



CLASSIQUES
GARNIER

NAKAM (Géralde), « Références d'origine des chapitres du livre »,
Montaigne La Manière et la Matière, p. 441-443

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5491-2.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5491-2.p.0437)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES D'ORIGINE DES 21 CHAPITRES DU LIVRE

Préface : inédite.

Chapitre 1 : inédit, mais écrit à partir de ma communication au Colloque *Les mythes en France* organisé par Myriam Yardeni, Haïfa, 1980.

Chapitre 2 : « Montaigne, la mélancolie et la folie », *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Champion, 1984, p. 195-213.

Chapitre 3 : « Voyage... passage chez Montaigne », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, numéro spécial *Montaigne*, décembre 1985, p. 15-22.

Chapitre 4 : inédit.

Chapitre 5 : « Le “temps malade” de Montaigne » : thérapeutique des *Essais* », in *Littérature et pathologie*, P.U. de Vincennes, 1989, p. 29-40,

Chapitre 6 : « Ombre et clarté dans les *Essais* : étude d'une métaphore », *Europe*, numéro spécial *Montaigne*, janvier-février 1972, p. 77 et sq.

Chapitre 7 : « Sur deux héros des *Essais* : Alcibiade, Julien l'Apostat », IX^e Congrès International Guillaume Budé, Rome, avril 1973, Actes du Congrès, Belles-Lettres, 1975, 2 vol., t. II, p. 651-670, présentés par Pierre Grimal et Jacqueline de Romilly.

Chapitre 8 : « Figures et espaces du rêve dans les *Essais* (Montaigne et l'idéal) » in *Montaigne et les Essais (1580-1980)*, Actes du Colloque de Bordeaux présentés par Pierre Michel, Slatkine 1982, p. 179-191.

Chapitre 9 : « Érôs et les Muses dans *Sur des vers de Virgile* », *Études Seiziémistes offertes à M. le Professeur V. L. Saulnier*, Droz 1980 p. 395-408.

Chapitre 10 : « Le bien ne succède pas nécessairement au mal... : Montaigne et les mythes du changement chez ses contemporains », in *L'imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Etudes réunies par Claude-Gilbert Dubois, P.U. de Bordeaux, 1984, p. 277-302.

Chapitre 11 : « Émeutes urbaines dans les *Essais* : de l'événement au texte », Colloque « Récit et Histoire », Amiens, mai 1983, *Actes du même nom* publiés par Jean Bessière, Publications du Centre d'Études du Roman et du Romanesque de l'Université de Picardie, P.U.F., 1984, p. 47-60.

Chapitre 12 : « La mairie de Bordeaux dans les *Essais* : quelques grands principes de la conduite politique de Montaigne », Colloque de Bordeaux « Montaigne 1581-1981 », organisé par Claude-Gilbert Dubois, Actes : *Les écrivains et la politique dans le Sud-Ouest autour des années 1580*, P.U. de Bordeaux, 1984, p. 277-302.

Chapitre 13 : « Les temps en miroir, ou les dialogues du passé et du présent », Colloque international *Montaigne et l'Histoire*, IV^e centenaire des *Essais* de 1588, Bordeaux 1988, organisé par Cl. Gilbert-Dubois, Aux Amateurs de livres, 1991.

Chapitre 14 : « Langage de l'esprit, langage du corps dans les derniers "essais" des *Essais*, Journée d'étude de l'Université de Paris VII sur Montaigne, organisé par Françoise Charpentier, *Montaigne, Les derniers essais, Textuel 34/44*, 1986, n° 2, p. 31-44.

Chapitre 15 : « Le corps dans les *Essais* : études de nu », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juillet 1987, p. 31-46.

Chapitre 16 : « Études de mains (La main dans les *Essais*) », dans *L'esprit et la lettre*, Mélanges offerts à Jules Brody, réunis par Louis Van Delft, Gunther Narr édit., Tübingen, 1991.

Chapitre 17 : « La “manière” de Montaigne dans le livre III de 1588 », Colloque « *Montaigne et le “troisième allongail” (1588-1988)* », organisé par Robert Aulotte et la Revue d'Histoire Littéraire de la France, Paris, novembre 1987, *R.H.L.F.*, septembre-octobre 1988, p. 870-890.

Chapitre 18 : inédit.

Chapitre 19 : inédit.

Chapitre 20 : inédit.

Chapitre 21 : « Sur les derniers mots des *Essais* », Mélanges offerts au Professeur Robert Aulotte, *Prose et Prosateurs de la Renaissance*, SEDES, 1988, p. 235-248.