



CLASSIQUES
GARNIER

KEFFER (Ken), « Table des matières », *Montaigne for ever. L'édition de l'Exemplaire de Bordeaux au début du XX^e siècle*, p. 235-235

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5650-3.p.0230](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5650-3.p.0230)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Préambule	7
«L'éternité crispée», par Michel Simonin	9
Remerciements	13
Introduction	15
II. Premières transcriptions	35
III. Faux départ	55
IV. Trahisons	73
V. Un nouveau dans l'arène	99
VI. Une Société d'amis	111
VII. Résignation	125
VIII. Célébrations	141
Conclusion	149
Appendice	157
Bibliographie	221
Index des œuvres citées	229
Index des noms	231