



## Montaigne La Manière et la Matière

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Nakam (Géralde)

Résumé : Montaigne se rêvait poète, et il l'est dans la conception de son livre, «le seul au monde de son espèce», comme il tient à le préciser, et par une écriture propre à transmettre au lecteur l'émotion indispensable à la compréhension en profondeur des formes et des idées. Dans ses «essais», insolites et étranges comme les «grotesques» de l'art contemporain, matière et manière se fondent l'une dans l'autre pour traduire la singularité de leur auteur. C'est ce que *La Manière et la Matière* s'attache à exposer à travers diverses questions, telles que le savoir, la mélancolie et la folie, les héros préférés, le corps, l'érotisme, la mort, l'art, groupées en quatre sections qui vont de la genèse de l'œuvre à l'adieu du poète, précisément. Avec les plus grands noms de la Renaissance et du Maniérisme, de Vinci à Michel-Ange, et les formes les plus neuves de l'art contemporain, de l'architecture à l'ébénisterie, de la sculpture à la peinture et à la majolique, sont mises en relief ces inventions entre toutes expressives: la perspective, le *contrapposto*, la «ligne serpentine» et évidemment l'autoportrait, où se traduisent, avec un sens aigu de la subjectivité de l'artiste, l'élan et la marque unique de sa main. Les *Essais* s'inscrivent dans ce temps même de la Renaissance et du Maniérisme, par leur facture, et à travers les représentations qui confèrent leur nouveauté et leur force expressive aux pensées politiques, aux options philosophiques et morales les plus essentielles de Montaigne.

Nombre de pages : 448

Réimpression de l'édition de : 2006

Collection : [Études montaignistes](#), n° 46

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812454912

ISBN : 978-2-8124-5491-2

ISSN : 1775-349X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-626-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)