CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* Blum (Claude) (dir.), *Montaigne Penseur et philosophe (1588-1988)*, p. 231-233

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5245-1.p.0241

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Présentation, par C. BLUM..... I

Discours d'ouverture
par Monsieur le Ministre de l'Enseignement Supérieur, Sakhir THIAM..... 1

ACTES DU CONGRES

Leçon inaugurale : "Montaigne et l'humanisme",
par R. AULOTTE (Université de Paris IV-Sorbonne)..... 7

LA QUESTION PHILOSOPHIQUE

"Comment commencer à penser véritablement ?",
par J. Y. POUILLOUX (Université de Paris VII) 19

"Montaigne et Platon : la philosophie du langage",
par Z. SAMARAS (Université de Thessalonique)..... 31

"Trois incursions de Montaigne dans la métaphysique",
par J. CASALS PONS (Université de Barcelone)..... 45

© 1990. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

"Pascal et les "sottises de Montaigne" : de deux façons de philosopher", par S.B. DIAGNE (Université de Dakar) 53

FORMES DU PHILOSOPHIQUE

"Montaigne philosophe politique : l'écho de la polémique ligueuse dans les *Essais* autour des années 1588", par P. GUEYE (Université de Dakar)..... 61

"Le Conte du Philosophe", par M. TETEL (Université de Duke)..... 73

"Tradition et Invention dans l'idéologie des *Cannibales* (I.31)", par E. BALMAS (Université de Milan)..... 89

"De la chronique gigantale à l'essai infini : réécriture kaléidoscopique d'un parcours", par A. DIANE (Dakar)..... 101

"Montaigne : écrire baroque", par A. TOURE (Dakar) 113

"L'Etre et le néant. Les *Essais*, voyage au bout de la métaphysique", par C. BLUM (Université de Paris X)..... 129

EBRANLEMENTS ET POSTERITES

"Montaigne et le spectre du pyrrhonisme au XVIIe siècle", par E. LIMBRICK (Université de Victoria)..... 143

"Malebranche, lecteur de Montaigne", par A. R. NDIAYE, (Doyen de la Faculté des Lettres de l'Université de Dakar)..... 157

© 1990. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

"Montaigne et Rousseau : du refus du modèle à l'invocation d'autorité", par A. DIAW (Université de Dakar) 175

Résumé des communications par D. SAMB (Université de Dakar)..... 193

INDEX DES THEMES ET DES NOMS..... 213

TABLE DES MATIERES..... 229

© 1990. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.