



CLASSIQUES  
GARNIER

POUILLOUX (Jean-Yves), « Prologue », *Montaigne L'Éveil de la pensée*,  
p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5610-7.p.0008](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5610-7.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1995. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PROLOGUE

Les *Essais* ont suscité de multiples commentaires qui, souvent, ont pris prétexte de la forme originale du texte et de la relative complexité du sens. Mais l'abondance des discours critiques provient essentiellement de ce que le livre touche au domaine de l'éthique, c'est-à-dire à un système de valeurs sur lesquelles se fonde une discrimination qualitative des actes humains. Livre de vie, livre de sagesse, a-t-on coutume de dire. Dès sa parution, ce texte a été reçu comme l'expression du système moral qui constitue l'ainsi nommé "humanisme". Il a historiquement servi à formuler des règles d'éducation pour plusieurs générations, pièce devenue essentielle à la morale laïque, l'un des piliers de l'enseignement secondaire.

Cette position et cette fonction des *Essais* correspondent à un mode de lecture, et impliquent une conception de la littérature telle que dans toute "œuvre" se trouve cachée une *leçon*. Ce mode de lecture et cette conception méritent qu'on les examine, tant ont d'importance leurs effets dans ce qu'il est convenu d'appeler une culture.

Le texte des *Essais* est cité dans l'édition de P. Villey rééditée aux Presses Universitaires de France en 1965 sous la direction de V. L. Saulnier. Les lettres a, b, c, désignent respectivement l'édition de 1580, celle de 1588, les ajouts manuscrits postérieurs à cette date. Les passages extraits des deux premiers livres datent de 1580-1582, sauf mention spéciale (b, c) ; les passages du livre III de 1588, sauf précision complémentaire (c).