



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie sélective », in FERRARI (Emiliano), GONTIER (Thierry), PANICHI (Nicola) (dir.), *Montaigne, penser en temps de guerres de Religion*, p. 375-408

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11912-8.p.0375](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11912-8.p.0375)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

TEXTES DE MONTAIGNE

- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, A. L'Angelier, 1588.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, présentation, établissement du texte, appareil critique et notes A. Tournon, Paris, Imprimerie nationale 1998, 3 volumes.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais* (édition réalisée à partir de l'exemplaire de Bordeaux), éd. Pierre Villey, sous la dir. et avec une préface de V. L. Saulnier, Paris, PUF, 1924, rééd. augmentée 2004.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais* (édition de 1595), éd. J. Balsamo, M. Magnien et C. Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, 2007.
- MONTAIGNE, Michel de, *Discorsi morali, politici e militari* del... sig. Michiel di Montagna... tradotti dal sig. Girolamo Naselli dalla lingua francese nell'italiana ..., Ferrara, B. Mamarello, 1590.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, reproduction photographique de l'édition originale de 1580 [à Bordeaux, par S. Millanges] ..., publié par Daniel Martin, Genève-Paris, Slatkine-Champion, 1976, 2 vol.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. E. Naya, D. Reguig et A. Tarrête, Gallimard, Paris, Gallimard, 2009-2012, 3 vol.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Jean Céard et *al.*, Paris, Le Livre de Poche, 2001.
- MONTAIGNE, Michel de, « *Des Prières* » (*Essais*, I, 56), éd. et commentaire A. Legros, Genève, Droz, 2003.
- MONTAIGNE, Michel de, « *Sur des vers de Virgile* » (*Essais*, III, 5), intro., notes et commentaire J. Terrel, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- MONTAIGNE, Michel de, « *De la Phisionomie* » (*Essais*, III, 12), intro., notes et commentaire B. Perona, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal de voyage de Michel de Montaigne*, éd. F. Rigolot, Paris, PUF, 1992.
- MONTAIGNE, Michel de, *The Montaigne Project*, édition Villey-Saulnier avec images digitales correspondantes de l'exemplaire de Bordeaux, site de

l'université de Chicago (<https://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>)

MONTAIGNE, Michel de, *Montaigne à l'œuvre* (MONLOE), site internet porté par le programme Bibliothèques Virtuelles Humanistes du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours (<https://montaigne.univ-tours.fr/>)

AUTRES SOURCES

[ANONYME], *Le Nouveau Panurge. Avec sa navigation en l'Isle Imaginaire ...*, La Rochelle, Michel Gaillard, [1615].

BEUTHER, Michael, *Ephemeris historica*, Paris, Michel Fezandat et Robert Granjon, 1551.

BODIN, Jean, *De la démonomanie des sorciers*, édité par Virginia Krause, Eric Macphail, Christian Martin, avec Nathaniel P. Desrosiers, Nora Martin Peterson, Genève, Droz, 2016.

BODIN, Jean, *Les six Livres de la République*, Paris, Jacques Du Puys, 1576 ; éd. Ch. Frémont, M. F. Couzinet & H. Rochais, Paris, Fayard, 1986, 6 vol.

BOTERO, Giovanni, *Della ragion di Stato*, Venetia, Gioliti, 1589.

BOTERO, Giovanni, *De la raison d'État*, éd. et trad. P. Benedittini et R. Descendre, Paris, Gallimard, 2014.

BRIGNOLE SALE, Anton Giulio, *Tacito abburattato. Discorsi politici, e morali*, Genova, Calenzani, 1643.

BRUNO, Giordano, *Dialoghi filosofici italiani*, a cura di M. Ciliberto, note di N. Tirinnanzi, Milano, Mondadori, 2000.

BRUNO, Giordano, *Opere latine*, a cura di C. Monti, Torino, Utet, 1980.

BRUNO, Giordano *Opere lulliane*, ed. dir. da M. Ciliberto, a cura di M. Matteoli, R. Sturlese, N. Tirinnanzi, Milan, Adelphi, 2012.

BRUNO, Giordano, « Prefazione agli articoli contro i matematici », *Giordano Bruno. Scelta e introduzione di M. Ciliberto*, Rome, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1995, p. 793-796.

BRUNO, Giordano, *Acrotismo cameracense. Le spiegazioni degli articoli di fisica contro i peripatetici*, a cura di B. Amato, Pise-Rome, Fabrizio Serra editore, 2009.

[BRUNO, Giordano], *Atti del processo di Giordano Bruno*, a cura di D. Dei, Palermo, Sellerio, 2000.

BRUNO, Giordano, *Candelaiò*, a cura di G. Barberi Squarotti, Torino, Einaudi, 1964.

BRUNO, Giordano, *Opere mnemotecniche*, edizione diretta da M. Ciliberto, a

- cura di M. Matteoli, R. Sturlese, N. Tirinnanzi, Milano, Adelphi, 2 vol., 2004-2009.
- BUDÉ, Guillaume. *L'institution du Prince*, 1547.
- CALCAGNINI, Celio, *Descriptio Silentii* in *Opera aliquot*, Basilaë, Froben, Hyeronimus & Episcopus, Nikolas, 1544.
- CALVIN, Jean, *Opera quae supersunt omnia*, ediderunt Guilielmus Baum, Eduardus Cunitz, Eduardus Reuss, reproduction de l'édition Brunsvigae, apud Schwetschke et filium, 1865-1866, Bad Feilnbach, Schmidt Periodicals, 1990.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. Olivier Millet, Genève, Droz, 2008.
- CALVIN, Jean, *Œuvres choisies*, éd. O. Millet, Paris, Gallimard, 1995.
- CASTELLION, Sébastien. *De hæreticis an sint persequendi, et omnino quomodo sint cum eis agendum, Luteri et Brentii aliquorumque multorum tum veterum tum recentiorum sententiæ*, Magdeburgi, Georgium Rausch, [Basel, Oporinus] 1554.
- CASTELLION, Sébastien, *De hæreticis non puniendis – De l'impunité des hérétiques*, texte latin inédit publié par Bruno Becker – texte français inédit publié par M. Valkhoff, Genève, Droz, 1971.
- CASTELLION, Sébastien, *Traité des hérétiques : à savoir, si on les doit persécuter, et comment on se doit conduire avec eux, selon l'avis, opinion, et sentence de plusieurs auteurs, tant anciens, que modernes*, préface d'A. Gounelle, Éditions Ampelos, Maisons-Laffitte 2017.
- CASTELLION, Sébastien, *Biblia interprete Sebastiano Castalione una cum ejusdem annotationibus*, Basilea, Oporino, 1551.
- CASTELLION, Sébastien, *Conseil à la France désolée, auquel est monstré la cause de la guerre présente et le remède qui y pourroit estre mis, et principalement est avisé si on doit forcer les consciences*, (s. l.), 1562.
- CASTELLION, Sébastien, *Conseil à la France désolée*, préface et notes par M. F. Valkhoff, Genève, Droz, 1967.
- CASTELLION, Sébastien, *Conseil à la France désolée*, F. Alazard, S. Georget, L. Gerbier, P. A. Mellet, R. Menini (éd.), Genève, Droz, 2017.
- CASTELLION, Sébastien, *Novum Iesu Christi Testamentum Latine et Gallice*, Basilea, P. Perna, 1572.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Il libro del cortegiano*, éd. par Giulio Preti, Einaudi, Torino, 1965.
- CHARRON, Pierre, *De la Sagesse*, rééd. B. de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- CHASSANION DE MONISTROL, Jean, *Les Grands et redoutables jugemens et punitions de Dieu advenus au monde, principalement sur les grands, à cause de leurs meffaits, contrevenans aux Commandemens de la Loy de Dieu [...]*, À Morges, par Jean le Preux, 1581.

- CICERON, *Letters to Atticus*, éd. E.O. Winstedt, Harvard University Press, Loeb Classical Library, 1984.
- CICÉRON, *Correspondance*, éd. et trad. L. A. Constans, Paris, Les Belles Lettres, 1950.
- CUES, Nicolas de, *La concordanza universale, Id., Opere religiose*, Turin, Utet, 1971.
- DANEAU, Lambert, *Traité des danses, auquel est amplement resoluë la question, asavoir s'il est permis aux Chrestiens de danser*, Seconde edition, s.l., 1580.
- DESCARTES, René. *Discours de la méthode*, texte et commentaire par É. Gilson, Paris, Vrin, 1987.
- DU VAIR, Guillaume, *Traictez Philosophiques*, éd. A. Tarrête, Paris, Champion, 2016.
- DURANT, Samuel, *Méditation pour les Eglises reformées de France sur les afflictions de ce dernier temps*, Sedan, J. Jannon, 1622.
- EMERSON, Waldo, *The Complete Writings of Waldo Emerson ...*, New York, H. Wise and Co, reed. 1929.
- ÉRASME, *La philosophie chrétienne : l'Éloge de la folie, l'Essai sur le libre arbitre, Le cicéronien, la Réfutation de Clichtove*, intro., trad., et notes P. Mesnard, Paris, Vrin, 1970.
- ÉRASME, *Paraclesis*, trad. Y. Delegue et J. P. Gillet, *Érasme. Les Préfaces au Novum Testamentum*, Genève, Labor et Fides, 1990.
- GOULART, Simon, *Memoires de l'estat de France sous Charles IX*, 2^e édition, Meidelbourg, 1578.
- GUAZZO, Stefano, *La civil conversatione ...*, ed. sous la dir. d'A. Quondam, Roma, Bulzoni, 2010, 2 volumes.
- HOBBS, Thomas, *Léviathan. Traité de la matière, de la forme et du pouvoir de la république ecclésiastique et civile*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971, rééd. 1983.
- HOTMAN, François, *La Gaule française*, Paris, Fayard, 1991.
- JACQUES DE VORAGINE, *Legenda Aurea*, éd. Th. Graesse, Bratislava, G. Koebner, 3^e éd. 1890.
- JACQUES DE VORAGINE, *La Légende dorée*, éd. sous la dir. d'A. Bourreau, Paris, Gallimard, 2004.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Œuvres de Michel de L'Hospital, chancelier de France*, Paris, 1824-1825, 3 vol.
- L'HOSPITAL, M. de, *Œuvres complètes*, éd. P.J.S. Dufey (Paris, 1824-1826), Slatkine, Genève, 1968, 3 vol.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Gouverner la haine. Discours politiques pendant les guerres de Religion, 1560-1568*, Clermont-Ferrand, Paléo, 2001.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *De la servitude volontaire ou Contr'un ...*, édition et présentation N. Gontabert, Paris, Gallimard, 1993.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *La Mesnagerie de Xénophon [...] par feu M. Estienne de La Boëtie [...] Item un Discours sur la mort du dit seigneur De la Boëtie par M. de Montaigne*, Paris, F. Morel, 1571.

- LA BOÉTIE, Étienne de, *Mémoire sur la pacification des troubles*, éd. Malcolm Smith, Genève, Droz, 1983.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *Œuvres complètes ...*, notice biographique, variantes, notes et index P. Bonnefon, Bordeaux-Paris, 1892.
- LA BOETIE, Étienne de, *Poésies complètes*, Ch. Bardyn & M. Six (éd.), Paris, Garnier, 2018.
- LA NOUE, François de. *Discours politiques et militaires*, intro. et notes F. E. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- LANCRE, Pierre de, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie. Livre très utile et nécessaire non seulement aux juges mais à tous ceux qui vivent sous les lois chrétiennes*, Paris, Nicolas Buon et Jean Berjon, 1612.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *L'Harmonie du Monde ...*, Paris, Jean Macé, 1578.
- LERY, Jean de, *Histoire memorable du siege de Sancerre contenant les entreprises, sieges, approches, bateries, assaux et autres efforts des assiegans, le tout fidelement recueilli sur le lieu par Jean de Lery*, dans *Au lendemain de la Saint-Barthelemy : guerre civile et famine. Histoire memorable du siege de Sancerre en 1573*, éd. Géralde Nakam, Paris, Anthropos, 1975.
- LIPSE, Juste, *Correspondance (Iusti Lipsi Epistolae)*, Bruxelles, Palais der Academiën, 1978.
- LIPSE, Juste, *De Constantia libri duo qui alloquium praecipue in publicis malis*, Anvers, J. Moretus, 1584.
- LIPSE, Juste, *Les deux livres de la Constance*, [trad. anonyme], Tours, Jamet Mettayer, 1592, rééd. Paris, éditions Noxia, 2000.
- LIPSE, Juste, *La Constance*, trad. J. Lagrée, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- LIPSE, Juste, *Politicorum sive Civilis Doctrinae libri sex*, Leiden, F. Raphelengius, 1589.
- LIPSE, Juste, *La Politica*, trad. Tiziana Provvidera, Turin, Nino Aragno, 2012.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques*, édition de Paris, 1597, livre IV, 1, 70, avant propos J. Lagrée, Caen, Presses universitaires des Caen, 1994.
- LIPSE, Juste, *Politica*, éd. Jan Waszink, Assen, Royal Van Gorcum, 2004.
- LOCKE, John, *Essai sur la tolérance*, dans *Lettre sur la tolérance et autres textes*, trad. J. Le Clerc, intro, biblio., chronologie et notes J. F. Spitz, Paris, Flammarion, 1992.
- LUCRÈCE, *Titi Lucretii Cari, De Rerum Natura libri sex*, éd. D. Lambin, Paris, G. et P. Rouillié, 1563.
- LUCRÈCE, *De rerum natura*, trad. par W. H. D. Rouse, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1992.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Discours sur la première décade de Tite Live*, trad. A. Fontana & X. Tabet, Paris Gallimard, 2004.

- MACHIAVEL, Nicolas, *Œuvres*, trad. Ch. Bec, Paris, Robert Laffont, 1996.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Libro della arte della guerra di Niccolo Machiauegli cittadino et segretario fiorentino*, Firenze, Philipppo di Giunta, 1521.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Opere*, a cura di C. Vivanti, 3 vol., Torino, Einaudi, 1997.
- MALVEZZI, Virgilio, *Discorso sopra Cornelio Tacito*, Venezia, Ginammi, 1622.
- MORE, Thomas. *Libellus vere aureus, nec minus salutaris quam festivus, de optimo rei publicæ statu deque nova insula Utopia*, Leuven, Thierry Martens, 1516.
- PASQUIER, Étienne, *Lettres*, Paris, J. Petit-Pas, 1619.
- PLUTARQUE, *Préceptes politiques*, trad. J. C. Carrière, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- PLUTARQUE, *Sur les délais de la justice divine*, éd. et trad. R. Klaerr et Y. Vernière, Paris, Les Belles Lettres, 1974.
- PLUTARQUE, *Vies des hommes illustres*, éd. R. Flacelière, E. Chambry, M. Juneaux, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- POISSENOT, Bénigne, *L'Esté* (1583), éd. Gabriel-A. Pérouse et Michel Simonin, Genève, Droz, 1987.
- RAWLS, John, *Political Liberalism*, New York, Columbia Univ. Press, 1993 ; trad. fr. C. Audard, *Libéralisme politique*, Paris, PUF, 1995, rééd. 2006.
- SCHMITT, Carl, *Hamlet ou Hécube. L'irruption du temps dans le jeu* (1^{re} éd. 1956), trad. J. L. Besson & J. Jourdheuil, Paris L'Arche, 1992.
- SEBOND, Raimond, *La theologie naturelle de Raimond Sebon Docteur excellent entre les modernes, en laquelle par l'ordre de Nature est desmontrée la vérité de la Foy Chrestienne et Catholique*, traduite nouvellement de Latin en François par M^{el} de Montaigne, Paris, 1569, p. 2 v^o.
- SEBOND, Raimond, « Préface de l'auteur » du *Livre des creatures* de Raimond Sebond (trad. de Montaigne, Paris, 1569), préface rééditée par Th. Gontier (« La notion de "doctrine", de la traduction du prologue de la *Théologie naturelle* de Sebond aux *Essais* de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Dieu à notre commerce et société. Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 171-174).
- SELDEN, John, *Table talk*, London, Press of Whittingham, [1689] 1818.
- SÉNÈQUE, *De l'oisiveté, Id., Dialogues*, t. IV, texte établi et traduit par R. Waltz, Paris, Les Belles lettres, t. IV, 1927, rééd. 1970.
- SHKLAR, Judith, *Ordinary Vices*, Cambridge Mass, Belknap Press of Harvard University, 1984 ; trad. fr. F. Chase, *Les Vices ordinaires*, Paris, PUF, 1992.
- TASSO, Torquato, *Le messenger*, trad. Michel Orcel, Paris, Verdier, 2012.
- TAYLOR, Charles, *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Harvard University Press, 1989 ; trad. fr. *Les Sources du moi. La formation de l'identité moderne*, trad. Ch. Melançon, Paris, Seuil 1989, rééd. 1998.
- TOCQUEVILLE, Alexis de, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1991-2004, trois tomes.
- WALTZER, Michael, *Traité sur la tolérance*, trad. fr. C. Hutner, Paris, Gallimard, 1998.

- WIER, Jean de, *De praestigiis daemonum, et incantationibus, ac veneficiis, libri V. Auctore Ioanne Wiero Medico. Totius operis argumentum in Praefatione comperies*, Basileae, per Ioannem Oporinum, 1563.
- WIER, Johann, *De praestigiis Daemonum ...*, Basilea, Oporino, 1577.
- WIER, Johann, *Opera Omnia*, Amsterdam, P. van der Berge, 1660.
- ZORZI, Francesco, *L'armonia del mondo*, testo latino a fronte, Milano, Bompiani, 2010.

COMMENTAIRES : ÉTUDES GÉNÉRALES

- ALAZARD, Florence & GEONGET, Stéphane & GERBIER, Laurent & MELLET, Paul-Alexis (dir.), *Dissensus. Pratiques et représentations de la diversité des opinions (1500-1650)*, Paris, Champion, 2016.
- BABELON, Jean-Pierre, « Les derniers moments du duc François de Guise, d'après un manuscrit de Lancelot de Carle (février 1563) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 131^e année, 1987-3, p. 597-608.
- BADALONI, Nicola, *Giordano Bruno. Tra cosmologia ed etica*, Bari, De Donato, 1988.
- BALSAMO, Jean, « *La Servitude volontaire* à l'usage des "Malcontents" : La Vive description de la tyrannie (Reims, 1577) », J. O'Brien & M. Schachter (dir.), *La Première Circulation de la servitude volontaire en France et au-delà*, Paris, H. Champion, 2019, p. 221-252.
- BARTHAS, Jérémie, « Formes de gouvernement ou modalités de la preuve ? Éclaircissements sur le *Traité du tyran* de Bartole de Sassoferrato », *Id.* (ed.), *Della tirannia : Machiavelli con Bartolo*, Florence, 2007, p. 57-68.
- BASSI, Simonetta, *Immagini di Giordano Bruno. 1600-1725*, Naples, Procaccini, 1996.
- BASSI, Simonetta, « Editoria e filosofia nella seconda metà del Cinquecento. Giordano Bruno e i tipografi londinesi », *Rinascimento*, n° 37, 1997, p. 437-458.
- BASSI, Simonetta, « Giordano Bruno e il concetto di tolleranza », *Humanitas*, n° 69, 2014, p. 870-882.
- BATTISTA, Anna Maria, « Direzioni di ricerca per una storia di Machiavelli in Francia », *Il pensiero di Niccolò Machiavelli e la sua fortuna nel mondo, Atti del Convegno Internazionale (San Casciano, 28-29 settembre 1969)*, Florence, Olschki, 1972, p. 37-66.
- BENEDETTINI, Riccardo, « Il *De la Naissance, duree et cheute des estats* da René de Lucinge a Girolamo Naselli. Osservazioni sulle modalità di traduzione », *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, terza serie, n° 18, 2006-2007, Fasano, Schena editore, p. 409-423.

- BERGIN, Joseph, *The politics of religion in Early Modern France*, London, Yale University Press, 2014.
- BIROCCHI, Italo, *Alla ricerca dell'ordine. Fonti e cultura giuridica nell'età moderna*, Turin, Giappichelli, 2002.
- BISELLO, Linda, *Medicina della memoria. Aforistica ed esemplarità nella scrittura barocca*, Florence, Olschki, 1998.
- BLUMENBERG, Hans, *Naufrage avec spectateur. Paradigme d'une métaphore de l'existence*, trad. fr. L. Cassagnau, Paris, L'Arche, 1994.
- BOSCHERON DES PORTES, Charles-Bon-François, *Histoire du parlement de Bordeaux*, Bordeaux, Charles Lefebvre, 1878.
- BRACALI, Marco, *Il filologo ispirato. Spiritus e ratio in Sebastiano Castellione*, Milan, Angeli, 2001.
- BUISSON, Ferdinand, *Sébastien Castellion. Sa vie et son œuvre : étude sur les origines du protestantisme libéral français*, Paris, Hachette, 1892 ; rééd. *Sébastien Castellion, sa vie et son œuvre (1515-1563)*, préface de J. Roubaud, commentaires de M. Engammare, Droz, Genève 2009.
- CACCIARI Massimo, *La mente inquieta. Saggio sull'umanesimo*, Turin, Einaudi, 2019.
- CALOGERO, Guido, Radetti Giorgio, « La professione di fede di Giordano Bruno », *La Cultura*, 1963-1, p. 1-14.
- CAMAIONI, Michele, *Il Vangelo e l'Anticristo. Bernardino Ochino tra francescanesimo ed eresia (1487-1547)*, Bologne, Il Mulino, 2018.
- CANONE, Eugenio, LAMARRA, A. & PALAIA, R. (dir.), « Gli articoli adversus peripateticos di Giordano Bruno », *Lexicon philosophicum. Quaderni di terminologia filosofica e storia delle idee*, n° 10, 1999, p. 33-51.
- CARANNANTE, Salvatore, « Apostoli e martiri. 'Italiani fuori d'Italia', Riforma e genesi della modernità, in Benedetto Croce », *Giornale critico della filosofia italiana*, n° 97, 2018-3, p. 563-590.
- CARBONNIER-BURKARD, Marianne, « Les préambules des édits de pacification (1562-1598) », *Bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français*, n° 144, 1998, p. 75-92.
- CATTO, Michela, *Cristiani senza pace. La Chiesa, gli eretici e la guerra nella Roma del Cinquecento*, Rome, Donzelli, 2012.
- CAZALS, Géraldine, « Jean Papon humaniste. La mise en ordre du droit et les enjeux du renouvellement de la pensée juridique moderne », M. Delmas-Marty, A. Jeammaud et O. Leclerc (dir.), *Droit et humanisme. Autour de Jean Papon, juriste fozérien*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 15-39.
- CÉARD, Jean, « La Sorcière, l'étrangère : le voyage de Pierre de Lancre en Sorcerie », M.Th. Jones Davies (dir.), *L'Étranger : identité et altérité au temps de la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1996, p. 79-100.

- CHAUNU, Pierre, *Église, culture et société, essai sur la Réforme et la Contre-Réforme : 1517-1620*, Paris, SEDES, 1981.
- CHRISTIN, Olivier, « Amis, frères et concitoyens. Ceux qui refusèrent la Saint-Barthélemy (1572) », *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 11, septembre 2000, p. 71-94.
- CHRISTIN, Olivier, *La paix de religion : l'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle*, Paris, Seuil, 1997.
- CILIBERTO, Michele, *Giordano Bruno*, Roma-Bari, Laterza, 1990.
- CILIBERTO, Michele, *Giordano Bruno. Il teatro della vita*, Mondadori, Milano, 2007.
- CILIBERTO, Michele, « Filosofia e autobiografia in Croce », *Id.*, *Figure in chiaroscuro*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001, p. 234-242.
- CILIBERTO, Michele (dir.), *Giordano Bruno. Parole concetti immagini*, Pise, Edizioni della Normale, 2014.
- CIOPPI, Giancarlo, « La libertà religiosa nel pensiero di Michel de l'Hospital », in Plures (dir.), *La libertà religiosa*, M. Tedeschi (éd.), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2002, vol. II, p. 537-547.
- CLOSSON, Marianne, *L'imaginaire démoniaque en France (1550-1650). Genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000.
- COCULA, Anne-Marie, *Brantôme, l'homme de guerre face aux guerres de Religion*, G. A. Pérouse, A. Thierry & A. Tournon (dir.), *L'homme de guerre au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 155-166.
- COCULA, Anne-Marie, *Étienne de La Boétie et le destin du Discours de la servitude volontaire*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- CROCE, Benedetto, « Un calvinista italiano. Il marchese di Vico Galeazzo Caracciolo », *La Critica. Rivista di letteratura, storia e filosofia*, n° 31, 1933, p. 84-104 ; 161-178 ; 251-265 ; 321-339 ; rééd. G. Galasso (éd.), *Vite di avventure di fede e di passione*, Laterza, Bari, 1953, p. 187-291.
- CROUZET, Denis, *La sagesse et le malheur : Michel de l'Hospital chancelier de France*, Seyssel, Champ Vallon, 1998.
- CROUZET, Denis, *Dieu en ses royaumes : une histoire des guerres de Religion*, Seyssel, Champ Vallon, 2008.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion (vers 1525 – vers 1610)*, Seyssel, Champ Vallon, 2 volumes.
- DAUSSY, Hugues, « Le cardinal de Lorraine vu par les protestants en Europe : genèse et diffusion d'un portrait maléfique », dans J. Balsamo, Th. Nicklas, & B. Restif (dir.), *Un Prélat français de la Renaissance. Le Cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe*, Genève, Droz, 2016, p. 151-166.
- DELUMEAU, Jean, WANEGFFELEN Thierry & COTTRET Bernard, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, J. Delumeau, 1965, rééd. PUF 2016.

- DENIMAL, Éric, *La Saint-Barthélemy. De la guerre des clans au massacre religieux*, Bruxelles, Ixelles éditions, 2012.
- DESAN, Philippe, "The Worm in the Apple : The Crisis of Humanism", Id. (dir.), *Humanism in Crisis. The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991, p. 11-34.
- DESCENDRE, Romain, « Usages de l'argument empirique au début du XVI^e siècle : l'"expérience" aux confins de la littérature », *Ai confini della letteratura*, Turin, Aragno, 2015, p. 123-136.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin, 1972.
- DUCOS, Michèle, *La tradition cicéronienne dans les Commentarii iuris civilis de François de Connan*, G. Rossi (dir.), *Il Rinascimento giuridico in Francia*, Rome, Viella, 2008, p. 163-177.
- DUPIN, Philippe, et LABOULAYE, Édouard, *Glossaire de l'Ancien Droit Français contenant l'explication des mots vieillis ou hors d'usage qu'on trouve ordinairement dans les coutumes et les ordonnances de notre ancienne jurisprudence*, Paris, Durand et Videcoq, 1846.
- ENGAMMARE, Max, Fromont, Philippe, GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine & GRANDJEAN, Michel (dir.), *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- ENGAMMARE, Max, *Castellion à Vandœuvre (1515-2015)*, Genève, Droz, 2017.
- ERRERA, Andrea, *Arbor Actionum. Genere letterario e forma di classificazione delle azioni nella dottrina dei glossatori*, Bologne, Monduzzi Editore, 1995.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme, de la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- FELICI, Lucia, « Alle origini degli Eretici italiani del Cinquecento. Nuovi documenti del carteggio Bainton-Cantimori (1932-1940) », *Archivio Storico Italiano*, n° 163, 2005-3, p. 531-593.
- FIRPO, Luigi, *Il processo di Giordano Bruno*, a cura di Diego Quaglioni, Roma, Salerno Editrice, 1993.
- FIRPO, Massimo, « Boni cristiani merito vocantur haeretici. Bernardino Ochino e la tolleranza », H. Méchoulan, R. Popkin, G. Riciperati, L. Simonutti (dir.), *La formazione storica della alterità. Studi di storia della tolleranza nell'età moderna offerti a Antonio Rotondò*, Olschki, Florence, 2001, t. I, p. 161-244.
- FOA, Jérémie, « La Saint-Barthélemy aura-t-elle lieu ? Arrêter les massacres de l'été 1572 », *Centre de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 24, 2012, p. 251-266.
- FORD, Philip John, *Erasmian Irenism in the Poetry of Pierre de Ronsard*, Karl A.E. Enenkel (dir.), *The Reception of Erasmus in the Early Modern Period*, Leyde-Boston-Cologne, Brill, 2013, p. 163-168.

- FORST, Rainer, *Toleration in Conflict*, trad. Ciaran Cronin, New York, Cambridge University Press, 2013.
- FRIGO, Alberto, « Gli umori del corpo mistico, medicina e ragioni di stato », R. Gorris Camos, *Le salut par les eaux et par les herbes : médecine et littérature tra Italia e Francia nel Cinquecento e nel Seicento*, Verona, Cierre Grafica, 2012, p. 349-368.
- GALLAND, Perrine, « Les *Essais* latins d'Étienne de La Boétie (*Poemata*, 1571) », M. Tetel (dir.), *Étienne de La Boétie : Sage révolutionnaire et poète périgourdin*, Paris, Champion, 2004, p. 123-156.
- GEONGET, Stéphane, JIMENES, Rémi & LEGROS, Alain, « Annoter l'Épéméride de Beuther : les pratiques comparées de deux contemporains de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, n° 77, 2015-3, p. 505-535.
- GERBIER, Laurent, « "C'est un nom sacré, c'est une chose sainte". L'incompatibilité de l'amitié et de la tyrannie », S. Georget & L. Gerbier (dir.), *Amitié & compagnie. Autour du Discours de la servitude volontaire de La Boétie*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 113-130.
- GILLY, Carlo, *Spanien und der Basler Buchdruck bis 1600. Ein Querschnitt durch die spanische Geistesgeschichte aus der Sicht einer europäischen Buchdruckerstadt*, Bâle – Francfort-sur-le-Main, Verlag Helbing & Lichtenhahn, 1985.
- GILLY, Carlos, « Zwischen Erfahrung und Spekulation : Theodor Zwinger und die religiöse und kulturelle Krise seiner Zeit », *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*, n° 77, 1977, p. 57-137.
- GINZBURG, Carlo, *Storia notturna. Una decifrazione del sabba*, Bologne, Il Mulino, 1989.
- GIOCANTI, Sylvia, « L'engagement sceptique : politique et distance », *Éthique, politique, religions*, n° 5, 2014-2, Paris, Classiques Garnier, p. 31-48.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *Dialogi duo de poetis nostrorum temporum ad illustrissimam Diam Renatam Ferrariae et Carnuti Principem* (Florence, 1551), a cura di Claudia Pandolfi, Ferrara, Il Corbo, 1999.
- GODMAN, Peter, *The Saint as Censor, Robert Bellarmine between Inquisition and Index*, Leyden-Boston-Cologne, Brill, 2000.
- GOMEZ-GÉRAUD, Christine (dir.), *Sébastien Castellion : des Écritures à l'écriture*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- GORRIS CAMOS, Rosanna – Vanautgaerden Alexandre (éd.), *L'auteur à la Renaissance*, coll. « Nugae humanisticae sub signo Erasmi », n° 6, Turnhout, Brepols, 2009.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « "Une Muse perfette" : Jacques Grévin entre poésie, science et religion », V. Ferrer (dir.), *La Renaissance au grand large, Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, p. 759-776.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « "La città del vero" : éthique, politique, poésie à la Cour de Marguerite de France, duchesse de Savoie », de D. de Courcelle

- (dir.), *Dire le vrai dans la première modernité. Langue, esthétique, doctrine*, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 135-173.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « “La France estoit affamée d’un tel historien” : lectures de Tacite entre France et Italie », D. Bohler et C. Magnien (dir.), *Écritures de l’histoire (XIV^e-XVI^e siècle)*, Actes du Colloque du Centre Montaigne, Bordeaux, 19-21 septembre 2002, Genève, Droz, 2005, p. 113-141.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « “Sotto un manto di gigli di Francia” : poésie, allégorie et emblèmes de la dissidence entre Ferrare et Turin », A. Rolet (dir.), *Allégorie, symbole et dissidence (Antiquité, Moyen-Âge, Renaissance)*, Actes du Colloque international de Nantes, 1^{er}-3 décembre 2009, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 439-496.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « La passion pour Guy Le Fèvre de La Boderie et la flamme sombre du *Zobar* », *Studi francesi*, n° 181, 2017, p. 77-91.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « Affectus plena : Michel de l’Hospital, “celuy que j’ayme, honore et estime comme mon pere et meilleur ami” », P. Galland et L. Petris (dir.), *Michel de l’Hospital poète et chancelier*, 2020, p. 191-243.
- GORRIS CAMOS, Rosanna, « Sotto il segno di Tacito : tra Italia e Francia », *Scrittura dell’impegno, dal Rinascimento all’età barocca*, Atti del Convegno Internazionale di Gargnano, 11-13 ottobre 1994, Fasano, Schena, 1997, p. 161-182.
- GOYARD-FABRE, Simone, « Au tournant de l’idée de démocratie : l’influence des monarchomaques », *Cahiers de philosophie politique et juridique de l’Université de Caen*, 1982-1, p. 27-48.
- GOYET Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRANADA, Miguel Angel, « Maquiavelo y Giordano Bruno : religión civil y crítica del cristianismo », *Bruniana & Campanelliana*, n° 4, 1998, p. 343-368.
- GROSSI, Paolo, *Première leçon de droit*, Naples, Edizioni Scientifiche Italiane, 2016.
- GUGGISBERG, Hans R., *Sebastian Castellio, 1515-1563 : Humanist and Defender of Religious*, Farnham, Ashgate, 2017.
- HAYDN, Hiram, *The Counter-Renaissance*, New York, Charles Scribner’s Son, 1950.
- HOFFMANN, George, « Le roi ‘debonnaire’. Duplessis-Mornay, Montaigne et l’image de Henri de Navarre en 1583-1584 », Ph. Desan (dir.), *Montaigne Politique*, éd. Philippe Desan, Paris, H. Champion, 2006, p. 289-305.
- HUCHARD, Cécile, « “Mis en lumière, et à mauvaise fin” : Le *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie dans les Mémoires de l’estat de France de Simon Goulart », J. O’Brien & M. Schachter (dir.), *La Première Circulation de la servitude volontaire en France et au-delà*, Paris, H. Champion, 2019, p. 253-272.

- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Genève, Slatkine, 2010.
- JOHNSON, James Turner. *The Quest for Peace, Three Moral Traditions in Western Cultural History*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- JOUANNA, Arlette, BOUCHER, Jacqueline, BILOGHI, Dominique, LE THIEC, Guy (dir.), *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion*, Paris, Laffont, 1998.
- JOUANNA, Arlette, « Le temps des guerres de Religion en France (1559-1598) » A. Jouanna, J. Boucher, D. Biloghi et G. Le Thiec (dir.) *Histoire et dictionnaire des guerres de Religion (1559-1598)*, Paris, Robert Laffont, 1998.
- JOUANNA, Arlette, « I monarcomachi protestanti francesi e il dovere di rivolta », *Rivista di storia della filosofia*, 1995-3.
- JOUANNA, Arlette, *La France du XVI^e siècle, 1483-1598*, Paris, PUF, 2016.
- JOUANNA, Arlette, « La noblesse française et les valeurs guerrières au XVI^e siècle », G. A. PÉROUSE, A. THIERRY, A. TOURNON (dir.), *L'homme de guerre au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint Étienne, 1992, p. 205-218.
- JOUANNA, Arlette, *Le devoir de révolte. La noblesse français et la gestation de l'État moderne 1559-1661*, Paris, Fayard, 1989.
- KELLY, John M., *Storia del pensiero giuridico occidentale*, Bologne, il Mulino, 1997.
- KEOHANE, Nannerl O., *Philosophy and the State in France : The Renaissance to the Enlightenment*, Princeton, Princeton University Press, 1980.
- KOSELLECK, Reinhart, *Le Règne de la critique* (1^{re} éd. 1959), trad. fr. H. Hildebrand, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu. Littérature et philosophie morale au XVI^e siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LANZILLO, Maria Laura, *La questione della tolleranza. Gli autori, i dibattiti, le dichiarazioni*, Bologna, Clueb, 2002.
- LECLER, Joseph, *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, Paris, Albin Michel, 1994.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Naufrage avec spectateur et l'éloquence réformée », V. Ferrer, F. Lestringant e A Tarrête (dir.), *Sur les Discours des Misères de ce temps de Ronsard. D'une plume de fer sur un papier d'acier*, Orléans, Paradigme, 2009, p. 129-143.
- LESTRINGANT, Frank, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil »*, Paris, H. Champion, 1999.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale en France au temps de guerres de Religion (1555-1589)*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- MAGNARD, Pierre, « La pluralité des opinions : une chance pour la vérité ? », Nemo P. et Petitot J. (dir), *Histoire du libéralisme en Europe*, Paris, PUF, 2006, p. 127-152.

- MAGNIEN, Michel, « Pour une attribution définitive du *Mémoire sur l'Edit de janvier à Estienne de la Boétie* », in *Cité des hommes, cité de Dieu. Travaux sur la littérature de la Renaissance en honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, 2013, p. 133-142.
- MARÁDI, Krisztina, *L'héritage classique dans le langage juridique français*, « Revue d'Études Françaises », n° 12, 2007, p. 255-267.
- MELLET, Paul-Alexis & FOA, Jérémie, « Une "politique de l'oubliance" ? *Mémoire et oubli pendant les guerres de Religion (1550-1600)* », *Asterion*, n° 15, 2016, <https://journals.openedition.org/asterion/2829> (consulté le 4.11.2019).
- MÉNIEL, Bruno (dir.), *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- MERLE, Alexandra et OÏFFER-BOMSEL, Alicia (dir.) *Tacite et le tacitisme en Europe à l'époque moderne*, Paris, Champion, 2017.
- MORI, Gianluca, *L'ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach*, Rome, Carocci, 2016.
- MORIARTY, Michael, *Disguised vices : theories of virtue in Early Modern French thought*, New York : Oxford University Press, 2011.
- MOUCHEL, Christian (dir.), *Juste Lipsé et son temps*, Paris, Champion, 1996, p. 215-232.
- NAKAM, Géralde, *Chemins de la Renaissance*, Paris, Champion, 2005.
- PANICHI, Nicola (dir.), *L'antidoto di Mercurio. La « civil conversazione » tra Rinascimento ed età moderna*, Florence, Olschki, 2013.
- PANICHI, Nicola, *Plutarchus redivivus ? La Boétie e i suoi interpreti*, Rome, Edizioni di storia e letteratura, 2008.
- PAPI, Fulvio, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno*, Florence, La Nuova Italia, 1968.
- PASINI, Enrico, *Le giustificazioni della guerra in Erasmo*, E.A. Baldini, M. Firpo (dir.), *Religione e Politica in Erasmo da Rotterdam*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012.
- PEDRAZZA GORLERO, Cecilia, « Hotman "iconoclasta" : diritto e storia nell'Antitribonian (1567) », dans *Il Rinascimento giuridico in Francia*, Rome, Viella, 2008, 285-311.
- PERFETTI, Amalia, « Un nuovo documento sul secondo soggiorno parigino di Giordano Bruno (1585-1586) », E. Canone (dir.), *Giordano Bruno : gli anni napoletani e la « peregrinatio » europea : immagini testi documenti*, Cassino, Università degli Studi, 1992, p. 99-109.
- PIANO MORTARI, Vincenzo. *Ricerche sulla teoria dell'interpretazione del diritto nel secolo XVI. I Le premesse*, Milano, Giuffrè, 1956.
- PIANO MORTARI, Vincenzo, *Diritto logica metodo nel secolo XVI*, Naples, Jovene, 1978.

- PIANO MORTARI, Vincenzo, *Aequitas e ius nell'umanesimo giuridico francese*, Rome, Accademia Nazionale dei Lincei, 1997.
- PICCOLOMINI, Manfredi, *Parricide and tyrannicide during the Renaissance*, Carbondale – Edwardsville, Southern Illinois University Press, 1991.
- QUAGLIONI, Diego, *La giustizia nel Medioevo e nella prima età moderna*, Bologne, il Mulino, 2004.
- QUONDAM, Amedeo (dir.), *La Civil Conversazione*, Modena, Panini, 1993.
- RAPHAEL, Ebgi, *Umanisti italiani. Pensiero e destini*, Turin, Einaudi, 2016.
- RICCI, Saverio, *Giordano Bruno nell'Europa del Cinquecento*, Rome, Salerno Editrice, 2000.
- RICCI, Saverio, *Inquisitori, censori, filosofi sullo scenario della Controriforma*, Roma, Salerno Editrice, 2008.
- RIGOLOT, François, « Le rideau de Timanthe, ou les silences éloquentes de la Renaissance », *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*, n° 20, 2002-4, p. 319-333.
- ROSSI, Giovanni, « Il mondo in un libro : cultura giuridica e sapere enciclopedico nel *Catalogus gloriae mundi* di Barthélemy Chasseneux », *Id., Il Rinascimento giuridico in Francia*, Rome, Viella, 2008, p. 219-262.
- SAARINEN, Risto, *Weakness of will in Renaissance and Reformation thought*, New York, Oxford University Press, 2011.
- SALVADORI, Stefania, *Sebastiano Castellione e la ragione della tolleranza : l'ars dubitandi fra conoscenza umana e veritas divina*, Milan-Udine, Mimesis, 2009.
- SCHANZ, Vera, *Politische und literarische Souveränität im frühneuzeitlichen Frankreich : Bodin, La Boétie, Montaigne*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2013.
- SCHMITT, Carl, *Hamlet ou Hécube. L'irruption du temps dans le jeu* (1^{re} éd. 1956), trad. J. L. Besson & J. Jourdeuil, Paris L'Arche, 1992.
- SCREECH, Michael A., "Celio Calcagnini and Rabelaisian Sympathy", G. Castor e T. Cave (dir.), *Neo-Latin and the Vernacular in Renaissance France*, Oxford, Clarendon Press, 1984, p. 26-48.
- SGATTONI, Marco, *La rinascita dello scetticismo tra eresia e riforma*, Urbino, Quattroventi, 2018.
- SGATTONI, Marco, *La bilancia del destino. Scetticismo e naturalismo nel Cinquecento*, Urbino, Quarreventi, 2020.
- SHKLAR, Judith, "The Liberalism of Fear", N.L. Rosenblum (ed.), *Liberalism and the Moral Life*, Cambridge & London, Harvard University Press, 1989, p. 21-39.
- SHKLAR, Judith, *Ordinary Vices*, Cambridge Mass, Belknap Press of Harvard University, 1984 ; trad. fr. F. Chase, *Les Vices ordinaires*, Paris, PUF, 1992.
- SKINNER, Quentin, *The Foundations of Modern Political Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1978 ; trad. fr. J. Grossman et J.Y. Pouilloux, *Les Fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2009.

- SKUPIEN-DEKENS, Carine, *Traduire pour le peuple de Dieu. La syntaxe française dans la traduction de la Bible par Sébastien Castellion, Bâle, 1555*, Genève, Droz, 2009.
- SMITH, Malcom C., R. Calder (dir.), *Reflections on the fortuna of Thomas More, Renaissance Studies, Articles 1966-1994*, Genève, Droz, 1999, p. 143-151.
- SOZZI, Lionello, *Rome n'est plus Rome. La polémique anti-italienne et autres essais sur la Renaissance*, suivis de *La dignité de l'homme*, Paris, Champion, 2002.
- SPAMPANATO, Vincenzo, *Vita di Giordano Bruno. Con documenti editi e inediti*, Messine, Editrice Principato, 1921.
- STAWARZ-LUGINBÜHL, Ruth, *Un théâtre de l'épreuve. Tragédies huguenotes en marge des guerres de Religion en France (1550-1573)*, Genève, Droz, 2012.
- STRAUSS, Leo, *La philosophie de Hobbes*, trad. fr. A. Enegrén et M. B. de Launay, Paris, Belin, 2000.
- TARANTO, Domenico, « Libertinismo e assolutismo, un rapporto critico? », *Il Pensiero Politico* (Florence), 1989, p. 264-277.
- TARANTO, Domenico, *Pirronismo e assolutismo nella Francia del '600. Studi sul pensiero politico dello scetticismo da Montaigne a Bayle (1580-1697)*, Milan, Franco Angeli, 1994.
- TARRÊTE, Alexandre, « Remarques sur le genre du dialogue de consolation à la Renaissance », B. Méniel (dir.), *Un genre littéraire est-il porteur d'une éthique? Réforme Humanisme Renaissance*, n° 57, 2003, p. 133-152.
- TAYLOR, Charles, *Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Harvard University Press, 1989 ; trad. fr. *Les Sources du moi. La formation de l'identité moderne*, trad. Ch. Melançon, Paris, Seuil 1989, rééd. 1998.
- TAYLOR, Charles, *The Ethics of Authenticity*, Harvard Univ. Press, 1992 ; trad. fr. Ch. Melançon, *Le Malaise de la modernité* (1989), Paris, Éditions du Cerf, 1992, rééd. 1999.
- TESTONI BINETTI, Saffo, *Il pensiero politico ugonotto. Dallo studio della storia all'idea di contratto (1572-1579)*, Florence, Centro Editoriale Toscano, 2002.
- THIREAU, Jean-Louis, *Charles Du Moulin (1500-1566). Études sur les sources, la méthode, les idées politiques et économiques d'un juriste de la Renaissance*, Genève, Droz, 1980.
- TIRINNANZI, Nicoletta, « Giordano Bruno e il vincolo della concordia », D. Bosco, R. Garaventa, L. Gentile, C. Tuozzolo (dir.), *Logica ontologia ed etica. Studi in onore di Raffaele Ciafardone*, Milan, Franco Angeli, 2011, p. 557-571.
- TOCCO, Felice, *Le opere latine di Giordano Bruno esposte e confrontate con le italiane*, Florence, Le Monnier, 1889.
- TOURNON, André, « Le Magistrat, le pouvoir et la loi », *Les Écrivains et la politique dans le sud-ouest de la France autour des années 1580*, actes du colloque

- de Bordeaux, 6-7 novembre 1981, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1982, p. 67-78.
- TUCK, Richard, *Natural Rights Theories. Their Origins and Development*, Cambridge et al., Cambridge University Press, 1979.
- TUCK, Richard, *Philosophy and Government, 1572-1661*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- TURCHETTI, Mario, *Concordia o tolleranza ? François Bauduin e i « Moyenneurs »*, Genève, Droz, 1984; *Concordia o Tolleranza ? François Bauduin (1520-1573) e i « Moyenneurs »*, Milano, Franco Angeli, 1984.
- TURCHETTI, Mario, « Concorde ou tolérance ? de 1562 à 1598 », *Revue historique*, n° 556, 1985, p. 341-355.
- TURCHETTI, M. « Il contributo di Calvino e del calvinismo alla nascita della democrazia moderna », *Protestantesimo*, n° 69, 2014, p. 107-149.
- TURCHETTI, Mario, « Une question mal posée : l'origine et l'identité des "Politiques" au temps des guerres de Religion », T. Wanegffelen (dir.), *De Michel de l'Hospital et l'Édit de Nantes. Politique et religions face aux églises*, Clermont Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2002, p. 357-390.
- TURCHETTI, Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2001.
- VALENTE, Michaela, « Calvino e gli italiani : un rapporto difficile (da Valentino Gentile a Benedetto Croce) », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 2010-2, p. 99-110.
- VALENTE, Michaela, *Johann Wier. Agli albori della critica razionale dell'occulto e del demoniaco nell'Europa del Cinquecento*, Florence, Olschki, 2003.
- VALERIO, Sebastiano, « La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio », C. Corfiati, M. de Nichilo (dir.), *Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, Lecce, Pensa, 2009, p. 303-320.
- VASOLI, Cesare, « Jean Bodin e il problema del "metodo" nella storia del diritto », G. Rossi (dir.), *Il Rinascimento giuridico in Francia*, Rome, Viella, 2008, p. 1-19.
- VASOLI, Cesare, *Armonia e giustizia. Studi sulle idee filosofiche di Jean Bodin*, a cura di E. Baldini, Florence, Olschki, 2008.
- VASOLI, Cesare, « Castellione, lo "spirito di verità", le "parole" e le "cose" », F. Giacone, *Calvin insolite*, Actes du Colloque de Florence (12-14 mars 2009), Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 373-383.
- VISENTIN, Stefano (dir.), *Sébastien Castellion. La persecuzione degli eretici*, Turin, La Rosa, 1997.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, Champion, 1997.

- WANEGFFELEN, Thierry (dir.), *De Michel de L'Hospital à l'Édit de Nantes. Politique et religion face aux Églises*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2002.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Le Roseau pensant. Ruse de la modernité occidentale*, Paris, Payot, 2011.
- WELTI, Manfred, « La contribution de Giovanni Bernardino Bonifacio, marquis d'Oria, à l'édition princeps du *De haereticis an sint persecuendi* », *Bollettino della società di studi valdesi*, n° 125, 1969, p. 45-48.
- YATES, Frances, *Giordano Bruno e la cultura europea del Rinascimento*, trad. M. De Martini Griffin & A. Rojec, Rome-Bari, Laterza, 1988.

COMMENTAIRES : ÉTUDES SUR MONTAIGNE

- ABECASSIS, Jack, "Le maire et Montaigne ont toujours été deux d'une séparation bien claire". *Public Necessity and Private Freedom in Montaigne*, *Modern Language Notes*, n° 110, 1995-5, p. 1067-1089.
- ALMQUIST, Katherine, « Du prêt et de l'usufruit des images. Le droit de propriété dans la pensée sceptique de Montaigne », M-L. Demonet et A. Legros (dir.), *L'écriture du scepticisme chez Montaigne*, Genève, Droz, 2004, p. 169-177.
- ARMAINGAUD, Arthur, « Montaigne et La Boétie », *Revue politique et parlementaire*, 13, mars 1906, p. 499-522 et mai 1906, p. 322-348.
- ARMAINGAUD, Arthur, *Montaigne pamphlétaire : l'énigme du Contr'Un*, Paris Hachette, 1910.
- ARMOGATHE, Jean-Robert & CARRAUD, Vincent, « Les *Essais* de Montaigne dans les archives du Saint-Office », J. L. Quantin & J.-C. Waquet (dir.), *Papes, princes et savants dans l'Europe moderne*, Mélanges à la mémoire de Bruno Neveu, Genève, Droz, 2007, p. 79-96.
- ARMOGATHE, Jean-Robert. « Montaigne et la censure romaine : Julien l'Apostate », Ph. Desan (dir.), « *Dieu à notre commerce et société* ». *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 251-258.
- BAGLIVO, Federico, *La violenza e Montaigne. Storia di un problema filosofico*, Milan-Udine, Mimesis, 2018.
- BAKEWELL, Sarah, *How to Live : A Life of Montaigne in One Question and Twenty Attempts at an Answer*, Londres, Chatto & Windus, 2010 ; trad. fr. P.E. Dauzat, *Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponses*, Paris, Albin Michel, 2013.

- BALMAS, Enea, « Montaigne et l'Inquisition », M. Tetel et G. Mallary Masters (dir.), *Le parcours des Essais de Montaigne 1588-1988*, Actes du Colloque international Duke University, université de la Caroline du Nord-Chapel Hill (7-9 avril 1988), Paris, Klincksieck, 1989, p. 239-249.
- BALSAMO, Jean, « "Un livre écrit du doigt de Satan". La découverte de Machiavel et l'invention du machiavélisme en France au XVI^e siècle », D. de Courcelles (dir.), *Le pouvoir des livres à la Renaissance*, Actes de la journée d'études, Paris, le 15 mai 1997, Paris, École des Chartes, 1998, p. 77-92.
- BALSAMO, Jean & SIMONIN, Michel, *Abel L'Angelier & Françoise de Louvain, 1574-1620 : suivi du catalogue des ouvrages publiés par Abel L'Angelier, 1574-1610, et la veuve L'Angelier, 1610-1620*, Genève, Droz, 2002.
- BALSAMO, Jean, « Montaigne, le "sieur de Poifferé" et la comtesse de Guiche : documents nouveaux », *MS*, n° 16, 2004, p. 75-92.
- BALSAMO, Jean, « "Ma fortune ne m'en fait voir nul" : Montaigne et les grands hommes de son temps », *Travaux de littérature*, n° 18, 2005, p. 139-156.
- BALSAMO, Jean, « Un gentilhomme et ses patrons : remarques sur la biographie politique de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 223-242.
- BALSAMO, Jean, « Marguerite de Valois, Montaigne, l'Apologie de Raimond Sebond », V. Ferrer, C. Magnien & M. H. Servet, *La Cour de Nérac au temps de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois, Albineana*, n° 24, 2012, p. 225-242.
- BALSAMO, Jean, « L'expérience italienne "à l'essai" : Montaigne, Machiavel, Guichardin », *MS*, n° 25, 2013, p. 189-206.
- BALSAMO, Jean, « Le discours religieux dans les *Essais* de Montaigne : du scepticisme chrétien à l'humanisme civil », *Tijdschrift voor Filosofie*, n° 78, 2016-4, p. 891-919.
- BALSAMO, Jean, « "Il est séditieux dans son cœur" (III, 10). Discours personnel et discours politique dans le livre III des *Essais* », *BSAM*, 65, 2017, 1, p. 11-25.
- BALSAMO, Jean, « "Une sorte de prestige tragique". Quelques précisions sur Montaigne et l'histoire de son temps », *MS*, n° 29, 2017, p. 85-96.
- BALSAMO, Jean, *La parole de Montaigne : littérature et humanisme civil dans les Essais*, Turin, Rosenberg et Sellier, 2019.
- BALSAMO, Jean, « L'Hospital et Montaigne », P. Galland et L. Petris (dir.), *Michel de l'Hospital poète et chancelier*, Actes du Colloque international, Paris, Sorbonne, les 13-14 octobre 2016, Genève, Droz, 2020.
- BARAZ, Michael, *L'Être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, Corti, 1968.
- BATTISTA, Anna Maria, *Alle origini della pensiero politico libertino : Montaigne e Charron*, Milano, A. Guiffré, 1966.

- BATTISTA, Anna Maria, « Nuove riflessioni su “Montaigne politico” », S. Rota Ghibaudi e F. Barcia (dir.), *Studi politici in onore di Luigi Firpo*, 4 vol., vol. 1, Milan, Franco Angeli, 1990, p. 801-848.
- BELLENGER, Yvonne. *Montaigne, la guerre et la paix*, L. Secchi Tarugi (dir.), *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento*, Atti del XV^e Convegno internazionale, Chianciano-Pienza, 14-17 luglio 2003, Florence, Cesati, 2005, p. 167-188.
- BERNOULLI, René, *La mise à l'Index des Essais de Montaigne*, BSAM, série IV, n° 8, 1966, p. 4-10.
- BERNS, Thomas, *Violence de la loi à la Renaissance : l'originare du politique chez Machiavel et Montaigne*, Paris, Kimé, 2000.
- BERNS, Thomas, « “Ô mes conseillers, il n'y a nul conseiller” : la politique de l'amitié chez Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 57-72.
- BIANCHINI, Sara, *Montaigne : limiti, paradossi e possibilità del giudicare*, Rome, Stamen, 2014.
- BOASE, Alan, « Montaigne et la sorcellerie », *Humanisme et Renaissance*, n° 2, 1935, p. 402-421.
- BOASE, Alan, « Montaigne et les sorcières. Une mise au point », F. Simone (dir.), *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Turin, Accademia delle scienze, 1974, p. 375-386.
- BOCCASSINI, Daniela, « Montaigne e Giglio Giraldi tra Ferrara e Basilea », E. Balmas (dir.), *Montaigne e l'Italia*, Genève, Slatkine, 1991, p. 545-571.
- BONADEO, Alfredo. *Montaigne on War*, *Journal of the History of Ideas*, n° 46-3 Jul. – Sept. 1985, p. 417-426.
- BOUDOU, Bénédicte, « Montaigne et l'herméneutique juridique », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 47, 1985-3, p. 569-593.
- BOURGEON, Jean-Louis, « Montaigne et la Saint-Barthélemy », BSAM, n° 37-38, 1994-2, p. 101-109.
- BOUWSMA, William. *Montaigne and the Discovery of the Ordinary*, M. Wolfe (ed.), *Changing Identities in Early Modern France*, Durham, Duke University Press, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, « “Être à soi” : la place du politique dans les *Essais* », Ph. Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 39-56.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le travail du scepticisme : Montaigne, Bayle, Hume*, Paris, PUF, 2001.
- BROWN, Frieda, *Religious and political conservatism in the Essais of Montaigne*, Genève, Droz, 1963.
- CAMERON, Keith, « Montaigne and “De la liberté de conscience” », *Renaissance Quarterly*, n° 26, 1973, p. 285-294.

- CAMPAGNOLI, Ruggero, « Girolamo Naselli, primo traduttore italiano di Montaigne, 1590 », *Studi Francesi*, n° 47-48, 1972, p. 214-231.
- CAPPA, Carlo. *L'educazione nella torre. La formazione dell'individuo nel Rinascimento e gli Essais di Montaigne*, Milan, Franco Angeli, 2011.
- CARBONE, Raffaele, *Différence et mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*, Milan, Mimesis Edizioni, 2013.
- CARDOSO, Sergio, « Trois points de repère et trois "avis au lecteur" du III, 1 », *BSIAM*, n° 36, 2012-2, p. 207-225.
- CARRAUD, Vincent et MARION, Jean-Luc (dir.), *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, 2004.
- CARRAUD, Vincent, « Avoir l'âme nette : scepticisme et rigorisme dans "Des prières" », Ph. Desan (dir.), « *Dieu à notre commerce et société* ». *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'utile et l'honnête : de 1580 aux essais du III^e livre », *La Catégorie de l'honnête dans la culture du XVI^e siècle*. Actes du colloque international de Sommières II, Institut de la Renaissance et de l'Âge classique, université de Saint Étienne, 1985, p. 243-254.
- CHILTON, Paul, *Humanism and War in the Work of Rabelais and Montaigne*, J.R. Mulryne & Margaret Shewring (eds.), *War, Literature and the Arts in XVI sec.*, London, Macmillan, 1989.
- CHRISTODOULOU, Kyriaki. *L'image du guerrier grec dans les Essais de Montaigne*, G. A. Pérouse, A. Thierry et A. Tournon (dir.), *L'homme de guerre au XVI^e siècle*, Actes du Colloque de l'Association RHR, Cannes 1989, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 1992, p. 89-104.
- COCULA, Anne-Marie, « La Guyenne pour Montaigne : un observatoire et un laboratoire d'histoire », Ph. Desan (dir, *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 203-220.
- COLEMAN, James, « Montaigne and the Wars of Religion », K. Cameron (dir.), *Montaigne and His Age*, Exeter, University of Exeter, 1981, p. 107-119.
- COLLINS, Robert, "Montaigne's Rejection of Reason of State in 'De l'utile et de l'honnête'", *The Sixteenth Century Journal*, n° 23, 1992-1, p. 71-94.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne, ou la conscience heureuse*, Paris, Seghers, 1966.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, Éditions de Mégare, 1987 ; rééd. PUF, 2011.
- CONLEY, Tom, *Montaigne on Alterity*, Ph. Desan (ed.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 699-714.
- COOPER, Richard, « La correspondance politique de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 305-328.
- CREMONA, Isida, « La pensée politique de Montaigne et les guerres civiles », *Studi Francesi*, vol. 23, 1979, p. 432-448.

- DANIEL-ROPS, H., *Montaigne et l'Index*, BSAM, série III, n° 9, 1959, p. 4-6.
- DAUSSY, Hugues, « Montaigne et Duplessis-Mornay : les secrets d'une correspondance », *MS*, n° 18, 2006, p. 169-182.
- DE SMET, Ingrid, et LEGROS, Alain, « Un manuscrit de François Baudouin dans la "librairie" de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 75, 2013, p. 105-111.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié. Du lit de mort d'Étienne de La Boétie aux Essais de 1595*, Orléans, Paradigme, 2001.
- DELÈGUE, Yves, « "De l'art de conférer" (III, 8) ou de la sottise », *BSAM*, n° 29, 2003, p. 29-42.
- DEMONET, Marie-Luce & LEGROS, Alain (éd.), *L'Écriture du scepticisme chez Montaigne*, Genève, Droz, 2004.
- DESAN, Philippe, *Penser l'histoire à la Renaissance*, Caen, Paradigme, 1993.
- DESAN, Philippe, « "Ahaner pour partir" ou les dernières paroles de La Boétie selon Montaigne », *Id.*, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001, p. 13-36.
- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004, rééd. 2007.
- DESAN, Philippe (éd.), *Montaigne politique. Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 Avril 2005*, réunis par P. Desan, Paris, H. Champion, 2006.
- DESAN, Philippe (éd.), « Dieu à notre commerce et société ». *Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : Les formes du monde et de l'esprit*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008.
- DESAN, Philippe (éd.), *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2011.
- DESAN, Philippe, « Service public et vie privée chez Montaigne : "d'une séparation bien claire" ? », N. Panichi, R. Ragghianti & A. Savorelli (dir.), *Montaigne contemporaneo*, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, p. 143-157.
- DESAN, Philippe, « Politique d'une amitié : Montaigne et La Boétie », dans J. Chamard Bergeron, Ph. Desan & Th. Pavel (dir.), *Les liens humains dans la littérature (XVI^e-XVII^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2012, p. 33-57.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014 ; trad. angl. *Montaigne : A Life in Politics and Letters*, Princeton, Princeton University Press, 2016.
- DESAN, Philippe, "From Eyquem to Montaigne", Id. (ed.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 17-39.
- DESAN, Philippe (dir.), *Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2016.

- DESAN, Philippe (dir.), *Montaigne's Essays : A book Consubstantial with Its Author*, Id. (ed.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 1-13.
- DESAN, Philippe, « Le *Discours de la servitude volontaire* et la cause protestante : les paradoxes de la réception de La Boétie », *Studi Francesi*, vol. 182, 2017, p. 211-222.
- DESAN, Philippe, « Montaigne règle ses comptes : le caractère politique du troisième livre des *Essais* », *Fabula. La recherche en littérature. Colloques en ligne*, article publié le 23 Février 2017.
- DESAN, Philippe, *Montaigne : penser le social*, Paris, Odile Jacob, 2018.
- DESAN, Philippe, *Dix études sur Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- DESAN, Philippe, « Qu'est-ce qu'être sceptique dans les années 1560-1580 ? Le cas de Montaigne », J.Ch. Darmon, Ph. Desan et G. Paganini (dir.), *Scepticisme et pensée morale – De Michel de Montaigne à Stanley Cavell*, Paris, Hermann, 2017.
- DHOMMEAUX, Jean-Pierre, « Montaigne et sa critique de la justice française », *BSAM*, n° 17, 1969, p. 14-24.
- DIONNE, Valerie, *Montaigne, écrivain de la conciliation*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- DIONNE, Valerie, "Montaigne on Justice and Law", P. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 471-492.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, (éd.), *Montaigne et l'histoire. Actes du colloque international de Bordeaux (29 septembre-1^{er} octobre 1988)*, textes réunis par C. G. Dubois, Paris, Klincksieck, 1989.
- DUBOIS, Claude-Gilbert (dir.), *Montaigne et Henri IV (1595-1995)*. Actes du colloque international (Bordeaux-Pau, 12-13 mai 1995), Biarritz, J. & D. éditions, 1996.
- FERRARI, Emiliano & GONTIER, Thierry (dir.), *L'Axe Montaigne-Hobbes. Anthropologie et politique*, en collaboration avec Emiliano Ferrari, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- FERRARI, Emiliano, « Montaigne et l'analyse du zèle à l'époque des guerres de Religion », Ch. Bernat & F. Gabriel, *Critique du zèle. Fidélités et radicalités confessionnelles, France, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Beauchesne, 2013, p. 219-237.
- FERRARI, Emiliano, *Montaigne, une anthropologie des passions*, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- FERRARI, Emiliano (dir.), *Montaigne in America*, *Montaigne Studies*, vol. 31, 2019.
- FERRER, Véronique, GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine & VINTENON, Alice (dir.), *Autres regards sur les Essais, Livre III de Montaigne*, Paris, Atlande, 2017.
- FERRER, Véronique, « Soi et les autres : politique du sujet chez Montaigne (*Essais*, III, 10) », Ph. Desan (dir.), *Lectures du livre III des Essais de Montaigne*, Paris, Champion Classiques, 2016, p. 289-310.

- FEYTAUD, Jacques de, *Saint-Barthélémy [sic] ou Le silence de Montaigne*, Bordeaux, C.A.R.M.E.S., université de Bordeaux-3, 1993.
- FOGLIA, Marc. *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FONTAINE, Marie Madeleine, « Guerres civiles avec spectateur. *Le Printemps d'Yver* entre Ronsard et Montaigne », V. Ferrer, O. Millet, A. Tarrête (dir.), *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant*, Genève, Droz, 2019, p. 571-581.
- FONTANA, Biancamaria « “Lâcher la bride” : tolérance religieuse et liberté de conscience dans les *Essais* de Michel de Montaigne », *Cahiers Philosophiques*, n° 114, 2008, p. 27-39.
- FONTANA, Biancamaria, *Montaigne's Politics, Authority and Governance in the Essais*, Princeton–Oxford, Princeton University Press, 2008.
- FONTANA, Biancamaria, *Montaigne en politique*, trad. F. Stonborough, Marseille, Agone, 2013.
- FONTANA, Biancamaria, “The Political Thought of Montaigne”, Ph. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 232-251.
- FONTANA, Biancamaria, « Montaigne on Justice and Law », Ph. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 471-492.
- FORD, Philip John, « George Buchanan et Montaigne », *MS*, n° 13, 2001, p. 45-63.
- FRAME, Donald, *Montaigne. Une vie, une œuvre. 1533-1592*, trad. J. C. Arnould, N. Dauvois e P. Eichel-Lojkine, Paris, Garnier, 1994.
- FRANÇON, Marcel, « Montaigne, J.-A. de Thou et les guerres de Religion », *BSAM*, n° 18, 1969, p. 33-42.
- FRANÇON, Marcel, « Les guerres de Religion et Montaigne », *BSAM*, n° 20, 1970, p. 39-47.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Bern, Francke Verlag, 1949, rééd. revue et augmentée 1968 ; trad. R. Rovini, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne le texte et le fantasme*, Paris, Classiques Garnier, 1993.
- GARDEAU, Léonie, « Le testament du marquis de Trans », *BSAM*, IV^e série, n° 13, 1968, p. 3-14.
- GAUNA, Max, *Montaigne and the Ethics of Compassion*, Lewiston (NY), E. Mellen Press, 2000.
- GAUNA, Max, *The Dissident Montaigne*, New York, Peter Lang, 1989.
- GEONGET, Stéphan, « Montaigne et Jean Papon. L’“arrêt notable”, une tradition sabordée par Montaigne », *BSIAM*, n° 50, 2009, p. 23-40.
- GIACONE, Franco, « Les *Essais* furent-ils censurés par Rome en 1581 ? », *Studi Francesi*, n° 175, 2015, p. 14-17.

- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Paris, H. Champion, 2001.
- GIORDANO, Michael J., « The Relationship between *Du repentir* (III, 2) and *De mesnager sa volonté* (III, 10) : Conscience in Public Life », *MS*, n°III, 1991, p. 182-199.
- GONTIER, Thierry, « La notion de “doctrine”, de la traduction du prologue de la *Théologie naturelle* de Sebond aux *Essais* de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Dieu à notre commerce et société. Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 157-174.
- GONTIER, Thierry, « Montaigne : quelles règles pour l'esprit ? Autour de l'ouvrage de Bernard Sève, *Montaigne. Des règles pour l'esprit* », *Revue de philosophie de Louvain*, n° 107, 2009-3, p. 485-493.
- GONTIER, Thierry, « Entre les “Politiques” et Montaigne. Le théologico-politique chez Pierre Charron », *MS*, n° 12, 2000-1-2, p. 105-122.
- GONTIER, Thierry, « Doctrine et science dans les *Essais* de Montaigne », R. Imbach et Ph. Büttgen (dir.), *Vera doctrina. Zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes. L'idée de doctrine d'Augustin à Descartes*, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wiesbaden, Harrassowitz, 2009, p. 343-364.
- GONTIER, Thierry. « Montaigne e gli umanisti », N. Panichi – R. Ragghianti – A. Savorelli (dir.), *Montaigne contemporaneo*, Pisa, Edizioni della Normale, 2011, p. 89-104.
- GONTIER, Thierry, « Conférence et civilité dans le chapitre III, 8 des *Essais* de Montaigne », N. Panichi (dir.), *L'antidoto di Mercurio. La “Civil Conversazione”, tra Rinascimento e Età moderna*, Florence, Leo S. Olschki, 2013, p. 207-222.
- GONTIER, Thierry, « Pluralisme religieux et liberté de conscience chez Montaigne et Hobbes », E. Ferrari et Th. Gontier (dir.), *L'Axe Montaigne-Hobbes. Anthropologie et politique*, Paris, Classiques Garnier, 2016, p. 267-282.
- GONTIER, Thierry, « A Re-evaluation of Friendship Among the Moderns. Reading the Ancients in the Chapter ‘On Friendship’ of the *Essays* of Montaigne », *International Political Anthropology*, n° 10, 2017-1, p. 57-71.
- GONTIER, Thierry, « Montaigne et la tradition de la liberté négative », Ph. Desan (dir.), *Les Usages philosophiques de Montaigne*, Paris, Hermann, 2018.
- GONTIER, Thierry, « Quel genre de “libéral” est Montaigne ? Autour d'une lecture américaine des *Essais* », *MS*, n° 31, 2019, p. 111-130.
- GONTIER, Thierry, « “Doctrine sacrée” vs. “humaines fantaisies”. Pour une lecture exotérique du chapitre “Des prieres” (*Essais*, I, 56) », *BSIAM*, 2020, à paraître.
- GONTIER, Thierry, « La “retraite” de Montaigne : une position politique ? », J. Balsamo et A. Graves (dir.), *Global Montaigne. Mélanges en l'honneur de Philippe Desan*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 63-78.

GOUMARRE, Pierre J., « Montaigne et Gentillet », *Romance Notes*, n° 13, 1971-2, p. 322-325.

GOUMARRE, Pierre J., « La morale et la politique : Montaigne, Cicéron et Machiavel », *Italica*, vol. 50, 1973, p. 285-298.

GOYET, Francis, « Montaigne and the Notion of Prudence », U. Langer (dir.), *The Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge University Press, 2005, p. 116-141 ; rééd. augmentée en français dans F. Goyet, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009, p. 63-107.

GOYET, Francis, « Prudence et panurgie : le machiavelisme est-il aristotélien ? », U. Langer (dir.), *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, p. 13-34, repris dans F. Goyet, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009, p. 109-145.

GRAVES, Amy. *Crises d'engagement : Montaigne et la Ligue*, Ph. Desan (ed.), *Montaigne Politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 329-352.

GREEN, Felicity, *Montaigne and the Life of Freedom*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012.

GREENGRASS, Mark, "Montaigne and the Wars of Religion", Ph. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 138-157.

GRENIER DE CARDENAL, H., « Suspension de mise à l'Index des Essais de Montaigne », *Bulletin de la Société des bibliophiles de Guyenne*, n° 1, 1931, p. 15-16 ; n° 3, 1933, p. 1-2.

GRÜN, Alphonse, *La Vie publique de Michel de Montaigne. Étude biographique*, Paris, D'Amyot, 1855.

HALLIE, Phillip, "The Ethics of Montaigne's 'De la cruauté'", R. de la Charité (dir.), *O un amy ! Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*, Lexington, French Forum Publishers, 1977, p. 156-171.

HARTLE, Ann, « Montaigne's marvelous weakness » In Hoffmann, Tobias (éd.) *Weakness of Will from Plato to the present*, Washington D.C., The Catholic University of America Press, 2008.

HARTLE, Ann, "Autonomy and Cruelty : Rorty and Montaigne on the Social Bond", E.K. Bush & P.A. Lawler (eds.), *Democracy Reconsidered*, New York, Lexington Books, 2009, p. 69-77.

HARTLE, Ann, *Montaigne and the Origins of Modern Philosophy*, Evanston, Northwestern University Press, 2013.

HILEY, David, "The Politics of Skepticism : Reading Montaigne", *History of Philosophy Quarterly*, n° 9, 1992 (4), p. 379-399.

HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998.

- HOFFMANN, George, « Emond Auger et le contexte tridentin de l'essai "Du repentir" », *BSAM*, n° 21-24, 2001, p. 262-275.
- HOFFMANN, George, *Reforming French Culture. Satire, Spiritual Alienation, & Connection to Strangers*, Oxford, Oxford University Press, 2017.
- HUBRECHT, Georges, « Montaigne, juriste », *IV^e Centenaire de la naissance de Montaigne (1533-1933)*, Bordeaux, Delmas, 1933, p. 293-298.
- JOLIBERT, Bernard. *Montaigne, L'éducation humaniste*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- JORDAN, Constance, "Montaigne on Property, Public Service, and Political Servitude", *Renaissance Quarterly*, n° 56-2, 2003-2, p. 408-435.
- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 2017.
- JOUANNA, Arlette, « Montaigne, entre service public et service privé », *BSIAM*, 1, n° 69, 2019, p. 17-30.
- KNEE, Philip, « La critique de la politique dans les *Essais* : Montaigne et Machiavel », *Canadian Journal of Political Science / Revue Canadienne de science politique*, n° 33, 2000-4, p. 691-722.
- KNOP, Déborah, « Écrire, conduire : maîtrise et fougue du *ductus* montaignien », *MS*, n° 27, 2015, p. 73-88.
- LACOUTURE, Jean, *Montaigne à cheval*, Paris, Seuil, 1996.
- LANGER, Ulrich, « Montaigne's Customs », *MS*, n° 4, 1992, p. 81-96.
- LANGER, Ullrich, *Montaigne's Political and Religious Context*, in AA. VV., *The Cambridge Companion of Montaigne*, in *The Cambridge Companion of Montaigne*, edited by U. Langer, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- LANGER, Ullrich, "Montaigne on Virtue and Ethics", Ph. Desan (ed.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 508-524.
- LARMAT, Jean, « Montaigne, moraliste "certain et résolu" », *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Genève, Slatkine, 1984, p. 139-146.
- LAURSEN, John-Christian, *The Politics of Scepticism in the Ancients : Montaigne, Hume and Kant*, Leiden and New York, E.J. Brill, 1992.
- LAURSEN, John-Christian & PHAM, Kevin, "Montaigne in American Political Theory : Two Generations", *MS*, n° 31, 2019, p. 97-110.
- LEAKE, Roy E. *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- LEGROS, Alain, « Montaigne, son livre et son roi », *Studi Francesi*, n° 122, 1997-2, p. 259-274.
- LEGROS, Alain, *Essais sur les poutres. Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris, Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, « Montaigne Between Fortune and Providence », J.D. Lyons et K. Wine (eds.), *Chance, Literature, and Culture in Early Modern France*, Ashgate, 2009, p. 17-30.
- LEGROS, Alain, « Montaigne face à ses censeurs romains de 1581 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXXI, 1, 2009, p. 7-33.

- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LEGROS, Alain, « Dix-huit volumes de la bibliothèque de La Boétie légués à Montaigne et signalés par lui comme tels », *MS*, n° 25, 2013, p. 177-188.
- LEGROS, Alain, « Jésuites ou Jésuates : Montaigne entre science et ignorance », *MS*, n° 15, 2003, p. 131-146.
- LEGROS, Alain, *Montaigne et son livre dans le troisième allongement, Autres regards sur les Essais, Livre III de Montaigne*, Neuilly, Atlande, 2017.
- LEGROS, Alain, « La Boétie et Montaigne, juges aux affaires criminelles », *MS*, n° 32, 2020, p. 215-221.
- LESTRINGANT, Frank, « “Transpositions de chronologie” : Montaigne relisant Gomara », Ph. Desan & V. Ferrer (dir.), *Penser et agir à la Renaissance. Thought and action in the Renaissance*, Genève, Droz, 2020, p. 425-434.
- LESTRINGANT, Frank, « L'action génitale. À propos du plaidoyer pour le membre (*Essais*, I, 21) », *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, huitième série, n° 19-20, juillet-décembre 2000, p. 65-79.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau Monde des « Essais » (1580-1592)*, Choix de textes, introduction et notes de Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 2005.
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie*, rééd. Genève, Droz, 2012.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994, 2^e édition revue et augmentée, Genève, Droz, 2016.
- LESTRINGANT, Frank, « Montaigne, la guerre, les protestants », C. Huchard et J. C. Ternaux, *Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 93-119.
- LEVINE, Alan, *Sensual Philosophy : Toleration, Skepticism, and Montaigne's Politics of the Self*, Lanham-Boulder-New York-Oxford, Lexington Books, 2001.
- LITWIN, Christophe, « La cause perdue de l'amitié républicaine de La Boétie à Montaigne », *MS*, n° 28, 2016, p. 95-110.
- LYONS, John D., *Montaigne and History*, Ph. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 215-231.
- MACLEAN, Ian, “The Place of Interpretation : Montaigne and the Humanist Jurists on Words, Intention and Meaning”, G. Castor & T. Cave (dir.), *Neo-Latin and the Vernacular in Renaissance France*, Oxford, Oxford University Press, 1984, p. 252-272.
- MACLEAN, Ian, « Montaigne et le droit civil romain, dans Montaigne et la rhétorique », J. O'Brien, M. Quainton et J. J. Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andreas (28-31 mars 1992), Paris, Champion, 1995, p. 163-176.
- MAGNARD, Pierre, « La grande santé. Un tournant dans la conception de la

- maladie », P. Magnard et T. Gontier (dir.), Montaigne, Paris, éditions du Cerf, 2010, p. 315-331.
- MAGNIEN, Catherine, « Encore *Des boyteux* ... quelques remarques », F. Argod-Dutard (dir.), *Des signes au sens : lecture du livre III des Essais*, Paris, Champion, 2003, p. 91-102.
- MANENT, Pierre, *Montaigne. La Vie sans loi*, Paris, Flammarion, 2014.
- MANN-PHILIPS, Margaret, « Érasme et Montaigne », J. C. Margolin (dir.), *Colloquia Erasmiiana Turoniensia*, Paris, 1972, vol. I, p. 479-501.
- MARCHAND, Jean, *Le livre de raison de Montaigne*, Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1948.
- MARTIN, Daniel, *Montaigne et la fortune. Essai sur le basard et le langage*, Paris, Champion, 1977.
- MARTIN, Daniel, "Montaigne, Author of On Voluntary Servitude", D. Schaefer (ed.), *Freedom over Servitude. Montaigne, La Boetie and On Voluntary Servitude*, Westport & Londres, Greenwood Press, 1998, p. 127-187.
- MARY EFROSINI, Gregory. *Free will in Montaigne, Pascal, Diderot, Rousseau, Voltaire, and Sartre*, New York, Peter Lang, 2012.
- MATHIAS, Paul, *Montaigne ou l'usage du monde*, Paris, Vrin, 2006.
- MATHIAS, Paul, *Sans Dieu ni maître : le « fidéisme » de Montaigne*, Ph. Desan (dir.), *Dieu à notre commerce et société. Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 259-276.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- MÉNAGER, Daniel, « La diplomatie de Montaigne », Ph. Desan (dir.), *Montaigne Politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 139-154.
- MENIEL, Bruno, « "Des boiteux" (III, 11) ou l'art de la contre-enquête », in *Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2016, p. 311-330.
- MÉNISSIER, Thierry, « L'autorité dans les *Essais* de Montaigne. Nature et limite de la relation d'obéissance », P. Magnard et T. Gontier (dir.), Montaigne, Paris, éditions du Cerf, 2010, p. 179-202.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, « Lecture de Montaigne », *Les Temps modernes*, vol. 3, n° 27, 1947, p. 1044-1060 ; rééd. *Id.*, *Signes*, Gallimard, 1960, p. 250-266.
- MICHEL, Pierre, « La Boétie, Montaigne et Machiavel », *BSAM*, n° 61, 1962-1, p. 54-60.
- MILLET, Olivier, *La Première Réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris, H. Champion, 1995.
- MILLET, Olivier, « Montaigne et le protestantisme », *Foi et Vie*, juillet 2004, p. 97-105.
- MILLET, Olivier, « Liberté de conscience et tyrannie : à propos de la référence

- à Sébastien Castellion et de la mention du respect de la conscience erronée », *Moreana*, n° 50, 2013, p. 13-42.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps, Les événements et les Essais*, Paris, A.-G. Nizet, 1982, rééd., Gallimard, 1993.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, Paris, Nizet, 1984, rééd. Paris, Champion, 2001.
- NAKAM, Géralde, « Le “Temps malade” de Montaigne : Thérapeutique des *Essais* », M. Milner (dir.), *Littérature et pathologie*, Vincennes, 1989, p. 29-40.
- NAKAM, Géralde, *Le dernier Montaigne*, Paris, H. Champion, 2002.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne. La manière et la matière*, Paris, Classiques Garnier, 2006.
- NAKAM, Géralde, « Corps malade, “têtes malades” », *Montaigne – Les Cahiers d’Histoire de la Philosophie*, sous la direction de P. Magnard et T. Gontier, Paris, éditions du Cerf, 2010, p. 273-291.
- NAKAM, Géralde, « La “monstrueuse” guerre de religion dans les *Essais*, aujourd’hui », N. Panichi, R. Raggiamenti, A. Savorelli (dir.), *Montaigne contemporaneo*, Pise, Edizioni della Normale, 2011, p. 51-71.
- NAZARIAN, Cynthia, *Montaigne on Violence*, Ph. Desan (dir.), *The Oxford Handbook of Montaigne, The Oxford Handbook of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 2016, p. 493-507.
- NICOLAÏ, Alexandre, « Le machiavélisme de Montaigne », *BSAM*, n° 4, oct.-déc. 1957, p. 11-21 et n° 5-6, 1958, p. 25-47.
- PANICHI, Nicola, *La Virtù eloquente. La « Civil Conversatione » nel Rinascimento*, Urbino, Editrice Montefeltro, 1994.
- PANICHI, Nicola, *Tra Mercurio e Saturno. L’immaginazione messaggera, Introduzione a Michel de Montaigne, L’immaginazione*, Firenze, Olschki, 2000.
- PANICHI, Nicola, *I vincoli del disinganno. Per una nuova interpretazione di Montaigne*, Florence, Olschki, 2004.
- PANICHI, Nicola, « Au-delà de la vertu “innocente” : Montaigne et les théoriciens de la raison d’état », Ph. Desan (dir.), *Montaigne Politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 73-91.
- PANICHI, Nicola, *Les Liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination, politique chez Montaigne*, Paris, Champion, 2008.
- PANICHI, Nicola, *La libreria di Montaigne*, F.M. Crasta (dir.), *Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea*, Atti del Convegno, Cagliari 21-23 aprile 2009, Florence, Le Lettere, 2010.
- PANICHI, Nicola, *Montaigne*, Rome, Carocci, 2010, rééd. 2018.
- PANICHI, Nicola, « De Socrate à Montaigne, en passant par Guazzo », dans Th. Gontier et S. Mayer (dir.), *Le Socratisme de Montaigne*, Paris Garnier Classiques, 2010, p. 71-85.

- PANICHI, Nicola, « Il mio nome è Legione. Guerra e violenza in Montaigne », S.G. Azzarà, P. Ercolani, Paolo & E. Susca (dir.), *Dialettica, storia e conflitto. Il proprio tempo appreso nel pensiero*, Napoli, La Scuola di Pitagora, 2011, p. 547-570.
- PANICHI, Nicola, *Ecce homo. Studi su Montaigne*, Pise, Edizioni della Normale, 2017.
- PANICHI, Nicola, *Il mio nome è Legione. Guerra e violenza in Montaigne*, in *Rappresentare la storia. Letteratura e attualità nella Francia e nell'Europa del XVI secolo*, éd. Mariangela Miotti, Perugia-Udine, Aguaplano, 2017, p. 289-300.
- PARKIN, John, "Montaigne, *Essais*, 3, 1 : the Morality of Commitment", *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, n° 41, 1979-1, p. 41-62.
- PERONA, Blandine, « "Suivre nature" dans le livre III des *Essais* », V. Ferrer, V. Giacomotto & A. Vintenon (dir.), *Autres regards sur le Livre III des Essais de Montaigne*, Paris, Atlande, 2017, p. 127-139.
- PETRIS, Loris, « L'Hospital, Pibrac et Montaigne. Trois magistrats-écrivains face au néostoïcisme chrétien », A. Tarrête (dir.), *Stoïcisme et Christianisme à la Renaissance*, Paris, éditions de la rue d'Ulm, 2006, p. 71-91.
- PISTILLI, Barbara & SGATTONI, Marco, *La biblioteca di Montaigne*, Florence-Pise, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, 2014.
- PLATT, Michael, "Montaigne, Of Friendship and On Tyranny", D. Schaefer (dir.), *Freedom over Servitude. Montaigne, La Boétie and On Voluntary Servitude*, Westport & Londres, Greenwood Press, 1998, p. 31-85.
- QUANTIN, Jean-Louis, « Les censures de Montaigne à l'index romain : précisions et corrections », *MS*, n° 26, 2014, p. 145-162.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy : Ethical and Political Themes in the Essays*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- RAGGHIANI, Renzo, *Introduzione a Montaigne*, Roma-Bari, Laterza, 2001.
- RAGGHIANI, Renzo, « Habitude, croyance et scepticisme dans l'action de "rapporter le vrai et le faux à nostre suffisance" (*Essais*, I, 27) », Ph. Desan (éd.), *Les Chapitres oubliés des Essais de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2011, p. 61-80.
- RAGGHIANI, Renzo, *Le lexique du droit dans les Essais de Montaigne*, Florence, Olschki, 2019.
- RAUGEI, Anna Maria, « L'onesta infedele : ancora sulla traduzione degli *Essais* di Girolamo Naselli », E. Balmas (dir.), *Montaigne e l'Italia*, Genève, Slatkine, 1991, p. 34-66.
- RICCI, Saverio, « La censura romana e Montaigne. Con un documento relativo alla condanna del 1676 », *Bruniana & Campanelliana*, n° 14, 2008, 1, p. 59-82.

- RIEU, Josiane, « Les résonances ignaciennes de la “pure indifférence” chez Montaigne », V. Kapp et D. Schöll (dir.), *Literatur und Moral*, Berlin, Duncker & Humblot, 2011, p. 95-122.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- RIGOLOT, François, « Saint Barthélemy l'Indien : Montaigne, la “loy d'oubliance” et la *Légende dorée* », *BSAM*, n° 37-38, 2005-1, p. 51-65.
- ROTA GHIBAUDI, Silvia, « Su Montaigne politico », *Il Pensiero Politico*, vol. 22, 1989-2, p. 219-226.
- ROUSSEL, François, *Montaigne. Le magistrat sans juridiction*, Paris, Éditions Michalon, 2006.
- ROUSSEL, François, « Retrouver les traces du droit. Les écritures de Montaigne », *BSIAM*, n° 56, 2012, p. 177-206.
- Rousset, François, « Société et solitude selon Montaigne : faire travailler un lieu commun », *MS*, n° 28, 2016, p. 65-78.
- ROUSSEL, François, « Le commerce de soi », V. Ferrer, V. Giacomotto & A. Vintenon, *Autres regards sur le Livre III des Essais de Montaigne*, Paris, Atlande, 2017.
- SANDERS, Sylvia G., « Montaigne et les idées politiques de Machiavel », *BSIAM*, n° 18-19, 1976, p. 85-99.
- SCHAEFER, David (dir.), “Montaigne and La Boétie”, D. Schaefer (dir.), *Freedom over Servitude. Montaigne, La Boétie and On Voluntary Servitude*, Westport & Londres, Greenwood Press, 1998, p. 1-30.
- SCHAEFER, David, *The Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca-London, Cornell University Press, 1990.
- SCHOLAR, Richard, *Montaigne and the Art of Free-Thinking*, Oxford, Peter Lang, 2010 ; trad. fr. Th. Contantinesco, *Montaigne libre penseur*, Paris, Hermann, 2015.
- SCHWARTZ, Jérôme, « “La conscience d'un homme” : reflections on the Problem of Conscience in the *Essais* », R. La Charité, *O un amy ! Essays on Montaigne in honor of Donald Frame*, Lexington (Kentucky), French Forum Publishers 1977, p. 242-276.
- SÉGUIER-LEBLANC, Catherine, « “Somme c'est César” : le jugement de Montaigne sur la *Guerre civile* », *Montaigne Studies*, XVII, 2005, p. 175-191.
- SÈVE, Bernard, « “*Theologia philosophicæ ancilla* ?” Quelques réflexions à partir d'une remarque de Hugo Friedrich », Ph. Desan (éd.), *'Dieu à notre commerce et société'. Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008, p. 49-58.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2008.
- SGATTONI, Marco, « En passant par Bâle », *BSIAM*, n° 68, 2018, p. 141-152.
- SGATTONI, Marco, « Les *libri prohibiti* de Montaigne », R. Gorris Camos &

- A. Vanautgaerden (dir.), *Les labyrinthes de l'esprit. Collections et bibliothèques à la Renaissance. Renaissance libraries and collections*, Genève, Droz, 2015, p. 173-192.
- SIMONIN, Michel, « Montaigne et les Feuillants », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 97, 1997, p. 529-549.
- SLONGO, Paolo, *Governo della vita e ordine politico in Montaigne*, Milan, Franco Angeli, 2010.
- SMITH, Malcolm, *Montaigne and the Roman Censors*, Genève, Droz, 1981.
- SMITH, Malcolm C., *Montaigne and Religious Freedom. The Dawn of Pluralism*, Genève, Droz, 1991.
- SOZZI, Lionello, *L'Italia di Montaigne e altri saggi sull'autore degli Essais*, Turin, Rosenberg Sellier, 2014.
- STAFFER, Paul, *Montaigne*, Paris, Hachette, 1895.
- STAROBINSKI, Jean, "'To preserve and continue' : Remarks on Montaigne's conservatism", *Diogenes*, n° 118, 1982, p. 103-120.
- STATIUS, Pierre, « La religion de Montaigne : essai d'interprétation », *BSAM*, n° 33-34, 1993, p. 89-107.
- SUPPLE, James J., *Arms versus Letters : the Military and Litterary Ideals in the Essais of Montaigne*, Oxford, Oxford University Press, 1984.
- TARRÊTE, Alexandre, « La consolation dans le livre III des *Essais* », V. Ferrer, V. Giacomotto-Charra & A. Vintenon (dir.), *Autres regards sur les Essais, livre III de Montaigne*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2017, p. 109-126.
- TARRÊTE, Alexandre, « Montaigne et Ronsard face à l'“erreur” protestante », *BSIAM*, n° 62, 2015, p. 101-117.
- TETEL, Marcel, « Montaigne et Machiavel ? », *Id.*, *Présences italiennes dans les Essais de Montaigne*, Paris, 1992, p. 75-95.
- TETEL, Marcel, « De l'“honneste” chez Montaigne : réversibilité et subversion », *La Catégorie de l'honneste dans la culture du XVI^e siècle. Actes du colloque international de Sommières II*, Institut de la Renaissance et de l'Âge classique, université de Saint Étienne, 1985, p. 233-242.
- TETEL, Marcel, « La réécriture d'Épaminondas », Z. Samaras (dir.), *Montaigne, espace, voyage, écriture*, Paris, 1995, p. 293-304.
- THOMPSON, Douglas I., *Montaigne and the Tolerance of Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2018.
- TOURNON, André, *Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989.
- TOURNON, André, « “Nostre liberté volontaire ...” : le *Contr'un* en marge des *Essais* », *Europe*, n° 729-730, 1990, p. 72-82.
- TOURNON, André, *Montaigne. La glose et l'essai*, Paris, H. Champion, 2000.
- TOURNON, André, « Justice oblige », *BSAM*, n° 21-22, 2001, p. 71-79.
- TOURNON, André, “Justice and the Law”, U. Langer, *The Cambridge Companion to Montaigne*, New York, Cambridge University Press, 2005, p. 96-117.

- TOURNON, André, « *Route par ailleurs* » : *Le « nouveau langage » des Essais*, Paris, H. Champion, 2006.
- TRÈVES, Nicole, « Beyond “l’utile” et “l’honnête” : on some Pioneering Aspects of Machiavelli and Montaigne », *BSAM*, n° 15-16, 1983, p. 45-60.
- TRINQUET, Roger, « Aperçus généraux sur l’attitude politique de Montaigne après la mairie de Bordeaux (1585-1592) », *BSAM*, IV^e série, n° 11, 1967, p. 3-22.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l’évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933, 2 tomes.
- VINCENT, Hubert, « Scepticisme et conservatisme chez Montaigne ou Qu’est-ce qu’une philosophie sceptique ? », P. F. Moreau (dir.), *Le Retour des philosophies antiques à l’Âge Classique*, t. II : *Le Scepticisme au XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Albin Michel, 2001, p. 132-163.
- VINCENT, Hubert, *Éducation et scepticisme chez Montaigne, ou pédantisme et exercice du jugement*, Paris, L’Harmattan, 1997.
- WEBER, Henri, « L’Apologie de Raimond Sebond et la religion de Montaigne », *BSAM*, juil.-déc. 1993, p. 183-198.