



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Bibliographie générale », *Montaigne manuscrit*, LEGROS (Alain), p. 51-53

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3941-4.p.0055](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3941-4.p.0055)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Bibliographie générale

On trouvera au début de chaque section des indications bibliographiques spécifiques à la section et disposées selon un ordre chronologique. Le commentaire de détail renverra à l'occasion à tel ou tel ouvrage particulier. Seuls sont mentionnés ici, par ordre alphabétique, quelques livres ou articles d'intérêt général, ceux dont l'ensemble de cet ouvrage a pu bénéficier et ceux qui concernent plus particulièrement le texte de présentation. Les noms de tous les auteurs sont indexés en fin d'ouvrage.

J. BALSAMO, M. MAGNIEN et C. MAGNIEN-SIMONIN (éds), *Les Essais* ; suivi de A. LEGROS, « Sentences de la librairie » et « Notes de lecture », Paris, Gallimard, 2007 (désormais Pléiade). Texte de référence pour les citations, sauf indication contraire. N.B. : entre les chapitres 14 et 40 du livre I, la numérotation diffère d'une unité par rapport aux éditions prenant pour base l'Exemplaire de Bordeaux.

C. BLUM (éd), *Corpus des Œuvres de Montaigne* sur CD Rom, Paris, H. Champion, 1997 ; Classiques Garnier numérique, 2009.

G. de BOTTON et F. POTTIEE-SPERRY, « A la recherche de la "librairie" de Montaigne », *Bulletin du Bibliophile*, 1997, n° 2, p. 254-298. Quelques corrections sont proposées à la fin du présent volume (annexe 2).

A. CAPPELLI, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*, Milan, Hoepli, 1912.

N. CATACH, « L'orthographe de Montaigne », dans *Editer les Essais de Montaigne*, éd. C. Blum, Paris, H. Champion, 1997, p. 135-174.

J. CEARD *et al.* (éds), *Montaigne. Les Essais*, Librairie Générale Française, 2001. D'après le texte de 1595 et selon l'orthographe moderne.

E. COURBET, puis A. ARMAINGAUD et J. DUPORTAL (éds), *Les Essais de Montaigne*, Paris, Imprimerie nationale, 1906 (en fait 1913)-1931. Edition typographique. Transcription diplomatique des interventions manuscrites sur EB.

G. DEFAUX, *Montaigne et le travail de l'amitié*, Orléans, Paradigme, 2001.

M.-L. DEMONET, *A plaisir. Sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, p. 258-289 (« Traits de plume »).

P. DESAN (éd.), *Reproduction en quadrichromie de l'Exemplaire de Bordeaux des Essais de Montaigne*, Fasano-Chicago, Schena Editore-Montaigne Studies, 2002.

ID. (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne* (désormais *Dictionnaire...*), Paris, Champion, 2007 : « Collections » (J. Balsamo), « Faux » (*id.*), « Edition de 1595 » (J. Balsamo, C. Blum), « Signature » (P. Desan), « Livres » (*id.*), « Secrétaires » (G. Hoffmann et A. Legros), « Grec » (A. Legros), « Manuscrits » (*id.*), « Marges » (*id.*), « Latin » (M. Magnien), « Auteurs latins » (M. McKinley), « Auteurs grecs » (J. O'Brien).

D. FRAME, *Montaigne. Une vie, une œuvre. 1533-1592*, Paris, H. Champion, 1994. Cette traduction d'une biographie parue à New York en 1965 contient une mise à jour liminaire de l'auteur.

F. GIACONE (éd.), *La langue de Rabelais. La langue de Montaigne*, Actes du colloque de Rome (septembre 2003), Genève, Droz, 2009.

G. HOFFMANN, *Montaigne's Career*, Oxford, Clarendon Press, 1998 ; *La carrière de Montaigne*, trad. P. Gauthier, Paris, H. Champion, 2009, p. 53-78 (« En compagnie des secrétaires »).

M. HUCHON, *Le français de la Renaissance*, Presses universitaires de France, 1988, p. 35-47 (« Normalisations orthographiques »).

M. LAZARD, *Michel de Montaigne*, Paris, Fayard, 1992.

R. E. LEAKE, *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981, d'après l'édition Villey-Saulnier.

A. LEGROS, « Le Giraldu de Montaigne et autres livres annotés de sa main », *Journal de la Renaissance*, vol. 1, 2000, p. 13-88. Voir en particulier les 66 illustrations et les 9 pages d'annexes sur la comparaison des graphies.

ID. « Éditer "tout" Montaigne : l'épineuse question du contenu », dans *Composer, rassembler, penser les « œuvres complètes », de l'Antiquité au XXI^e siècle*, éd. B. Didier, J. Neefs, S. Rolet, coll. « Manuscrits modernes », Presses universitaires de Vincennes, 2010, à paraître.

F. LESTRINGANT (éd.), *Rhétorique de Montaigne*, Paris, Champion 1985.

C. MEDIAVILLA, *Calligraphie*, Paris, Imprimerie nationale, 1993, p. 188-213 (« L'écriture de la Renaissance »).

A. MOSS, *Les recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, Genève, Droz, 2002, traduit de *Printed Commonplace-Books and the Structuring of Renaissance Thought*, Oxford University Press, 1996.

D. MUZERELLE, *Vocabulaire codicologique*, Institut de recherche et d'histoire des Textes, CNRS, catalogue en ligne sur Internet, 2009.

- G. NAKAM, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps*, nouvelle édition, Paris, H. Champion, 2001.
- C. NATIVEL (dir.), *Centuriæ Latinæ. Cent une figure humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Jacques Chomarat*, Genève, Droz, 1997.
- EAD. (dir.), *Centuriæ Latinæ II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières offertes à Marie-Madeleine de la Garanderie*, Genève, Droz, 2006.
- J.-Y. POUILLOUX, *Montaigne. L'éveil de la pensée*, Paris, H. Champion, 1995.
- F. RIGOLOTT (éd.), *Journal de voyage de Montaigne*, PUF, 1992.
- M. SIMONIN, *L'encre et la lumière*, Genève, Droz, 2004, p. 407-661 (réunion de dix articles sur Montaigne, ses éditions, sa famille).
- R. TRINQUET, *La jeunesse de Montaigne*, Paris, Nizet, 1972.
- A. TOURNON, édition critique des *Essais* de Montaigne, Imprimerie nationale, 1998. D'après le texte de l'Exemplaire de Bordeaux (y compris la segmentation autographe) et selon l'orthographe moderne.
- ID., *Montaigne. La glose et l'essai*, nouvelle édition précédée d'un « Réexamen », Paris, H. Champion, 2000.
- P. VILLEY, édition des *Essais* de Montaigne, revue et annotée par V.-L. Saulnier, PUF, 1965. Introduction générale et notice au début de chaque chapitre.
- ID., *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.