



CLASSIQUES  
GARNIER

FOGLIA (Marc), « Bibliographie », *Montaigne, pédagogue du jugement*, p. 249-262

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4372-5.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4372-5.p.0249)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie n'est pas une bibliographie complète sur l'éducation chez Montaigne, mais une liste des ouvrages effectivement utilisés ou cités.

### ŒUVRES DE MONTAIGNE

*Les Essais*, édition de Pierre Villey, révisée sous la direction de Victor-Louis Saulnier, Paris, PUF, 1965 (1924).

Texte de l'édition Villey & Saulnier, avec les images digitales correspondantes de l'Édition municipale de Bordeaux (1909, éd. F. Strowski), « The Montaigne Project », ARTFL et Université de Chicago : <http://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>

La *Théologie naturelle de Raimond Sebond*, traduite nouvellement en François par « Messire Michel, Seigneur de Montaigne », dans les *Œuvres complètes de Michel de Montaigne*, éd. Arthur Armaingaud (12 vol.) Paris, Conard, 1924-1941, vol. 9-10 (1<sup>re</sup> édition 1569, 2<sup>e</sup> édition 1581), 1932.

*Correspondance*, in *Œuvres complètes*, Gallimard, La Pléiade, éd. M. Rat et A. Thibaudet, 1963.

*Le Journal de Voyage en Italie de Michel de Montaigne*, éd. François Rigolot, Paris, PUF, 1992.

*Essais*, Bordeaux, S. Millanges, 1580, reprint D. Martin, Genève/Paris, Slatkine/Champion, 1976.

*Essais de Montaigne*, André Tournon éd., Paris, Imprimerie nationale, 1997

*Les Essais de Michel Seigneur de Montaigne, édition nouvelle, trouvée après le décès de l'Auteur, revue et augmentée par lui d'un tier plus qu'aux précédentes Impressions*, Paris, Abel L'Angelier, 1595, éd. Jean Céard, Paris, La Pochothèque, 2001.

Jean BALSAMO, Michel MAGNIEN et Catherine MAGNIEN-SIMONIN édés., *Les Essais. Édition de 1595*, Paris, Gallimard, 2007.

### ŒUVRES DE L'ANTIQUITÉ À 1620

AGRICOLA, Rodophe, *De formando studio* (1484 – 1539)

AGRICOLA, Rodophe, *De inventione dialectica*, extraits présentés dans *Écrits sur la dialectique et l'humanisme*, éd. Marc van der Poel, Paris, Champion, 2007.

- AGRIPPA, Cornelius (Henricus Cornelius de Nettesheim), *De vanitate omnium scientiarum et excellentia verbi Dei* (1526); *De incertudine et vanitate scientiarum* (1531), in *Opera*, Lyon, S. Gryphe, 1531 ; tr. fr. Louis Tarquet de Mayerne, 1582.
- ALDOBRANDINO DI SIENNA (Alebrant, ou Aldebrandin de Sienne), *Le Régime du corps*, 1256, Louis Landouzy et Roger Pépin édés., Paris, Champion, 1911/Genève, Slatkine Reprints, 1978.
- AQUIN, Thomas d', *Quaestiones disputatae de malo*, Paris, 1270-1271/ Cerf, 1992.
- AQUIN, Thomas d', *Questions disputées sur la vérité*, Paris, Vrin, 2002.
- AQUIN, Thomas d', *Somme contre les Gentils*, tr. Cyrille Michon, Paris, GF-Flammarion, 1999.
- AQUIN, Thomas d', *Somme Théologique*, tr. fr. A. Roguet, Cerf, 4 t., 1984-1986.
- ARISTOTE, *Metaphysica*, traduction Bessarion, commentaires de J. Arguropoulos, Jacques Lefèvre d'Étaples éd., Paris, 1515.
- ARISTOTE, *Aristotelis de Anima* libri III, Joachimo Periono interprete, per Nicolaum Grouchium correcti et emendati, Lutetiae, ex officina M. Vascosani, 1552.
- ARISTOTE, *Aristotelis de natura aut de Rerum principiis*, libri VIII, Joachimo Periono interprete, et per Nicolaum Grouchium correcti et emendati, Lutetiae, ex officina M. de Vascosan, 1552.
- ARISTOTE, *Aristotelis Ad Nicomachum filium de moribus*, quae *Ethica* nominantur, Libri decem, Joachimo Periono interprete, per Nicolaum Grouchium correcti & emendati, Parisiis, Ex Typographia Thomae Richardi, 1558.
- ARISTOTE, *Aristotelis libelli, qui Parva naturalia vulgo appellantur : de Sensibus et iis quae sensibus percipiuntur : de Memoria et recordatione; de Somno et vigilia; de Divinatione per somnum; de Motu animantium; de Diuturnitate et brevitate vitae; de Adolescentia et senectute, vita et morte; de Respiratione*; Joachimo Periono interprete, per Nicolaum Grouchium correcti et emendati, Lutetiae Parisiorum, apud viduam M. Porta, 1554.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, trad. F. Tricot, Paris, Vrin, 1964.
- ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, trad. F. Tricot, Paris, Vrin, 1972.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Civitas Dei*, livre III,8 et XII, 28; *La cité de Dieu*, Paris, Desclée de Brouwer, éd. G. Bardy et G. Combes, 1959; texte en latin disponible en ligne, Itinera electronica, Université de Louvain.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Confessions*, tr. Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, 1994
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De Trinitate*, livre XIII, S. Aurelii Augustini Opera Omnia, texte latin disponible en ligne, Città Nuova Editrice & Nuova Biblioteca Agostiniana; traduction française disponible en ligne, Abbaye Saint-Benoît (Suisse)
- AUGUSTIN D'HIPPONE, Bodin, Jean, *La méthode de l'histoire*, traduction Pierre Mesnard, Paris/Alger, Les Belles Lettres, dans Jean Bodin, *Œuvres philosophiques*, 1951, vol. 1.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Juris universi distributio* (1580), tr. fr. *Exposé du droit universel*, traduction Lucien Jerphagnon, Paris, PUF, 1985.
- BOAISTUAU, Pierre, *Le Théâtre du monde*, Michel Simonin éd., Genève, Droz, 1981.
- BOËTIE, Estienne de la, *De la servitude volontaire ou contr'un*, Malcolm Smith éd., Genève, Droz, 1987.
- BONARDO, Giovanni Maria, *Della miseria et eccellenza della vita humana ragionamenti due*, Venezia, 1586, version numérisée disponible en ligne.
- BUDÉ, Guillaume, *De l'institution du prince*, (1516), L'Arrivour, 1547, reprod. Gallica.
- BUDÉ, Guillaume, *De studio literarum recte et commode instituendo*, Bâle, Badius, 1532, (1533, 1536); *L'étude des lettres, Principes pour sa juste et bonne institution*, traduction par M.-M. de La Garanderie, *Les Classiques de l'Humanisme (1467-1540)*, Paris, Les Belles-Lettres, 1988.
- BUDÉ, Guillaume, *De transitu Hellenismi ad Christianismum*, 1535; *Le passage de l'hellénisme au christianisme*, traduction M. Lebel, Paulines, 1973; *Le passage de l'hellénisme au christianisme*, tr. M.-M. de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres, 1993.
- BRUEGEL, Peter dit l'Ancien, *Jeux d'enfants*, tableau de 1560.

- BRUEGEL, Peter dit l'Ancien, *L'âne à l'école*, tableau de 1556.
- BRUNO, Giordano, *Le Banquet des cendres* (1584) traduction Yves Hersant, Paris, Les Belles Lettres, 1988, 2<sup>e</sup> édition revue 2003.
- BRUNO, Giordano, *L'Infini, l'Univers et les Mondes*, traduction B. Levergeois, Paris, Berg, 1987.
- BRUNO, Giordano, *Œuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- CALVIN, Jean, *Christianae Religionis Institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium (...)* J. Calvino Noviodunensi autore, Basileae, 1536
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, J. Pannier éd., Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- CASTIGLIONE, *Le Courtisan nouvellement traduit de langue ytalique en François, avec privilège*, Jehan Longis et Vincent Sertenas, Paris, 1537 ; *Le Livre du Courtisan*, tr. G. Chappuis revue par A. Pons, Paris, Lebovici, 1987, reprise Garnier Flammarion, 1991.
- CÉSARÉE, Eusèbe de, *Préparation évangélique*, texte cité par M. Conche, « la méthode pyrrhonienne de Montaigne », *B.S.A.M.*, 1974, p. 47-62, repris dans « le pyrrhonisme dans la méthode », *Montaigne et la philosophie*, 1996, p. 27-42.
- CICÉRON, *Opera omnia*, Robert Estienne éd., Paris, 1538.
- CICÉRON, *De natura deorum, Academica*, ed. Rackham, The Loeb Classical Library, Harvard University Press, 1939.
- CICÉRON, *Traité des Lois*, trad. G. de Plinval, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des biens et des maux*, tr. Charles Appuhn, Paris, Garnier, 1938 ; tr. Jules Martha, rev. Carlos Lévy, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- CICÉRON, *Tusculanes*, traduction Charles Appuhn, Paris, Les Belles Lettres, 1935 ; traduction J. Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1968 ; trad. G. Fohlen et J. Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- CUES, Nicolas de, *Opera omnia*, Jacques Lefèvre d'Étaples éd., Paris, Josse Bade, 1514 ; repris par Henri Petrus, Bâle, 1565 (édition possédée par Montaigne).
- CUES, Nicolas de, *Nicolai de Cusa opera omnia, Idiota de sapientia ; Idiota de mente*, Renata Steiger éd., vol. V ; *De staticis experimentis*, Ludovic Baur éd., vol. VI, Hambourg, Félix Meiner, 1983
- CUES, Nicolas de, *De docta ignorantia*, traduction française *La docte ignorance*, par L. Moulinier, introduction A. Rey, Paris, Alcan, 1930.
- CUES, Nicolas de, Sermon « Ubi est qui natus est », Épiphanie de 1456, traduit et cité par M. de Gandillac, « Des progrès de la civilisation », *Nicolas de Cues*, Ellipses 2001, p. 105.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *De la vérité de la religion chrétienne. Contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahumédistes & autres infidèles*, Anvers, Ch. Platin, 1581.
- EMPIRICUS, Sextus, *Hypotyposes pyrrhoniennes*, traduction Pierre Pellegrin, Paris, Le Seuil, 1997.
- ÉRASME, Désiré, *Eloge de la Folie*, Strasbourg/Anvers, 1511, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- ÉRASME, Désiré, *De ratione studii ac legendi interpretandique auctores*, 1512, Paris, Joseph Bade, tr. fr. *Le plan des études*, par J.-C. Margolin, in *Érasme*, « Une philosophie de l'éducation », Paris, Laffont, p. 435-450.
- ÉRASME, Désiré, *De duplici copia verborum et rerum*, Paris, Josse Bade, 1512 ; *Copia verborum ac rerum*, in *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Betty I. Knott éd., Amsterdam, Elsevier, 1988 (t. VI) ; tr. en anglais par Donald B. King & H. David Rix, Milwaukee, Marquette University Press, 1982.
- ÉRASME, Désiré, *De institutione principis christiani*, Louvain, Thierry Martens, 1515.
- ÉRASME, Désiré, *De recta latini graecique sermonis pronuntiatione sermonus*, Bâle, Froben, 1528.
- ÉRASME, Désiré, *De pueris statim ac liberaliter educandis*, Bâle, Froben, 1529, traduction en français : *Déclamation contenant la manière de bien instruire les enfans dès leur commencement, avec ung petit traité de la civilité puérile, le tout translaté nouvellement de latin en françois*, par Pierre Saliat, Paris, S. de Colines, 1537 ; réédité par B. Jolibert, Paris, Klincksieck, 1990 ; *De Pueris statim educandis*, tr. fr. par J.-C. Margolin, dans *Érasme*, Genève, Droz, 1966.

- ÉRASME, Désiré, *De civilitate morum puerilium*, Bâle, Froben, 1530.
- ÉRASME, Désiré, *La philosophie chrétienne* (contenant *L'éloge de la folie*, *l'Essai sur le libre arbitre*, *le Cicéronien*, *la Réfutation de Clichtove*) introduction, traduction et notes par Pierre Mesnard, Paris, Vrin, 1970.
- FICIN, Marsile, *Discours de l'honneste amour sur la Banquet de Platon*, à la sérénissime royne de Navarre, traduits de toscan en François par Guy Le Fèvre de la Boderie, Paris, J. Macé, 1578.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon/ Commentarium in convivium Platonis. De amore*, éd. bilingue, texte établi et traduit par Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- GALIEN, Cl. Gal. *methodi medendi, vel de morbis curandis libri XIII*, trad. Thomas Linacre, G. Budaei praefatio, apud G. Rouillium, 1553.
- GALIEN, *L'âme et ses passions*, tr. V. Banas, T. Birchler et A.-F. Morand, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- GENTILLET, Innocent, *L'Anti-Machiavel, Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume ou autre Principauté, Contre Nicolas Machiavel Florentin*, édition de 1576 reproduite avec commentaires et notes par C. Edwarth Rathé, Genève, Droz, 1968.
- GROUCHY, Nicolas, *Aristotelis ad Nicomachum filium de Moribus, quae Ethica nominantur, libri decem*, Nicolao Gruchio interprete, additis nunc primum ab eodem in singulos libros annotationibus, Parisiis, ex officina J. Du Puys, 1566.
- GUARINO, Battista, *De ordine docendi et studendi* (1459) tr. A program of teaching and learning, in Craig Kallendorf, *Educational Treatises of the Humanists*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2002, p. 260-310.
- HORACE, *Satires, Epîtres et Odes*, trad. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- LAËRCE, Diogène, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Marie-Odile Goulet-Cazé (éd.), Paris, Le livre de poche, 1999.
- LAËRCE, Diogène, *Diogenis Laertii de vitiis, decretis et responsis celebrium philosophorum libri decem*, Basileae, J. Froben, 1533.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires*, Bâle, 1587 ; Genève, Droz, 1967.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Academie françoise, en laquelle il est traité de l'institution des Mœurs, & de ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous Estats et conditions : Par les Preceptes de la doctrine, & les exemples de la vie des anciens sages, & hommes illustres*, par Pierre de la Primaudaye, Escuyer, (...) Gentilhomme ordinaire de la chambre du Roy, Au Roy tres chrestien Henry III, troisième Edition revue, corrigee, augmentee & cottee par l'Auteur, à Paris, Chez Guillaume Chaudiere, 1581, Slatkine Reprints, Genève, 1972. L'édition princeps date de 1577.
- CHARONDAS (Le Caron) éd., *Le Code du Roy Henry III*, 3<sup>e</sup> éd., P. Mettayer, 1609.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, éd. Frank Lestringant, Le Livre de poche, 1994.
- LIPSE, Juste, De la constance, *Manuel de philosophie stoïcienne*, Physique des stoïciens (extraits), éd. Jacqueline Lagrée, *Juste Lipse, la restauration du stoïcisme*, Vrin, 1994.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques*, traduction de Simon Goulart, Lyon, 1594.
- LIPSE, Juste, *De Physica Stoicorum; Manuductio ad stoicam philosophiam*, in *De constantia libri duo. Qui alloquium praecipue continent in publicis malis*, Anvers, C. Platin, 1584. *De constantia*, tr. fr. *Les deux livres de la constance*, édition anonyme de Tours de 1595, reprise Noxia, 2000.
- LOYOLA, Ignacio de, *Exercices spirituels*, trad. F. Courel, Paris, Desclée de Brouwer, 1963 (1<sup>re</sup> édition en espagnol, 1548).
- LUCAIN, *Marci Annaei Lucani de bello ciuili libri decem/ La guerre civile (La Pharsale)* trad. A. Bourgerly, 2 vol. Paris, Les Belles Lettres, 1926-1929.
- LUCRÈCE, *De Rerum natura libri sex, a D. Lambino, nuper a multis mendis vindicati, nunc ab eodem recognitis*, Parisiis, 1565, avec les commentaires d'A. Turnèbe.

- MACHIAVEL (Niccolò , Machiavelli), *Œuvres*, traduction Christian Bec, Paris, Laffont, 1996.
- MURET, Marc-Antoine, *Opera Omnia*, C.-H. Frotscher éd., Genève, Slatkine Reprints, 1971 (Lipsiae 1834).
- MURET, Marc-Antoine, *In libros ethicorum Aristotelis ad Nicomachum*, Lyon, Giunta, 1598
- MURET, Marc-Antoine, *Commentaire de l'Ethique à Nicomaque*, Ingolstadt, Adam Sertorius, 1602.
- MURET, Marc-Antoine, *La tragédie de Iulius Caesar*, présentation et traduction de Pierre Blanchard, Thonon-les-Bains, Alidades, 1995, texte fondé sur l'édition des *M.A. Mureti Iuvenilia*, Parisii, ex officina Viduae Mauricii, 1552.
- MURET, Marc-Antoine, *Epistolae ad optimarum editionum fidem, accurate editae*, Slatkine Reprints, Genève 1971.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, Paris, Les Belles Lettres 1991.
- PALMIERI, Matteo, *La vita civile*, Gino Belloni éd., Firenze, Sansoni, 1982.
- PALMIERI, Matteo, *La Vie civile de maître Mathieu Palmier*, traduit par Claude des Rosiers, revue et corrigé par C. Gruget, Paris, E. Groulleau, 1557.
- PÉTRARQUE, *Mon ignorance et celle de tant d'autres*, Grenoble, J. Millon, 2000, avec une préface d'Olivier Boulnois.
- PÉTRARQUE, *Aux amis, lettres familières*, trad. Christophe Carraud, Grenoble, Millon, 1998.
- PÉTRARQUE, *Des Remèdes de l'une et l'autre fortune prospère et adverse*. Nouvellement imprimé à Paris (...), Galliot du Pré, 1523, traduit par Nicolas Oresme ; *Les remèdes de l'une et l'autre fortune*, traduction Christophe Carraud, Grenoble, J. Millon, 2003, en particulier « De librorum copia » (I,43), « De scriptorum fama », (I,44).
- PÉTRARQUE, *Mon secret*, trad. F. Duquignenet Desroussilles, Paris, Rivages, 1991.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Oratio de hominis dignitate* (1486), *Discours sur la dignité de l'homme*, dans *Oeuvres philosophiques*, texte latin, traduction en français et notes par Olivier Boulnois et Giuseppe Tognon, Paris, PUF, 1993, p. 3-74 ; *De la dignité de l'homme*, texte latin et traduction française de Yves Hersant, L'Éclat, 1993.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, E. Garin, Torino, Aragno, 2004.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean-François, *De imaginatione, De l'imagination* (1501) texte latin et tr. fr., éd. Christophe Bourriau, Comp'act, 2005.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean-François, *Examen Vanitatis Doctrinae Gentium et veritatis Christianae disciplinae* (1520), in *Opera omnia*, Hildesheim, Olms, 1969, t. II, p. 710-1264.
- PICCOLOMINI, Aeneas Silvius, *De liberorum educatione*, texte latin et trad. anglaise, *The Education of Boys*, in Craig Kallendorf, *Educational Treatises of the Humanists*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2002, p. 126-259.
- PICCOLOMINI, Alessandro, *Della institutione morale*, Venetiis, Schotus, 1542 ; traduction de P. de Larivey, *La philosophie et institution morale du seigneur Alexandre Piccolomini*, Paris, L'Angelier, 1581.
- PLATON, *Opera, Marsilio Ficino interprete*, Venetiis, per Bernardum de Choris, per Simonem de Luero, 1491.
- PLATON, *Platonis opera quae extant omnia, ex nova interpretatione Johannis Serrani*, Henri Estienne (ed.) Parisii, 1578.
- PLATON, *Œuvres complètes*, t. I et II, traduction et notes par Léon Robin, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1950.
- PLATON, *La République*, livre VI, traduction E. Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- PORTA, Giambattista della, *De Physiognomonia humana*, 1586 / pour l'édition originale, J. Baltrusaitis éd., Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, trad. Jacques Amyot, Bâle, Thomas Guérin, 1574.

- PLUTARQUE, *Trois opuscules moraux : Plutarque en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, avec les traductions d'Antoine du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot, Robert Aulotte éd., Paris, Klincksieck, 1971, contenant contient « La touche naïve pour esprouver l'amy et le flateur » et « de non se courroucer », traduction des versions d'Érasme, « De discernando amico ab adulatore », par A. Du Saix, « De cohibenda ira », par P. de Saint-Julien, et « Du trop parler » (*De garrulitate*) par J. Amyot.
- PLUTARQUE, « De l'éducation des enfants », in *Œuvres morales*, traité 1, texte établi et traduit par Jean Sirinelli, Paris, Les Belles Lettres, 1987
- PLUTARQUE, *Traité sur l'éducation*, introduction et traduction Danièle Houpert-Merly, L'Harmattan, 1995.
- PLUTARQUE, *Sur L'E de Delphes*, in *Œuvres morales*, tome VI, « Dialogues pythiques », texte établi et traduit par Robert Flacelière, Paris, Les Belles Lettres, 1974
- PLUTARQUE, *Vies parallèles*, éd. J. Sirinelli, Paris, R. Laffont, 2001.
- PLUTARQUE, « Vie d'Alexandre », dans les *Vies parallèles*, tr.fr. Anne-Marie Ozanam, François Hartog (dir.), Gallimard, 2001, chap. LIV-LV.
- PLUTARQUE, *Propos de table*, dans les *Œuvres morales*, t. IX, éd. F. Fuhrmann, Paris, Les Belles Lettres, 1972
- PLUTARQUE, *An seni sit gerenda respublica*, XXVI, 796cd, cité par Pierre Hadot, « La philosophie antique : une éthique ou une pratique ? » dans *Études de philosophie ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 1998, p. 207-232.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, traduction Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1975-1979.
- RABELAIS, *Les cinq livres*, éd. J. Céard, G. Defaux et M. Simonin, Paris, Le Livre de Poche, 1994.
- RAMUS, Pierre, & TALON, Omer, *Dialecticae Institutiones, Animadversiones, Commentaire des Seconds Analytiques et Academica*, in *Œuvres diverses*, Nicolas Bergeron (éd.), Genève, Slatkine Reprints, 1971, édition de 1577 (*Petri Rami professoris regii, et Audomari Talaei collectanea Praefationes, Epistolae, Orationes, cum indice totius operis*, Parisiis, apud Dionysum Vallensem, sub Pegaso, in vico Bellovaco, 1577 cum privilegio Regis)
- RAMUS, Pierre, & TALON, Omer, *Dialectique*, A. Wechel, 1555 ; éd. M. Dassonville, Genève, Droz, 1964, disponible en ligne
- SANCHEZ, Francisco, *Quod nihil scitur* (1576) Lyon, Sébastien Gryphe, 1581 ; tr. fr. A. Comparot, *Il n'est science de rien*, édition bilingue, Paris, Klincksieck, 1984.
- SEBOND, Raymond (Raymundus Sibiuda) *Scientia libri creaturarum sive libri naturae, et Scientia de homine*, Toulouse, 1436, traduction Michel de Montaigne, *Théologie naturelle* (voir *Œuvres de Montaigne*).
- SÉNÈQUE, *Flores Lucii Annaei Senecae, selecti ex omnibus illius operibus per D. Erasmus, vero iudicio emendatis atque correctis, ad utilitatem non solum studiosorum adolescentum, sed et omnium verae virtutis ac scientiae amatorum. Affiti sunt his quidam flores pucerrimi ex quibusdam opusculis Marci Tullii Ciceronis*, Parisiis, apud F. Gryphium, 1534.
- SÉNÈQUE, *Epistres*, traduites en français par le seigneur de Pressac (Geoffroy de La Chassagne) avec le *Cléandre* du même auteur. Plus on y a adjouté : *de la Providence, de la Clémence, et la Consolation à la mort, et Vingt autres Epistres nouvellement traduites*, dernière édition revue et corrigée, Rouen, J. Yevry, 1614.
- Sénèque*, éd. Paul Veyne, Paris, Laffont, 1993 (contient notamment « La colère », « La clémence », « La vie heureuse », « La constance du sage », « La tranquillité de l'âme », « Loïsetveté » et « Lettres à Lucilius »).
- SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius*, traduction E. Préchac et H. Noblot, Paris, Les Belles-Lettres, 1985.
- SIGONIO, Carlo, *De Dialogo* (1562) Roma, Bulzoni, 1993.
- SPERONE SPERONI, *Apologia dei Dialogi*, 1574, in *Opere complete*, fac-similé de l'édition de 1780, Roma, Vechiarelli, 1989, t. I. Tacite, *Dialogus de oratoribus / Le dialogue des orateurs*, tr. C. Panckoucke, 1833, disponible en ligne.

- TASSO, Torquato (Le Tasse), *Discours sur le dialogue*, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- TURNÈBE, Adrien, éd., pour les œuvres de Cicéron : *De Fato, De Legibus* (1552); *Pro Rabirio, Academica* (1553); *De Fato* (1556); *Epistolae Familiares* (1577); *De Legibus* (1552), Hildesheim / New York, Georg Olms, 1973.
- VIVÈS, Juan Luis, *In pseudo-dialecticos* (1519), *The Attack on the pseudodialecticians and on dialectic, from the Causes of the corruption of the arts*, Rita Guerlac ed., texte latin et tr. anglaise, Boston, Dodrecht, London, Reidel, 1979.
- VIVÈS, Juan Luis, *Commentarii in libros de civitate Dei*, Bâle, 1522; *De la Cité de Dieu (...) contenant le commencement et progres d'icelle cité, avec une defference de la religion chrestienne, de Saint Augustin*, le tout fait françois par Gentian Hervet d'Orléans, illustree des commentaires de Jean Loys Vives, et enrichy de plusieurs annotations par François de Belleforest, Paris, Michel Sonnius, 1585; *Commentarii ad divi aurelii augustini De Civitate Dei*, F. G. Perez Dura & I. M. Estelles Gonzalez éd., Valence, Alfons el Magnanim, 1992.
- VIVÈS, Juan Luis, *De disciplinis tradendis*, Bruges, 1531.
- VIVÈS, Juan Luis, *De Prima Philosophia, sive de Intimo Naturae Opificio*, in *Opera Omnia*, 1782-1790, tome III, reproduit dans *l'Antologia de textos*, Universitat de Valencia, 1992, texte latin et traduction espagnole.
- VIVÈS, Juan Luis, *De anima et vita libri tres. Ejusdem argumenti Viti Amerbachii de Anima libri III*, Lugdunum, A. Vincentium (1555); *De anima et vita, El alma y la vida*, Ayuntamiento de Valencia, 1992.
- VIVÈS, Juan Luis, *De veritate fidei christiana*, éd. Cranevelt, 1540.
- XENOPHON, *La Mesnagerie*, trad. La Boétie, 1571.
- XENOPHON, *Le Banquet et Apologie de Socrate*, tr. F. Ollier, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- XENOPHON, *La Cyropédie*, traduction Marcel Bizos, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- ZWINGER, Theodor, & LYCOSTHENES, Conrad, *Theatrum humanae vitae*, Bâle, 1565/1571/ 1586.

## OUVRAGES CRITIQUES SUR MONTAIGNE ET SUR LA RENAISSANCE

- ARASSE, Daniel, *L'Univers de Léonard de Vinci*, Henri Scrépel, 1978.
- ARIÈS, Philippe, & MARGOLIN, Jean-Claude éd., *Les Jeux à la Renaissance*, actes du XXIII<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes (Tours, 1980) Paris, Vrin, 1982.
- BASTIT, Michel, *La Naissance de la loi, la pensée de la loi de Saint Thomas à Surarez*, Paris, PUF, 1990.
- BAUDRY, Hervé, « Le sur-venir de l'enfance dans les *Essais* », *B.S.A.M.*, huitième série, n<sup>o</sup> 15-16, juillet-déc. 1999, p. 73-88
- BENOIST, Jocelyn, « Montaigne penseur de l'empirisme radical », dans *Montaigne : Scepticisme, métaphysique, théologie*, 2004, p. 211-228.
- BENOIST, Jocelyn, « La subjectivité », in *Notions de philosophie*, Denis Kambouchner dir., Paris, Gallimard, 1995, t. II, p. 501-561.
- BIERLAIRE, Franz, « Colloques scolaires et civilités puérils au XVI<sup>e</sup> siècle », dans Becchi, Egle, & Julia, Dominique, *Histoire de l'enfance en Occident*, vol. 1, Seuil, 1998, p. 271-302.
- BOULNOIS, Olivier, préface à Pétrarque, *Mon ignorance et celle de tant d'autres*, Grenoble, Millon, 2000.
- BOULNOIS, Olivier, « Humanisme et dignité de l'homme selon Pic de la Mirandole », in Jean Pic de la Mirandole, *Œuvres philosophiques*, 1993, p. 293-340.

- BRAHAMI, Frédéric, « Théologie, religion, vérité chez Montaigne », dans *Montaigne et la théologie*, Droz, 2008, p. 39-48.
- BRAHAMI, Frédéric, « Montaigne et la politique », in *B.S.A.M.*, janvier-juin 2004, p. 13-21.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Travail du scepticisme. Montaigne, Bayle, Hume*, Paris, PUF, 2001.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRÉHIER, Emile, *Histoire de la philosophie*, « Moyen Age et Renaissance », tome I chapitre 3, Paris, Alcan, 1925/ PUF, 1967.
- BREITENBÜRGER, Gerd, *Metaphora, Die Rezeption des aristotelischen Begriffs in den Poetiken des Cinquecento*, Kronberg, Scriptor, 1975.
- BURKE, Peter, *The Fortunes of the Courtier : The European Reception of Castiglione's Cortegiano*, 1996, Cambridge, Polity Press, 1995.
- BURY, Emmanuel, « De la *civiltà* à l'honnêteté : relais étrangers et synthèse française », in *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.
- CAPPA, Carlo, *Michel de Montaigne. L'appartenanza della scrittura : il dialogo tra vita ed opera negli Essays*, Milano, FrancoAngeli, 2003.
- CARRAUD, Vincent, « De l'expérience : Montaigne et la métaphysique », in *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, 2004, p. 49-90.
- CARRAUD, Vincent, & Marion, Jean-Luc, édcs., *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, Puf, « Epiméthée », 2004.
- CAVE, Terence, « La logique de l'antipéristase dans l'Apologie de Montaigne », dans *Pré-histoires, textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999, p. 39-50.
- CÉARD, Jean, « La culture du corps. Montaigne et la diététique de son temps », dans *Le Parcours des Essais, Montaigne 1588-1988*, éd. Marcel Tetel et G. Mallary Masters, Paris, Aux amateurs de livres, 1989, p. 83-92.
- CÉARD, Jean, « La cité de Dieu lue par Montaigne en compagnie de Jean-Louis Vivès », dans *Montaigne et la théologie*, Droz, 2008, p. 241-250.
- CHATEAU, Jean, *Montaigne psychologue et pédagogue*, Paris, Vrin, 1964.
- CHOMARAT, Jacques, *Grammaire et rhétorique chez Érasme*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- CLARK, C.E., *The Web of Metaphor, Studies in the imagery of Montaigne's Essays*, Lexington (Kentucky), 1978.
- CLARK, C.E., « Seneca's Letters to Lucilius as a source of some of Montaigne's imagery », *BHR*, 1968, tome XXX, 2, p. 249-266.
- CONCHE, Marcel, « Montaigne, penseur de la philosophie », in *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, PUF, 2004, p. 175-196.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la Philosophie*, Paris, PUF, 1996.
- CONCHE, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- CONCHE, Marcel, « La méthode pyrrhonienne de Montaigne », *B.S.A.M.*, n°10-11, avril-déc. 1974, p. 47-62 ; repris dans « le pyrrhonisme dans la méthode », *Montaigne et la philosophie*, p. 27-42.
- CONCHE, Marcel, « L'homme sans définition : Introduction à la philosophie de Montaigne », *Revue de l'enseignement philosophique*, oct.-nov. 1969, p. 1-24, reprise PUF, 1996.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne ou la conscience heureuse*, Seghers, 1964 ; reprise PUF, 1996.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le Travail de la citation*, Paris, Le Seuil, 1979.
- COMPAROT, Andrée, *Augustinisme et aristotélisme, de Sebon à Montaigne*, thèse dactylographiée, Sorbonne, 1979/ Paris, Le Cerf, 1984.
- COMPAROT, Andrée, *Amour et vérité, Sebon, Vivès et Michel de Montaigne*, Paris, Klincksieck, 1983.
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Montaigne et l'éducation du jugement*, Paris, 1905 (en ligne sur gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5561942m>).
- COMPAYRÉ, Gabriel, *Histoire critique des doctrines de l'éducation en France depuis le seizième siècle*, Paris, Hachette, 1885.

- COURTINE, Jean-François, *Nature et empire de la loi. Etudes suarézienne*, Paris, PUF, coll. « Epiméthée », 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert, « métaphores relatives au théâtre », *La Littérature européenne et le Moyen Age latin*, Paris, PUF, 1956/« Agora », 1986, p. 235-243.
- DELUMEAU, Jean, « l'enfant et l'instruction », *La civilisation de la Renaissance*, Arthaud, 1967, p. 403-420.
- DEMONET, Marie-Luce, « Le signe physiognomique dans le livre III des *Essais* », *Des signes au sens : lecture du livre III des Essais*, Paris, Argod-Dutard, 2003, p. 151-178.
- DESAN, Philippe (éd.), *Dictionnaire Montaigne*, Paris, Champion, 2004.
- DESAN, Philippe (éd.), *Montaigne et la théologie*, « Dieu à notre commerce et société » (actes de colloque international, « Montaigne théologien ? », Université de Chicago à Paris, 30-31 mars 2007), Genève, Droz, 2008.
- DE TOLNAY, Charles, *Pierre Bruegel l'Ancien*, Bruxelles, 1935.
- FAGUET, Émile, « Montaigne », in *Histoire de la littérature française*, Paris, Plon, 1901, réédité dans *Autour de Montaigne*, A. Compagnon (éd.), Paris, Champion, 1999.
- FARET, Nicolas, *L'Honneste homme ou l'Art de plaire à la court*, Paris, chez T. du Bray, 1631 ; M. Magendie éd., Paris, PUF/Alcan, 1925.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme*, Paris, Vrin, 1998.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1942.
- FERREYROLLES, Gérard, « les citations de Lucrèce dans l'Apologie », *B.S.A.M.*, janv.1976, p. 49-64.
- FLORIDI, Luciano, *The Transmission and Recovery of Pyrrhonism*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- FRAISSE, Simone, *L'Influence de Lucrèce en France au seizième siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- FRIEDLÄNDER, Max Jacob, *Die altniederländische Malerei*, Leyde, 1937 ;
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, tr. fr. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1968 (1<sup>re</sup> édition allemande 1949).
- FROMILHAGUE, R., *Critique et créations littéraires en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS, 1977, p. 55-67.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence, Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- FUSIL, C.A., « Montaigne et Lucrèce », in *Revue du Seizième Siècle*, XIII (1926), p. 265-281.
- FUSIL, C.A., « La renaissance de Lucrèce au XVI<sup>e</sup> siècle », *Revue du Seizième Siècle*, XV (1928), p. 134-150.
- GARCEAU, Benoît, *Judicium. Vocabulaire, sources, doctrine de Saint Thomas d'Aquin*, Montréal, Institut d'études médiévales / Paris, Vrin, 1968.
- GARIN, Eugenio, « le philosophe », *L'Homme de la Renaissance*, E. Garin (éd.) Paris, Points Seuil, 1990, p. 179-218.
- GARIN, Eugenio, *L'Éducation de l'homme moderne, 1400-1600*, Fayard, 1968 pour la traduction française (1957).
- GESSMANN, Martin, *Montaigne und die Moderne, Zu den philosophischen Grundlagen einer Epochenwende*, Hambourg, Meiner, 1997.
- GILSON, Etienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1944.
- GONTIER, Thierry, « Le paradoxe de Montaigne : l'apologie des facultés des animaux », *De l'homme à l'animal*, Paris, Vrin, 1998, p. 41-158.
- GOYET, Francis, « Humilité de l'essai ? » in Pierre Glaudes (éd.), *L'essai. Métamorphoses d'un genre*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2002, p. 201-215.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Garnier, *Etudes montaignistes* n°54, 2009.
- GOYET, Francis, « Montaigne and the notion of prudence », in *The Cambridge Companion to the Philosophy of Montaigne*, 2005, p. 118-141.

- GUTWIRTH, Marcel, « l'homme vraiment nu », dans *Montaigne ou le pari d'exemplarité*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- GRAFTON, Anthony & JARDINE, Lisa, *From Humanism to Humanities, Education and the Liberal Arts in Fifteenth- and Sixteenth-Century Europe*, London, Duckworth, 1986.
- GRENDLER, P.F., « The rejection of Learning in Mid-Cinquecento Italy », *Studies in the Renaissance*, 13 (1966), p. 20-149.
- GUILLEMINOT, Geneviève, « Heurs et malheurs des jeunes voyageurs en France au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Voyager à la Renaissance*, Actes du colloque de Tours, juil. 1983, Jean Céard & Jean-Claude Margolin dir., Paris, Maisonneuve et Larose, 1987.
- GUY, Alain, *Vivès ou l'humanisme engagé*, Paris, Seghers, 1972.
- HADOT, Pierre, « la figure de Socrate : l'appel de "l'individu" à "l'individu" », dans *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Gallimard, 1995, p. 56-66.
- HILL, Camilla J., *Montaigne lecteur et imitateur de Sénèque*, Poitiers, 1938.
- HOFFMANN, Georges, « Fonder une méthode à la Renaissance : Montaigne et ses professeurs de philosophie : I. La logique : influence de Grouchy », *B.S.A.M.*, « l'expérience philosophique », n°21-22, juil.-déc. 1990, p. 32-39.
- HENDRICH, Ph.J., « Lucretius in the Apologie », *B.H.R.*, 1975, p. 457-466.
- HENRY, Patrick, « Sénèque, source d'idées épiciuriennes chez Montaigne ? », *B.S.A.M.*, 1980, 6<sup>e</sup> série, n° 1-2, p. 57-60.
- HUPPERT, Georges, *Public Schools in Renaissance France*, Urbana and Chicago, University of Illinois Press, 1934.
- HURTLE, Ann, « Montaigne's skepticism », dans *Montaigne : Scepticisme, métaphysique, théologie*, 2004, p. 191-217.
- IMBACH, Ruedi, « Notule sur quelques réminiscences de la théologie scolastique chez Montaigne », in *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, in V. Carraud & J.-L. Marion, 2004, p. 91-106.
- JULIA, Dominique, « L'enfance aux débuts de l'époque moderne », in Becchi, Egle, & Julia, Dominique, *Histoire de l'enfance en Occident*, vol. 1, De l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle, Paris, Seuil, 1998, p. 303-396.
- KESSLER, Eckhart, « La lecture comme acte d'innovation, le cas de la grammaire humaniste », in *Penser entre les lignes, Philologie et Philosophie au Quattrocento*, éd. Fosca Mariani Zini, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, p. 19-52.
- KRISTELLER, Paul Oskar, « Studies in Renaissance Humanism in the last Twenty years », in *Studies in the Renaissance*, n°9, 1962.
- LA CHARITÉ, Raymond, *The Concept of Judgment in Montaigne*, La Haye, Nijhoff, 1968.
- LANGER, Ullrich éd., *The Cambridge Companion to Montaigne*, Camdridge University Press, 2004.
- LARRÈRE, Catherine, préface à Richard Popkin, *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza* Paris, PUF, 1995, p. 8-22.
- LARRÈRE, Catherine, article « scepticisme moderne », « le paradigme politique du scepticisme : le conseil du Prince », *Dictionnaire de philosophie politique*, dir. Philippe Raynaud et Stéphane Rials, Paris, PUF, 1996, p. 600-604
- LEFRANC, Abel, « Jean Calvin », dans *Grands écrivains français de la Renaissance*, Paris, Champion, 1969, p. 305-367.
- LAGRÉE, Jacqueline, *Juste Lipsé, la restauration du stoïcisme*, Paris, Vrin, 1994.
- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres, Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris, Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, « Sentences peintes et autres inscriptions de la bibliothèque de Montaigne », in *Les Essais*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2007, p. 1311.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LIBERA, Alain de, « Pétrarque et la romanité », in *Figures italiennes de la rationalité*, C. Menasseyre et A. Tosel édés., Paris, Kimé, 1997, p. 7-35.
- MACLEAN, Ian, « Montaigne and the truth of the schools », in *The Cambridge Companion to Montaigne*, 2005, p. 142-162.

- MACPHAIL, Eric, « Montaigne's New Epicureanism », in *La Philosophie et Montaigne*, vol. XII des *Montaigne Studies*, oct. 2000, n° 1-2.
- MARION, Jean-Luc, « Qui suis-je pour ne pas dire *Ego sum, ego existo* ? », *Montaigne : Scepticisme, métaphysique, théologie*, PUF, 2004, p. 229-266.
- MARIJNISSEN, Roger H., *Bruegel*, Fonds Mercator, Ch. Moreau éd., 2000.
- MATHIAS, Paul, *Sur l'éducation, trois essais de Montaigne*, Agora Press Pocket, 1990.
- MATHIAS, Paul, *Montaigne. L'usage du monde*, Paris, Vrin, 2006.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne, l'écriture de l'essai*, Paris, Puf, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Métamorphose dans la poésie baroque française et anglaise*, Tübingen, Narr, 1980.
- MCGOWAN, Margaret, *Montaigne's Deceits : The Art of Persuasion in the Essais*, Philadelphia, Temple University Press, 1974.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, « Lecture des Essais », *Les Temps modernes*, décembre 1947 ; repris dans « lecture de Montaigne », *Signes*, Paris, Gallimard, 1960, chap. IX, p. 322-342.
- MESNARD, Pierre, *L'Essor de la philosophie politique au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Boivin, 1936.
- MILLET, Olivier, « Présences du "je" : formes et stratégies dans l'Institution », dans *Calvin et la dynamique de la parole, étude de rhétorique réformée*, Paris, Champion, 1992, p. 525-549.
- MILLET, Olivier, *La première réception des Essais*, Paris, Champion, 1995.
- MONTAGNE, Véronique, « le dialogue au XVI<sup>e</sup> siècle : éléments de théorisation générique », *Comètes*, revue électronique, n°1.
- MOULAKIS, Athanasios, « Civic Humanism », in *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, E.N. Zalta éd., 2002, en ligne.
- MOORE, W.G., « Lucretius and Montaigne », *Yale French Studies*, n°38, p. 109-114.
- MOSS, Ann, *Les recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- NAKAM, Géralde, *Le dernier Montaigne*, Paris, Champion, 2002.
- NAKAM, Géralde, « Autour de 1533. La défaite des érasmien », dans *Montaigne et son temps. Les événements et les Essais. L'histoire, la vie, le livre*, Paris, Gallimard, 1993, p. 33-42.
- NAYA, Emmanuel, « "Saisir les subjects par autres circonstances et considerations" : l'optique sceptique dans les Essais de Montaigne », dans *L'optique des moralistes de Montaigne à Chamfort*, éd. B. Roukhomovsky, Paris, Champion, 2005, p. 27-50.
- ONG, Walter J., *Ramus : Method, and the Decay of Dialogue, from the art of discourse to the art of reason*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1958.
- PAGANINI, Gianni, « Montaigne, Sanches et la connaissance par phénomènes. Les usages modernes d'un paradigme ancien », dans *Montaigne : Scepticisme, métaphysique, théologie*, 2004, p. 107-136.
- PANICHI, Nicola, *La virtù eloquente, la civil conversazione nel Rinascimento*, Urbino, Montefeltro, 1994.
- PINCHARD, Bruno, *Fine Follie, ou la catastrophe humaniste, étude sur les transcendants à la Renaissance*, Paris, Champion, 1995.
- POPKIN, Richard, « Michel de Montaigne et les « nouveaux pyrrhoniens », *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, traduit de l'anglais par Christine Hivet, PUF, 1995 (1960), chapitre III, p. 81-90.
- PORTEAU, Paul, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Genève, Droz, 1935.
- QUINT, Anthony, *Montaigne and the Quality of Mercy. Ethical and Political Themes in the Essais*, Princeton University Press, 1998.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- RIGOLOT, François, « Nicomaque et la règle de plomb, fictions légitimes et illégitimes de la justice montaignienne », dans *B.S.A.M. « la justice »*, janv.-juin 2001, p. 87-97.
- RIGOLOT, François, « Quand Montaigne emprunte à l'Éthique à Nicomaque : Étude des "allongails" aristotéliens sur l'Exemplaire de Bordeaux », in *Montaigne Studies XIV*, 1-2, Mars 2002, p. 19-35.

- RIGOLOU, François, « Montaigne, la Cour et le débat ramiste sur la philosophie morale », in *Autour de Ramus. Le Combat*, K. Meerhoff, J.-C. Moisan & M. Magnien édés., Paris, Champion, 2005, p. 429-450.
- ROMEYER-DHERBEY, Gilbert, *Les Sophistes*, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1985.
- SCHMITT, Charles, *Cicero scepticus, A Study of the Influence of the Academica in the Renaissance*, La Haye, Nijhoff, 1972.
- SCHNEEWIND, J.B., « Montaigne on moral philosophy and the good life », in *The Cambridge Companion to Montaigne*, 2004, p. 208-214.
- SCREECH, Michaël, *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius*, Genève, Droz, 1998.
- SELLEVOLD, Kirsti, « J'ayme ces mots... » : expressions linguistiques de doute dans les *Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2004.
- SÈVE, Bernard, « l'action sur fond d'indifférence », *B.S.A.M.*, n°17-18, janvier-juin 2000, p. 13-22.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, Puf, 2007.
- SIRAISS, Nancy G., *Medieval & Early Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice*, The University of Chicago Press, 1990, p. 105-111.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- SUPPLE, James, *Arms versus Letters, the Military and Literary Ideals in the Essais of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- TOURNON, André, *La Glose et l'Essai*, Paris, Champion, 2001 (1<sup>re</sup> édition, Presses Universitaires de Lyon, 1983).
- TOURNON, André, « Éditer les *Essais* de Montaigne », in Montaigne, *Essais*, I, édition de l'Imprimerie nationale, 1998, p. 9-30.
- TOURNON, André, « Les prosopopées ironiques dans les *Essais* », p. 113-120, dans *B.S.A.M.*, « Rhétorique de Montaigne », Actes de colloque, Lestringant, Fumaroli, & Blum éd., 1984, juil.-déc. 1985.
- TRAVERSO, Edilia, *Montaigne e Aristotele*, Florence, Felice Le Monnier, 1974.
- TRINQUET, Roger, *La Jeunesse de Montaigne*, Paris, Nizet, 1970.
- VINCENT, Hubert, *Éducation et scepticisme chez Montaigne, ou Pédantisme et exercice du jugement*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- VILLEY, Michel, *La Formation de la pensée juridique moderne*, Paris, Montchrestien, 1968.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources des idées au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Plon, 1912.
- VILLEY, Pierre, *L'Évolution des Essais*, Paris, Hachette, 1933.
- VILLEY, Pierre, *Les Livres d'histoire moderne utilisés par Montaigne*, Paris 1901, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.
- YATES, Frances Amelie, *The Art of Memory*, Chicago, Chicago University Press, 1966 ; *L'Art de la mémoire*, traduit de l'anglais par Daniel Arasse, Paris, Gallimard, 1975.
- ZWEIG, Stephan, *Montaigne*, Paris, tr. fr. J.-J. Lafaye et F. Brugier, Paris, Puf, 1982, rééd. 1995.

## ŒUVRES ET ARTICLES POSTÉRIEURS À 1620

- AUBRY, Gwenaëlle & ILDEFONSE, Frédérique, *Le moi et l'intériorité*, Paris, Vrin, 2008.
- ALAIN, *Propos sur l'éducation*, (1932) Paris, PUF, 1986
- ARENDT, Hannah, « La crise de l'éducation », extrait de *La crise de la culture*, tr. Chantal Veizin, Paris, Gallimard, 1972, reprise Folio plus, éd. Anne Dalsuet, 2007.

- ARENDDT, Hannah, *Qu'est-ce que la politique ?* texte établi par Ursula Ludz, tr. fr. Sylvie Courtine-Delamy, Paris, Le Seuil, 1995.
- ARENDDT, Hannah, *The Human Condition*, London/Chicago, University of Chicago Press, 1958 ; *Condition de l'homme moderne*, tr. fr. G. Fradier, Calmann-Lévy, 1961, réédité avec une préface de Paul Ricoeur, Pocket, 1988/1992.
- ARIÈS, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, 1960 ; réédition Le Seuil, 1973, préface de la nouvelle édition.
- AUBENQUE, Pierre, *La Prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963
- BLOOR, David, dans *Knowledge and Social Imagery*, Chicago UP, 1976 /1991.
- BRAGUE, Rémi, *Europe, la voie romaine*, Paris, Criterion, 1992/Gallimard, « folio essais », 1999.
- BRAGUE, Rémi, *La Loi de Dieu : histoire philosophique d'une alliance*, Paris, Gallimard, 2005.
- BULLE, Nathalie, *L'École et son double. Essai sur l'évolution pédagogique en France*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Hermann, 2010.
- CONCHE, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- CONCHE, Marcel, *Éduquer, à quoi bon ? Ce qu'en disent philosophes, anthropologues et pédagogues*, Anita Hocquard éd., Paris, PUF, 1996.
- DESCARTES, René, *Discours de la Méthode*, Leyde, J. Maire, 1637 ; *Œuvres*, éd. Adam et Tannery, Paris, Cerf, 1902, t. VI.
- DEWEY, John, « Aims in Education », in *Democracy and Education*, New York, Macmillan, 1917 (1<sup>re</sup> édition), p. 117-135.
- DEWEY, John, *L'École et l'Enfant*, trad. L. Pidoux, intro. E. Claparède, Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1913/7<sup>e</sup> éd. 1967.
- DURKHEIM, Émile, *L'Évolution pédagogique en France* (cours donné à partir de 1904) Paris, Puf, 1938 et Puf, « Quadrige », 1990.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir, naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- GOLDSCHMIDT, Victor, *Le Système stoïcien et l'idée de temps*, Paris, Vrin, 1989.
- HORKHEIMER, Marx, *Gesammelte Schriften*, Band 4, 1936-1941, Frankfurt/Main, Fischer, 1988, p. 236-294.
- HORKHEIMER, Marx, *Montaigne und die Funktion der Skepsis* (1938), Frankfurt, Fischer, 1971.
- HOUSSAYE, Jean (dir.), *Premiers pédagogues, de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, ESF, 2002.
- ILDEFONSE, Frédérique, « la personne en Grèce ancienne », *Terrain* 200/1, n°52.
- KAMBOUCHNER, Denis, « L'éducation, question première », in *Revue de métaphysique et de morale*, PUF, 2007/4, n°56, p. 415-427.
- KAMBOUCHNER, Denis, « La culture », *Notions de philosophie*, tome III, Gallimard, 1995, p. 445-568.
- KANT, Emmanuel, « Des raisonnements dialectiques de la raison pure », *Critique de la raison pure*, traduction A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, PUF, 1944, 4<sup>e</sup> éd. 1993, p. 277-490.
- LALANDE, André, *La Raison et les normes*, Paris, Hachette, 1948
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Histoire de lynx*, Paris, Plon, 1991 (chap. XVIII, « en relisant Montaigne »).
- LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain*, 1690 (livre IV, « Of Knowledge and Probability », chap. XIV, « Of Judgment »).
- MARROU, Henri-Irénée, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*, Paris, De Boccard, 1937.
- MILL, John Stuart, *Autobiographie* (1873), tr. fr. Paris, Aubier, 1993.
- MONTESSORI, Maria, *De l'enfant à l'adolescent*, Paris, Desclée de Brouwer, 1958 pour la traduction française /1922 pour la première édition italienne.
- NÉRAUDAU, Jean-Pierre, « L'enfant dans la culture romaine », dans *Histoire de l'enfance en Occident*, Egle Becchi & Dominique Julia (éd.) (Rome/Bari, Laterza, 1996) *De l'Antiquité au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, tome 1, 1998, p. 75-106.
- PASCAL, Blaise, *Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers*, éd. Faugère, Paris, G. Desprez, 1670.

- ROSSETTI, Luca, « Le côté inauthentique du dialoguer platonicien », dans *La forme dialogue chez Platon, évolution et réception*, A. Laks et M. Narcy éd., Grenoble, Millon, 2001, p. 99-129.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation*, La Haye, 1762.
- SPINOZA, Baruch de, *L'Éthique*, traduction Charles Appuhn, Paris, Garnier, 1965.
- STRAUSS, Leo, *Natural Right and History*, Chicago, University of Chicago Press, 1953, tr. fr. *Droit naturel et histoire*, Paris, Plon, 1954/ Flammarion, 1981.
- STRAUSS, Leo, « Éducation libérale et responsabilité », in *Le libéralisme antique et moderne*, textes recueillis et traduits par Olivier Sedeyn, PUF, 1990.
- VATTIMO, Gianni, avec P.A. Rovatti, *Il pensiero debole*, Milan, Feltrinelli, 1983.

#### DICTIONNAIRES, REVUES ET USUELS AUTOUR DE MONTAIGNE

- DESAN, Philippe éd., *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2005.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion-Didier, 1925/1967.
- LEAKE, R.E., *Concordance des Essais*, Genève, Droz, 1981
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire français latin*, Paris, 1549 ; Genève, Slatkine, 1972.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise*, 1606, en ligne (The ARTFL Project, University of Chicago / Atilf)
- Bulletin de la société des amis de Montaigne* (abrégé en B.S.A.M.), 1913.
- Montaigne Studies : An interdisciplinary forum*, The University of Chicago, 1990.