



CLASSIQUES
GARNIER

NAKAM (Géralde), « Table des matières », *Montaigne La Manière et la Matière*, p. 445-447

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5491-2.p.0441](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5491-2.p.0441)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
I GENÈSE	23
Chapitre 1 Le mythe du savoir	25
Chapitre 2 La mélancolie et la folie	39
Chapitre 3 « Voyage »... « Passage »... Transitoire et précarité	67
Chapitre 4 Corps physique, corps social. La maladie et la santé	79
Chapitre 5 « Différence », « disconvenance ». Thérapeutique et esthétique	91
II FORMES ET FIGURES	101
Chapitre 6 Clair-Obscur. Métaphores de l'ombre et de la clarté	103
Chapitre 7 Figures du risque. Deux héros des <i>Essais</i> : Julien l'Apostat, Alcibiade	119
Chapitre 8 Figures et espaces du rêve	149
Chapitre 9 Érôs et les Muses dans <i>Sur des vers de Virgile</i> ou Les détours d'Érôs	169
Chapitre 10 Le devenir et le changement. Analyse et représentation	185
III LE TEMPS HUMAIN : L'ACTION, L'HISTOIRE, LE CORPS	201
Chapitre 11 Émeutes urbaines dans les <i>Essais</i> . Contrastes et perspectives	203
Schéma des chapitres <i>Par divers moyens</i> ... (1, 1) et <i>Divers événements</i> (1, 24) en miroir	216

Chapitre 12 Trois principes de conduite politique. Renaissance et Baroque	217
Chapitre 13 Les temps en miroir ou les dialogues du passé et du présent. Histoire et autoportrait	229
Chapitre 14 Langage de l'esprit, langage du corps dans les derniers « essais » des <i>Essais</i>	247
Chapitre 15 Études de nu	261
 IV L'ART ET L'ADIEU	 281
Chapitre 16 Études de mains	283
Chapitre 17 La « manière » de Montaigne dans le livre III de 1588	295
Chapitre 18 Dialogues avec les beaux-arts	317
Chapitre 19 Dialogues avec la peinture. La conversion à l'art	333
Chapitre 20 Les chapitres de « l'extrême congé »	351
Chapitre 21 Sur les derniers mots des <i>Essais</i>	395
 Bibliographie	 415
Index	429
Références d'origine des chapitres du livre	441
Table des matières	445