



CLASSIQUES
GARNIER

COLEMAN (Dorothy), DAUVOIS (Nathalie), « IV. Bibliographie des ouvrages cités », *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais*, p. 133-142

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5318-2.p.0131)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1995. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITES

par Nathalie Dauvois

Œuvres et Editions de MONTAIGNE

Essais, Edition Municipale : ed. F. Strowski, F. Gebelin, P. Villey, Bordeaux, 1906-33, 5 vol. .

Reproduction en phototypie de l'Exemplaire avec notes manuscrites marginales des Essais de Montaigne, appartenant à la ville de Bordeaux, publiée avec une introduction par Fortunat Strowski, Paris, Libraire Hachette, 1912, réimpression Slatkine 1988.

Essais édités par Pierre Villey et V. -L. Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France, 1965, réimprimé dans la collection "Quadrige" P. U. F. 1988.

Oeuvres de Montaigne, éd. Thibaudet-Rat, Paris, Gallimard, collection de la Pléiade, 1967.

Catalogue des éditions et des exemplaires présentés par la Bibliothèque municipale de Bordeaux dans sa galerie d'exposition à l'occasion du IV centenaire de la première édition (Bordeaux, Simon Millanges, 1580), 1980.

Journal de Voyage en Italie, éd. Maurice Rat, Classiques Garnier, Paris.

Auteurs antiques édités et commentés au XVI^e et au XVII^e siècles

Anacreontis et aliorum Lyricorum aliquot poetarum Odae. In easdem Henri Stephani Observationes Eaedem Latinae., Paris, 1556.

Apollinaire. Ex bibliotheca Regia, Parisiis, 1552, apud Adr. Turnebum typographium regium.

Carmina novem illustrium feminarum, Sapphus Myrtidis Praxilae Erinnae Corinnae Nossodis Myrus Telesillae Anytae et lyricorum Alcmanis Ibyci Stesichori Anacreontis Alcaei

Simonidis Bacchylidis. Elegiae Tyrtae, & Mimnermi. Bucolica Bionis & Mosci. Latino versu a Laurentio Gambara expressa. Cleanthis Moschionis, Aliorumque fragmenta nunc primum edita. Ex bibliotheca Fulvii Ursini Romani. Antverpiae. Ex officina Christophori Plantini. 1568.

Catullus, et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Ab eodem correcti, & scholiis illustrati. Tibullus, et Propertius. Lugduni, apud Gulielmum Rovillium, 1554.

C. Julii Caesaris Commentarii, novis emendationibus illustrati, Antverpiae, ex officina C. Plantini, 1570.

Opera M. Tullii Ciceronis (Caroli Stephani studio edita), Parisiis, apud C. Stephanum, 1554-1555.

Diogenis Laertii de vitis, decretis & responsis celebrium philosophorum libri decem Basileae, J. Froben, 1533.

Opera Q. Horatii Flacci Poetae amoenissimi cum quatuor commentariis. Acronis. Porphyronis. Anto. Mancinelli. Iodoci Badii Ascensii accurate repositis, Paris, 1543

Q. Horatius Flaccus, ex fide, atque auctoritate decem librorum manuscriptorum, opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus : ab eodemque commentarijs copiosissimis illustratus, nunc primum in lucem editus. Lugduni apud Ioann. Tornaesium, 1561.

Dionysii Longini liber de grandi sive sublimi orationis genere nunc primum a Francisco Robortello... Basileae 1554

Dionysii Longini de sublimi genere dicendi, Venetiis, apud P. Manutium, Aldi filium, 1555.

Dionysii Longini de sublimi dicendi, traduit par F. Portus, chez Christopher Plantin, Anvers, 1569

Dionysii Longini de sublimi dicendi genere liber. A Petro Pagano latinitate donatus. Venetiis, apud Vincentium Valgrisum. 1572.

Traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours,
Traduit du Grec de Longin par M. D.*** [Boileau-Despréaux]
A Paris, 1694

*Titi Lucretii Cari de Rerum Natra libri VI, a Dion.
Lambino... emendati*, Lutetiae, apud J. Benenatum, 1570.
éd. Lambin, 1563.

Philon. Philonis Judaei in libros Mosis de mundi opificio,
historicos, de legibus. Ejusdem libri singulares. Ex bibliotheca
regia, Parisiis, ex officina Adriani Turnebi typographi regis
typis, 1552.

Synesius. Ex officina Adriani Turnebi, Parisiis, 1553.

*P. VIRGILII MARONIS BUCOLICA, GEORGICA, &
ÆNEIS nunc demum NICOLAI ERYTHRÆ I. C. opera in
pristinam lectionem restituta*, Venise, 1539

Œuvres antiques éditions et commentaires modernes

Catullus, The Poems, éd. Kenneth Quinn, 2^e édition
Londres, 1973

Catullus. A Commentary by C. J. Fordyce, Oxford, 1966

Catullus Kroll, Teubner, Stuttgart, 1968,

R. Ellis, *A commentary on Catullus*, Oxford, 1889

Longin *On the Sublime*, éd. W. R. Rhys Roberts,
Cambridge, 1907

_____. *Du Sublime*, éd. Belles Lettres, Paris,

Auteurs du XVI^e siècle

ANEAU Barthélémy *Picta Poiesis*, Lugduni, apud
M. Bonhomme, 1552

CASAUBON Isaac *Animadversionum in Athenai
diphosophistas libri XV*. A. de Harsy ; G. Iullieron pr. :
Lugduni, 1600, fol.

DORAT J. *Les Odes Latines*, éd. G. Demerson, Clermont-Ferrand, 1979.

De L'ORME Philibert *Nouvelles inventions pour bien bastir et a petits fraiz* de, A Paris, De l'Imprimerie de Federic Morel, 1561.

DU BELLAY J. *Oeuvres Françaises*, chez Frédéric Morel, Paris, 1569.

_____. *La Defence et Illustration de la Langue Française*, éd. H. Chamard, Paris, S. T. F. M., 1948.

_____. *Oeuvres poétiques, Discours et Traductions*, éd. H. Chamard, S. T. F. M., Paris, 1908-1931.

HERAULD Didier, *Animadversiones ad libros xii epigrammat. M. Val. Martialis*, apud C. Morellum Parisiis, 1600

DIONYS. LAMBINI *de utilitate linguae Graecae, & recta Graecorum Latine interpretendorum ratione, oratio*, Paris, 1572

JUSTE LIPSE *Ad Velleium Paterculum animadversiones*, in officina H. a Porta apud fratres de Gabiano ; G. Iullieron pr. Lugduni, 1592 et une autre édition en 1594.

MURET Marc-Antoine *Scripta selecta*, Heidelberg, 1809.

TURNEBE A. *De nova captandae utilitatis et literis ratione epistola ad Leoquernum* Parisiis, apud viduam P. Attaignant, 1559

_____. *La nouvelle manière de faire son profit des Lettres : traduite de Latin en François par I. Quintil du Tronssay [J. Du Bellay] en Poictou. Ensemble le Poète courtisan*, Poitiers, 1559

_____. *Adriani Turnebi Regii philosophiae graecae professoris adversariorum. Tomus primus-secundus Cum*

Indice copiosissimo. Parisiis, Ex officina Gabrielis Buonij in clauso Brunello, sub signo D. Claudij. 1564. -5.

RUSCELLI *Le Imprese illustri*, appresso F. Rampazello, Venise, 1566.

SCALIGER J. -C. *Animadversiones in historias Theophrasti*, apud Ioannum I. Iuntae F. Lugduni, 1584.

VINET Elie *Schola Aquitanica*, Burdigalae, apud S. Millangium, 1583

Ouvrages, articles, études critiques

ARMSTRONG, Elizabeth "A Study in Montaigne's post-1588 Style and Sensibility", dans *The Equilibrium of Wit. Essays for Odette de Mourgues*, édités par Dorothy Gabe Coleman et Peter Bayley, Lexington, 1982, p. 77-85.

AULOTTE, Robert *Amyot et Plutarque : la tradition des "Moralia" au XVI^e siècle*, Genève, 1965.

BOASE, Alan *The fortunes of Montaigne : a history of the Essay in France*, Londres, 1935.

BOLGAR, R. R. *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge, 1954 et son édition de *Classical Influences in European Culture, A. D. 1500-1700*, Cambridge, 1976.

BONNET Pierre "L'exemplaire de Bordeaux et le texte définitif des *Essais*", p. 94-100 *Mémorial du Ier Congrès international des études montaignistes*, Bordeaux, 1964.

BOWEN Barbara *The Age of Bluff*, Chicago, Londres, 1972.

BOWMAN E. *Montaigne : Essays*, Londres, 1965.

BURKE Peter *Montaigne*, Oxford, 1981.

CAVE Terence, *The Cornucopian Text : Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, 1979.

CLARK Carol, *The Web of metaphor*, Lexington, Kentucky, French Forum publishers, 1978.

COLEMAN Dorothy *The Gallo-Roman Muse. Aspects of Roman literary tradition in sixteenth-century France*, Cambridge, 1979

_____. "Les emblesmes dans la 'Délie' de Maurice Scève", *Studi Francesi*, n 22, 1964, pp. 1-15.

DEFAUX Gérard *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris & Geneve, 1987.

DEJOB Ch., *Marc Antoine Muret un professeur français en Italie dans la seconde moitié du XVI^e siècle*, Paris 1881.

ENTIN BATES Lee R. "Montaigne's remarks on impotence", in *Modern Language Notes*, 1976, p. 640-655.

FRAME Donald M., *Montaigne's Essais : a study*, New Jersey, 1969.

FRIEDRICH Hugo *Montaigne*, tr. R. Rovini, Paris, 1968.

GLAUSER. Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, 1972.

GUILD Elizabeth, "The Problem of the Image in Late Renaissance French Poetry", thèse de doctorat non publiée, Université de Cambridge, 1983.

HALLIE Philip P. , *The scar of Montaigne : an essay in personal philosophy* (Middletown, Conn., 1966).

JOUKOVSKY Françoise *Montaigne et le problème du temps*, 1972.

LARMAT Jean "Trois lectures d'un *Essai* de Montaigne : I. xl. Considération sur Cicéron", dans *Montaigne et les Essais, 1580-1980. Actes du Congrès de Bordeaux (Juin 1980)*. Edités par Pierre Michel, Paris-Genève, 1983, pp. 54-61.

LATTIMORE "Sappho 2 and Catullus 51", *Classical Philology*, 1944, p. 184-87.

LEAKE Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne* (Genève, 1981), 2 vols.

LEBEGUE Raymond *Horace en France pendant la Renaissance*, Paris, 1936.

LOPEZ FANEGO Otilia "Quelques précisions sur Montaigne et l'Inquisition espagnole", dans *Montaigne et les Essais, 1580-1980.*, *op. cit.*, p. 368-78.

MANN PHILLIPS Margaret "From the *Ciceronianus* to Montaigne", *Classical Influences in European Culture, A. D. 1500-1700*, édité par R. R. Bolgar, Cambridge, 1976, p. 191-7.

MARCU Eva *Répertoire des idées de Montaigne*, Genève, 1965.

MASKELL David "The evolution of the *Essais*", dans *Montaigne, Essays in Memory of Richard Sayce*. Edité par I. D. McFarlane et Ian Maclean, Oxford, 1982, p. 13-34.

MASSON André "Notes sur la bibliothèque de Montaigne", *Hum. et Ren.*, 1939, pp. 475-493.

MINOGUE Valerie *Nathalie Sarraute and the War of Words : A Study of Five Novels*, Edimbourg, 1981.

MOORE W. G. *Lucretius and Montaigne Yale French Studies. The Classical Line. Essays in honor of Henri Peyre*, Yale, 1967, pp. 109-114.

MORRISON Mary " Catullus in the neo-latin poetry of France before 1550" in *B. H. R.* 1955, T. XVII, pp. 365-394.

_____. "Ronsard and Catullus. The influence of the teaching of M. A. Muret" in *B. H. R.* 1956, T. XVIII, pp. 240-274.

PLATTARD Jean *Etat présent des études sur Montaigne*, Paris, 1935.

SAYCE Richard A., *The Essays of Montaigne. A critical exploration*, Londres, 1972.

TRINQUET Roger *La jeunesse de Montaigne*, Paris, 1972

_____. "La curiosité psychologique chez Montaigne dès ses premiers essais (I. 2. *De la Tristesse*)", *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 5^e série, 9, 1974, p. 21-28.

VALERY P. *Oeuvres*, édition de la Pléiade, Paris, 1957.

VILLEY P. *Les sources et l'évolution des 'Essais' de Montaigne*, Paris, Hachette, 1908, réimpr. 1933.