



CLASSIQUES
GARNIER

GARAVINI (Fausta), « Bibliographie », *Montaigne. Politique, religion, culture*,
p. 167-171

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10825-2.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10825-2.p.0167)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

TEXTES

- BEZA, Theodorus, *De hæreticis...*, s. l. (Genève ?), Oliva Roberti Stephani, 1554.
- CASTELLION, Sébastien, *De l'impunité des hérétiques. De hæreticis non puniendis*.
Texte latin inédit présenté par B. Becker. Texte français inédit présenté
par M. Valkhoff, Genève, Droz, 1971.
- CASTELLION, Sébastien, *De arte dubitandi et confidendi, ignorandi et sciendi*, with
introduction and notes by Elisabeth Feist Hirsch, Leiden, E. J. Brill, 1981.
- ERASMI, *Opera omnia*, Recognovit Joannes Clericus, Lugduni Batavorum,
P. Vander, 1703-1706, réimpr. Hildesheim, George Olms, 1961-1962.
- GRYNÆUS, Johann Jakob, *Character Christianorum seu de fidei, spei et charitatis
doctrina theses*, Basileæ, 1578.
- LYCOSTHENES, Conrad, *Apophthegmata*, Basileæ, Oporino, 1557.
- MALDONAT, Jean, *Commentarii in IV Evangelistas*, Paris, Langlois, 1621.
- OCHINO, Bernardino, *Prediche*, novellamente ristampate e con grande diligentia
rivedute e corrette, s. l. n. d. (Basilea, vers 1550).
- OCHINO, Bernardino, *Sermones*, s. l. (Genève ?), 1544.
- PLUTARQUE, *De oraculorum defectu*, Lutetiæ, 1556.
- SOREL, Charles, *Bibliothèque française*, Paris, 1667, 2^e éd. (Reprint Slatkine).
- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion*, éd. F. Garavini, Paris, Gallimard
« Folio », 1996.
- SOREL, Charles, *Le Tombeau des Romains*, Paris, Claude Morlot, 1626.
- SOZZINI, Lelio, *Opere*, éd. A. Rotondò, Firenze, Olschki, 1986.
- SURIN, Jean-Joseph, *Correspondance*, présentée par Michel de Certeau, Paris,
Desclée de Brouwer, 1966.
- TEXTOR, Ravisius, *Officina*, Basileæ, Nicolaus Bryling, 1552.
- ZWINGER, Theodor, *Theatrum vitæ humanæ*, Basileæ, Oporino, 1565, 1571,
1585, 1604.
- ZWINGER, Theodor, *Methodus apodemica in eorum gratia, qui cum fructu in
quocumque tandem genere vitæ peregrinare cupiunt*, Basileæ, 1577.

ÉTUDES

- Autour du Journal de voyage de Montaigne*, éd. François Moureau et René Bernoulli, Paris-Genève, Slatkine, 1982 (René Bernoulli, « Montaigne rencontre F. Platter » ; Michel Hermann, « L'attitude de Montaigne envers la Réforme et les Réformés dans le *Journal de voyage* » ; Pierre Michel « Le passage de Montaigne dans l'Est de la France » ; Raymond Oberlé, « Montaigne à Mulhouse » ; Marie-Louise Portmann, « Les amis bâlois de Montaigne » ; André Staehelin, « Bâle et son université à l'époque de Montaigne »).
- BARRIÈRE, Pierre et JOUBERT, Louis, « Montaigne et son activité politique », *Bull. phil. et hist. du Comité des travaux hist. et scient.*, 1938-1939 (paru en 1940), p. 211-255.
- BATTAGLIA, Salvatore, *Mitografia del personaggio*, Milano, Rizzoli, 1968.
- BEAUJOUR, Michel, *Miroirs d'encre*, Paris, Seuil, 1980.
- BERCHTOLD, Alfred, *Bâle et l'Europe*, Éditions Payot Lausanne, 1990, 2 vol.
- BERGAMO, Mino, *La scienza dei santi*, Firenze, Sansoni, 1984.
- BERGAMO, Mino, *L'anatomia dell'anima*, Bologna, il Mulino, 1991.
- BERTRAND-BARRAUD, Daniel, *Les Idées philosophiques de Bernardin Ochin, de Sienne*, Paris, Vrin, 1924.
- BIETENHOLZ, Peter G., *Basle and France in the Sixteenth Century*, Genève, Droz, 1971.
- BIONDI, Albano, *Eresia e Riforma nell'Italia del Cinquecento*, Firenze, Sansoni / Chicago, The Newberry Library, 1974.
- BLUM, Claude, « Les *Essais* de Montaigne : Les signes, la politique, la religion », *Columbia Montaigne Conference Papers*, Donald M. Frame et Mary B. McKinley dir., Lexington, French Forum, 1981, p. 9-30.
- BRODY, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington, French Forum, 1982.
- BUSSON, Henri, *Littérature et théologie*, Paris, PUF, 1962.
- BUSSON, Henri, « La pratique religieuse de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XVI, 1954, p. 86-95.
- CANTIMORI, Delio, *Eretici italiani del Cinquecento. Ricerche storiche*, Firenze, Sansoni, 1939.
- CANTIMORI, Delio, *Italiani a Basilea e a Zurigo nel Cinquecento*, Roma-Bellinzona, Cremonese Editore, Istituto Editoriale Ticinese, 1947.
- Carrefour Montaigne*, éd. Fausta Garavini, Pise, ETS/Slatkine, 1994.
- CASALS PONS, Jaume, « Sur le second degré de l'« Apologie » », *Montaigne. Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, Claude Blum dir., Paris, Champion, 1990, p. 187-200.

- CAVE, Terence, « Au cœur de l'Apologie : la logique de l'antipéristase », *Le lecteur, l'auteur, l'écrivain. Montaigne, 1492-1592-1992* (Haïfa, avril 1992), actes présentés par Ilana Zinguer, Paris, Champion, 1993.
- CAVE, Terence, « Imagining Scepticism in the Sixteenth Century », *Journal of the Institute of Romance Studies*, 1, 1992, p. 1-13.
- CAVE, Terence, « Le récit montaignien : un voyage sans repentir », *Montaigne : Espace Voyage Écriture* (Thessalonique, septembre 1992), actes présentés par Zoé Samaras, Paris, Champion, 1995.
- CÉARD, Jean, « De l'hérésie à l'athéisme : la notion d'hérésie selon le jésuite Jean Maldonat », *Aspects du libertinisme au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1974, p. 59-71.
- CHARLES, Michel, « Bibliothèques », *Poétique*, 33, 1978, p. 13-18.
- CHARPENTIER, Françoise, « Les *Essais* de Montaigne : curiosité/incuriosité », *La curiosité à la Renaissance*. Actes de la Journée d'études de la Société Française des Seiziémistes, présentés par Jean Céard, Paris, SEDES, 1986, p. 111-121.
- COCULA, Anne-Marie, « Châteaux et seigneuries : des îles et îlots de réforme en terre aquitaine (XVI^e-XVII^e s.) », *Les frontières religieuses en Europe du XV^e au XVIII^e siècle*, Robert Sauzet dir., Paris, Vrin, 1992, p. 185-193.
- DÉDÉYAN, Charles, *Essai sur le Journal de voyage*, Paris, Boivin, 1946.
- DRÉANO, Mathurin, *La Religion de Montaigne*, Paris, Nizet, 1969.
- ÉTIEMBLE, « Sens et structure dans un essai de Montaigne », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises*, 14, 1962, p. 263-274.
- FOUQUERAY, Henri, *Histoire de la Compagnie de Jésus en France*, t. I, Paris, A. Picard, 1910 ; t. II, ivi, 1913.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme*, Paris, Champion, 1993.
- GARAVINI, Fausta, *Itinéraires à Montaigne. Jeux de texte*, Paris, Champion, 1995.
- GARAVINI, Fausta, *La Maison des Jeux. Science du roman et roman de la science au XVII^e siècle*, Paris, Champion, 1998.
- GARRISSON, Janine, *Les Protestants du Midi, 1559-1598*, Toulouse, Privat, 1980.
- GAUNA, Max, *The Dissident Montaigne*, New York, Peter Lang, 1989.
- GILLY, Carlos, « Zwischen Erfahrung und Spekulation. Theodor Zwinger und die religiöse und kulturelle Krise seiner Zeit », *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, 77, 1977, p. 57-137, et *ibid.*, 79, 1979, p. 125-223.
- GILLY, Carlos, *Spanien und der Basler Buchdruck bis 1600*, Basel / Frankfurt am Main, Verlag Helbing & Lichtenhahn, 1985.
- GOYET, Francis, « À propos de "Ces pastissages de lieux communs" (Le rôle des notes de lecture dans la genèse des *Essais*) », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, s. VII, 7-8, janvier-juillet 1987.
- GUITON, Jean, « Où en est le débat sur la religion de Montaigne ? », *Romanic Review*, XXXV, 1944, p. 98-115.

- HENRY, Patrick, « Les Titres-Façades, la Censure et l'Écriture défensive chez Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, s. V, 24, 1977, p. 11-28, repris dans *id.*, *Montaigne in Dialogue*, Anma Libri (Stanford French and Italian Studies), 1987.
- ITHURRIA, Étienne, « Le Lycosthènes, ou Montaigne et l'Europe », *Europe*, 729-730, janvier-février 1990.
- JEDIN, Hubert, *Riforma cattolica o Controriforma ?*, Brescia, Morcelliana, 1957.
- JEDIN, Hubert, *Geschichte des Konzils von Trient*, Freiburg, Herder, 1949-1975.
- LAFONT, Robert, *Le travail et la langue*, Paris, Flammarion, 1978.
- LIEBING, Heinz, « Frontière infranchissable ? L'accès des Réformés à la paix d'Augsbourg 1555-1577 », *Les frontières religieuses en Europe du xv^e au xviii^e siècle*, Robert Sauzet dir., Paris, Vrin, 1992, p. 215-223.
- LIENHARD, Marc, « Les épicuriens à Strasbourg entre 1530 et 1550 et le problème de l'incroyance au xvi^e siècle », *Croyants et sceptiques au xvi^e siècle*, Actes du Colloque de Strasbourg (juin 1978), Strasbourg, Librairie Istra, 1981, p. 17-54.
- LIMBRICK, Elaine, « Métamorphose d'un philosophe en théologien », *Montaigne. Apologie de Raimond Sebond. De la Theologia à la Théologie*, Claude Blum dir., Paris, Champion, 1990, p. 299 *sqq.*
- MORRISSEY, Robert J., *La rêverie jusqu'à Rousseau*, Lexington, French Forum, 1984.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne*, Paris, Nizet, 1984.
- OPHIR, Adi, « A Place of Knowledge Re-Created : The Library of Michel de Montaigne », *Science in Context*, IV, 1, 1991, p. 163-189.
- PERTILE, Lino, « Il problema della religione nel *Journal de voyage* di Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXIII, 1971, p. 79-100.
- PERTILE, Lino, « Montaigne, Gregory Martin and Rome », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, L, 1988, 3, p. 637-659.
- PERTILE, Lino, « La Rome de Montaigne : "épouse du Christ" ou "putain de Babylone" ? », *Montaigne et l'histoire*. Actes du Colloque International (Bordeaux 1988), présentés par Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, p. 211-220.
- POPKIN Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Descartes* (Revised edition), Assen, Van Gorcum, 1960.
- POPKIN, Richard H., *The Third Force in Seventeenth Century Thought*, Leiden, Brill, 1992.
- ROTONDÒ, Antonio, *Studi e ricerche di storia ereticale italiana del Cinquecento*, Torino, Giappichelli, 1974.
- SCHMITT, Charles B., *Cicero scepticus. A Study of the influence of the Academia in the Renaissance*, The Hague, Nijhoff, 1972.

- SCHMITT, Paul, *La Réforme catholique : le combat de Maldonat*, Paris, Beauchesne, 1985.
- SCLAFERT, Clément, « Montaigne et Maldonat », *Bull. de litt. eccl.*, 1951, p. 65-93 et 129-146.
- SOLMI, Sergio, *La salute di Montaigne e altri scritti di letteratura francese* (Firenze, 1942), *Opere. Vol. 4-1 : Saggi di letteratura francese. Il pensiero di Alain – La salute di Montaigne e altri scritti*. Milano, Adelphi, 2005.
- STÉPHANE, Roger, *Autour de Montaigne*, Paris, Stock, 1986.
- TOURNON, André, *Montaigne. La glose et l'essai*, Presses Universitaires de Lyon, 1983 [ensuite Classiques Garnier 2006].
- TOURNON, André, « Tout dire ou tout désigner », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, LXXXVIII, 1988, 5, p. 923-933.
- TOURNON, André, *Montaigne « en toutes lettres »*, Paris, Bordas, 1989.
- TOURNON, André, « Je n'ai jamais lu les *Essais* de Montaigne », *Le livre I des Essais de Montaigne*, Cahiers « Textuel », 12, février 1993, p. 9-29.
- TOURNON, André, « L'énergie du "langage coupé" et la censure éditoriale », *Montaigne et la rhétorique* (St Andrews, 1992), Paris, Champion, 1995, p. 117-133.
- TOURNON, André, « Le « bon ange » et le bon usage : Montaigne au Purgatoire », *Marie de Gournay et l'édition 1595 des Essais*, Paris, Champion, 1996, p. 39-53.
- TOURNON, André, « La segmentation du texte : usages et singularités », *Éditer les Essais*, Paris, Champion, p. 172-195.
- TURCHETTI, Mario, *Concordia o tolleranza ?*, Milano/Genève, Franco Angeli / Droz, 1984.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais*, Paris, Hachette, 1908.
- WALKER, Daniel P., *Spiritual and Demonic Magic : From Ficino to Campanella*, Warburg Institute, 1958.
- YATES, Frances A., *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, London, Routledge and Kegan Paul, 1964.
- YATES, Frances A., *Renaissance and Reform : The Italian Contribution*, ivi 1983.
- ZAMBELLI, Paola, *L'ambigua natura della magia*, Milano, Il Saggiatore, 1991.