (Nathalie), « V. Index », *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais*, p. 143-154

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0141)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX
par Nathalie Dauvois

Index nominum (auctorum)

- Acron : 20, 21, 23, 24, 27, 28, 136.
Armstrong, A. : 94 (n), 139.
Amyot, J. : 43, 43 (n), 69 (n), 73, 139.
Anacréon : 63, 64, 73 (n), 135.
Aneau, Barthélémy : 14, 137.
Apollinaire : 40 (n), 135.
Aresi : 14
Arioste : 14, 16, 36 (n).
Armaingaud : 91, 101.
Aubert, G. : 36.
Augustin, St : 105.
Aulotte, R. : 69, 139.
Avanzi : 60, 61.
Bade, Josse : 20, 21, 24, 26, 27.
Baïf, J.A. de : 32.
Barckausen, : 91.
Baudelaire : 82, 120.
Bayley : 94 (n.), 139.
Bembo : 36 (n.)
Bentley : 22.
Bergson, Henri : 115.
Bèze, Th. de : 32.
Boase, Alan : 8, 69, 139.
Bolgar R.R. : 69, 124 (n.), 139, 141.
Bonfini, Matteo : 21.
Bonnet, P. : 102 (n.), 139.
Brach, Pierre de : 91, 102 (n.)
Brantôme : 52.
Buchanan : 36, 55, 127.
Burke, P. : 113.
Carle, Lancelot de : 34.
Casaubon, Isaac : 39, 125.
Catulle : 29, 35, 41, 43, 54, 56, 59-68, 69, 73-77, 83(n), 86, 118-9, 128, 136, 140-1.
Cave, T. : 125(n.), 139.
César : 46 (n.), 116, 136.
Cicéron : 26, 39, 41, 47, 57(n.), 69, 72(n.), 84, 102(n.), 136, 140.
Clark, C. : 46, 69, 79(n.), 140.
Contarenius Franciscus : 16.
Cujas : 43.
D'Abein : 45.
Dante : 14, 123.
Dejob, Ch : 65(n.), 140.
Demerson, Geneviève : 35, 138.
Démocrite : 27, 32, 117.
Des Périers : 52.
De Thou : 93.
Dezeimeris : 91.
Diogène Laërce : 29, 31-2, 69, 117, 136.
Dorat : 35, 138.
Du Bellay, Joachim : 35-41, 61, 73, 138.
Eliot : 49.
Ellis, R. : 60 (n.), 137.
Emerson, R.W. : 129.
Erasme : 124-5, 131.
Erythraeus, Nicolaus : 11, 12, 16, 17, 22, 137.
Eschyle : 37.
Espence, Claude d' : 37.
Estienne, Charles : 41, 136.
Estienne, Henri : 14, 43, 72, 75, 135.

- Expilly, Cl. : 49.
 Florio : 125.
 Fordyce : 67(n.), 137.
 Friedrich H. : 69, 124, 140.
 Gambarà, L. : 37 (n.), 63-4, 65 (n.), 136.
 Giovio, Paulo : 14.
 Glauser, A. : 11(n.), 140.
 Gournay, Marie de, 91-6, 100, 102(n.).
 Guild, E. : 95, 140.
 Gyraldi, L.G. : 32.
 Héraclite : 32, 117
 Hérauld, D. : 42, 138.
 Homère : 14.
 Horace : 11, 19-29, 36, 41, 47, 54 (n.), 64, 69, 76-7, 80, 81-7, 108, 127, 136, 141.
 James, Henri : 123.
 Jodelle : 37.
 Joukovsky, Françoise : 35, 140.
 Juste Lipse : 42, 46(n.), 138.
 Juvénal : 20, 29, 82, 117.
 Kenny : 36.
 L'Angelier, Abel : 123, 127.
 L'Hospital, M. de : 36.
 L'Orme, Philibert de : 41, 138.
 La Boétie, Etienne de : 41, 86-7, 94-5, 100.
 La Porte, M. de : 21, 81.
 Lambin, Denys : 21-5, 28, 35, 41, 43, 71-2, 136-8.
 Larbaud, V. : 101.
 Larmat, J. : 102, 140.
 Lattimore : 65, 140.
 Le Tasse : 107-8.
 Leake, E. : 48(n.), 93(n.), 113(n.), 141.
 Lebègue, Raymond : 19.
 Léger du Chesne (voir Turnèbe)
 Locke, J. : 49.
 Loeb : 54.
 Longin : 61-2, 65-6, 69-80, 127-8, 136-7..
 Lopez Fanego, O. : 96, 141.
 Lucain : 20, 74, 77, 108, 109.
 Lucrèce : 41, 48, 53, 61, 67, 69, 137.
 Maclean : 92 (n.), 141.
 Macrin : 36.
 Manilius : 77, 108.
 Mantouius, M. : 15.
 Manuce, Alde : 21, 71, 136.
 Manuce, Paul : 61-2, 71, 73, 75, 136.
 Marcu, Eva : 82 (n.), 141.
 Martial : 29, 42(n.), 51(n.), 54-8, 74, 77, 108, 138.
 Maskell, David : 92, 95-6, 141.
 Masson, A. : 19, 31, 81, 141.
 McFarlane I.D. : 92(n.), 141.
 Michel P. : 102(n.), 140.
 Minogue, V. : 132(n.), 141.
 Moore, W.G. : 70, 141.
 Morel, F. : 36, 41, 42(n.), 138.
 Morrison, M. : 35, 141.
 Mourgues, Odette de : 7, 94(n.), 111(n.), 139.
 Muret, Marc Antoine : 28, 35, 41, 43, 45, 60-3, 65(n.), 68, 73-5, 127, 136, 138, 140.
 Nisard, D. : 108.
 Orsini : 32.
 Ovide : 20, 27, 54(n.), 64.
 Pagani : 74, 77, 78(n.).
 Panjas, J. de Pardeillan : 36(n.)
 Paradin, Claude : 14.
 Paschal, P. de : 37, 38.

- Pasquier, E. : 93.
 Peletier, Jacques : 19
 Perse : 20, 24.
 Pétrarque : 13-4, 66.
 Pétrone : 127.
 Pfeiffer : 36.
 Philon : 40(n.), 137.
 Pizzimenti : 74.
 Plantin : 46, 63, 74(n.), 136
 Plattard, J. : 8, 29, 101, 141.
 Plaute : 24, 57 (n.)
 Plutarque : 37, 43, 69, 73, 116, 125, 132, 139.
 Porphyryon : 20, 21, 28, 64, 136.
 Portus, Fr. : 62, 74, 75, 136.
 Proust, Marcel : 111.
 Quainton, M. : 35.
 Quinn, K : 60-1, 137
 Quintilien : 24, 72(n.), 109.
 Rabelais : 52, 119, 125(n.), 140.
 Rhys Roberts, W.R. : 137.
 Riccardini, B. : 21.
 Richer, J. : 128.
 Robertello : 61, 71, 75, 136.
 Ronsard : 35, 38, 42, 61, 73, 107, 141.
 Rouillet, C. : 37.
 Rovini, R. : 69(n.), 140.
 Ruscelli : 13-4, 139.
 Sacy, S. de : 101, 102(n.).
 Salles : A. : 91.
 Sappho : 60-7, 72, 74(n.), 75, 76, 128, 140.
 Saulnier, V.L. : 26(n.), 99, 109, 110, 113(n), 124, 127, 128, 135.
 Sayce, Richard A. : 51(n.), 53, 69, 70, 92(n.), 128, 141.
 Scaliger, Joseph : 45.
 Scaliger, J.C. : 35, 42, 74, 139.
 Sébillet, Thomas : 19.
 Sénèque : 47, 66, 69, 117(n.).
 Servius : 18, 45, 118.
 Sextus Empiricus : 31.
 Ste Marthe, Sc. de : 36.
 Strowski, F. : 29, 51(n.), 59(n.), 91, 101, 103, 109, 121(n), 135.
 Synesius : 40(n.), 137.
 Teubner : 60, 137.
 Thibaudet A. : 84, 101, 116.
 Tousaint : 37.
 Trinquet R. : 19, 28, 32, 35, 40, 59, 63, 68-70, 73, 142.
 Troyes, Nicolas de : 52.
 Turnèbe, Adrien : 15, 35-42, 46-9, 72, 74-5, 118, 135, 137-8.
 Ursino : 63, 75, 136.
 Valéry, Paul : 25(n.), 114-6, 119-20.
 Vettori : 45.
 Villey, Pierre : 8, 20, 26(n.), 29, 31-2, 51(n.), 54, 57, 68, 86, 99, 101, 109-10, 113(n.), 144, 124, 127-8, 135, 142.
 Vinet, Elie : 20, 139.
 Virgile : 11-18, 20, 22, 24, 32, 45-6, 48, 51, 53, 54(n.), 69, 70, 74, 77-8, 100, 108, 118, 130, 137.
 Wordsworth : 124.
 Xénophon : 31.

Index rerum

- Ajouts : 52, 77-8, 84, 94, 97, 99, 103-11, 119-20, 123, 128.
 Allégorique : 24, 118.
 Amitié : 8, 16, 22, 56, 61, 86, 91, 93, 95, 115, 131.
 Amour : 56, 66, 82, 93, 95, 111, 131.
Amours de Cassandre (Ronsard) : 61
 Amoureux(se) : 65-6, 95, 128.
 Anciens (auteurs anciens) : 15, 21, 24, 29, 32, 38, 47-9, 52, 54, 71, 74, 76, 80, 83, 119, 124.
 Ancien(ne) : 95, 118, 126.
 Anglais : 37, 49, 54.
 Angleterre : 46.
 Antique : 48, 83.
 Antiquité : 10, 18, 35, 36, 38, 45, 48, 64.
Ars Poetica (Horace) : 19, 22, 25-6.
 Art : 11, 78-9, 84, 121.
 Artiste : 49, 94.
Art Poétique (Sébillot) : 19
 Art poétique : 46
 Autoportrait : 51, 97, 100.
 Bâle : 29, 124.
 Bible : 42
 Bibliothèque : 9, 19(n), 31, 32, 40, 46, 74(n), 81(n), 141.
 Bibliothèque Municipale de Bordeaux : 73, 95(n.), 100, 101(n), 135.
 Bibliothèque Municipale de Libourne : 19, 31(n.), 41, 88.
 Bibliothèque Nationale : 11(n.), 12, 32(n.), 63, 71, 73, 74(n.), 75.
 Bibliothèque du Vatican : 46.
 Bilingue : 36, 53, 58.
 Bilinguisme : 77, 79, 83.
 Bordeaux : 59(n), 63, 73, 91, 95, 102(n), 106, 120, 123, 124(n.), 135, 139, 140.
 Cambridge : 7, 8, 11(n.), 22, 46(n.), 60(n.), 81., 95(n.), 124(n.), 137, 139, 140.
 Chrétien(ne) : 45, 53.
 Citation : 26-8, 52-8, 59, 64-5, 81-6, 99, 106, 108-9, 117, 119, 123-4, 127, 128
 Classique : 35-6, 41, 48, 49, 61-3, 66, 69, 72.
 Collège de Guyenne : 19, 20, 28, 43, 61, 63, 68, 73, 93, 127.
 Commentaire : 12, 16-7, 21-4, 28, 36, 43, 45-6, 56, 60-3, 65, 70-1, 73-5, 86, 99, 127-8, 130.
 Commentateur : 15, 17, 20, 23, 27, 74, 118.
 Conscience : 100, 105, 115, 120, 123, 126, 127, 132.
 Critique(la) : 23, 36, 42-3, 47, 76, 78, 80, 117.
 Critique (un) : 62, 69, 71, 72, 82, 125, 127, 129.
 Critique(adj.) : 17, 59, 60, 70, 82, 104, 107-8, 116.
Défense et illustration de la langue française : 39.
 Ecriture : 27, 31, 35, 91, 99, 103, 118, 125.

- Edition : 7, 8, 12, 19-22, 26, 31-2, 35-7, 41, 49, 51-2, 54-5, 59-61, 64, 71-2, 74, 81, 91-3, 95-6, 100-1, 104-5, 123, 127-8, 135.
 Editeur : 20, 41, 60, 61, 75, 86, 101.
Edition en phototypie (EP) : 59(n.), 97, 103, 111, 121(n.), 126, 129, 131(n.), 135.
Edition Municipale (EM) : 51(n.), 52, 57, 92, 135.
Enéide : 16-7, 36, 46.
 Epicurien : 28
 Erotique : 52, 73, 83.
 Erotisme : 28, 68.
 Erudit : 12, 15, 32, 35-7, 41-6, 49, 69, 113.
 Erudition : 47, 113, 123.
 Europe : 31
 Européen : 105, 115, 139, 141.
Exemplaire de Bordeaux : 8, 26(n.), 51(n.), 52, 59(n.), 91-6, 100-4, 106, 111, 120, 121(n.), 124(n.), 126, 128, 139.
 Expérience : 51, 65, 68, 76, 94, 100, 105-6, 108, 110, 119, 123.
 "De l'expérience" : 129.
 Femme : 13, 55-6, 82, 93, 95-6, 98.
 Fortune (réception) : 8, 29, 139.
 Français (langue) : 8, 15, 36-7, 39, 43, 46, 48-9, 52-4, 57, 61, 79, 82, 106, 109.
 Français : 37, 44, 114.
 France : 8, 19, 36, 46, 70, 75, 87, 107.
 Gascon; 49
 Gravure : 14, 32.
 Grec(que) : 13, 15, 31-2, 43, 63-5, 67, 69, 72-3, 75, 116.
 Histoire : 29, 56, 82, 108-9, 113-9, 123..
 historien : 116, 119.
 Homosexualité : 56-7.
 Homosexuel : 55-7.
 Humaniste : 20, 35, 41, 43-6, 72, 92.
 Humour : 105, 131.
 Image : 46-7, 84, 95(n.), 126, 131, 140.
 Imagination : 7, 22, 23, 27, 32, 43(n.), 48, 67, 76, 79, 98, 109, 110, 115, 119, 127, 131..
 Imitation : 64, 95, 125.
 Imprese : 13-4, 139.
 Imprimerie : 20, 40-1, 49, 70.
 Imprimeur : 13-4, 40, 46, 72.
 Impuissance : 67, 97, 128.
 Interprétation : 15, 25, 36, 43, 113, 116.
 Intertextuel : 100, 117.
 Ironie : 38, 53, 56, 126, 129.
 Italie : 13, 38-9, 70, 75, 107, 123, 140.
 Italien : 13, 44, 61, 107.
 Italianisme : 38.
 Jésuite : 45.
Journal de Voyage en Italie : 42, 44, 46, 73(n.), 108, 127, 135.
 Juif : 45.
 Latin : 11-5, 17-8, 31, 35-7, 43, 46-7, 52-4, 56-8, 62-5, 69, 71, 72, 74, 77-9, 81, 83-4, 86, 108-9, 117.
 Latiniste : 35-6.
 Lecteur : 15, 20, 47, 51-2, 56, 64, 69, 71-2, 74, 76, 80, 81-2, 84, 97, 100, 103-4, 111, 115, 119-20, 124-6, 129, 131-2..

- Lecture : 15, 31, 58, 64, 68, 71, 78, 82, 91, 100, 103, 113, 123-4.
 Libraire : 21
 Librairie : 21
 "Librairie" (de Montaigne) : 9, 81.
 Mort : 20, 37, 66, 82, 85-6, 93, 99, 104-5, 107-9, 111, 115, 120, 123, 128, 130-2.
 Mort(e) : 32, 36(n.), 102, 111.
 Mourir : 49, 85, 104.
 Néo-latin : 36-7.
 Néo-platonicien(ne) : 82.
 païen : 28, 68, 73.
 Papal(e) : 44.
 Pape : 45.
 Paris : 32, 35, 40, 41, 43, 60-1, 63, 70-1, 73, 81, 91, 93, 118, 123.
 Passé : 7, 24, 49, 86
 passé(e) : 49, 76, 113.
 pédant : 39, 43.
 pédantisme : 39, 113.
 Peintre : 23.
 Peinture : 8, 23.
 Philologue : 12, 15, 18, 21, 23, 26-7, 32, 61-2, 70-2, 75.
 Philologie : 70.
 Philosophe : 15, 24, 45, 55-6.,
 Philosophie : 27, 85, 113.
 Pléiade, la : 37.
 Poème : 8, 13, 23, 25, 28, 37-8, 56, 59, 61-3, 65-7, 73, 76, 82, 87, 116, 127.
 Poésie : 8, 15-17, 23, 38, 43, 62-4, 73-9, 83-5, 109.
 Poète : 11, 14, 17-8, 24, 32, 38-9, 41, 44, 64-5, 69, 71, 76-8, 87, 107-8, 124.
 Poétique : 11, 15, 46, 53, 77, 79, 86, 107, 116, 119, 126.
 prose : 39, 49, 71, 79, 84, 109, 116, 119, 126.
 prose poétique : 79, 83, 126.
 Prosodie : 17.
 Psychologie : 113, 116.
Regrets, les : 38-9.
 Rhétorique : 17, 20, 26, 84, 118, 124.
 Rome : 31, 38, 42-5, 73, 86, 108, 127..
 Romain(e) : 27, 36, 48, 64, 73, 108.
 Satire : 37-8, 58.
Satires (Juvénal) : 82.
 Sexe : 51-8, 95, 100.
 Sexualité : 27, 82, 97, 100.
 Sexuel(le) : 28, 55, 67, 97-8.
 Sincérité : 53, 128.
 Style : 16, 24-6, 46, 69, 75-6, 86, 108, 121, 123-4, 126.
 Subconscient : 105.
 Traducteur : 15, 36, 43, 75.
 Traduction : 19, 31, 38, 43, 61-2, 65, 73-4, 77, 104, 128.
 Venise : 12, 13, 31, 39, 61, 71, 73-4, 137, 139.
 Vernaculaire : 13, 35-7, 49.
 Vieillesse : 99, 130-2.

INDEX DES PASSAGES DES *ESSAIS* CITÉS

Au lecteur 51, 52, 131

Livre Premier

II 59-68, 128.
VIII 22-3.
X 7.
XX 85.
XXI 96, 110.
XXV 15, 40, 72.
XXVI 15, 26, 48-9, 83-5, 87, 96, 124.
XXVIII 23, 56, 86-7, 94.
XXXI 129.
XXXVII 11, 77-9, 108.
XXXVIII 59, 113-121.
XLIX 27-8.
LV 28

Livre Second

IV 43(n.)
VI 103-111.
VIII 131.
X 11, 54, 74, 80, 118.
XII 75, 107, 130.
XVII 24-6, 76, 92-3, 113.
XVIII 132.
XXV 54.
XXXIII 59.
XXXV 54
XXXVII 131.

Livre Troisième

II	7, 131.
III	99.
V	47, 51-8, 70, 84, 96-9, 125, 130.
VII	131.
IX	7, 79, 99, 110, 126-7, 130-1.
XII	96.
XIII	110, 129.