



CLASSIQUES
GARNIER

KEFFER (Ken), « Index des œuvres citées », *Montaigne for ever. L'édition de l'Exemplaire de Bordeaux au début du XX^e siècle*, p. 229-230

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5650-3.p.0224](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5650-3.p.0224)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2005. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

Cet index répertorie les *Essais* seulement quand il est fait référence à une édition précise ou à un essai précis, les mentions de l'Exemplaire de Bordeaux ne sont pas relevées.

- À la Recherche du temps perdu*: 105.
- Aveugle dans le monde des voyants* (L'), Pierre Villey: 101
- Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*: 115, 121, 141.
- Comœdia*: 33.
- De la Consitution du texte des Essais*, L. Manchon: 50.
- Essais*, «Avis au Lecteur», 123, Nos affections s'emporent au-delà de nous», 105, «De l'oisiveté», 103, «De la force de l'imagination», 105, «De l'institution des enfants», 15, «Des cannibales», 106, «Des livres», 106, «De la cruauté», 106, «De la praesumption», 118, «De trois commerces», 106, «De la phisionomie», 106, «De l'expérience» 106.
- Essais*, Édition Typographique [appelée aussi Édition de Paris], Paris, Imprimerie Nationale, 1913-1931: 18, 28, 29, 31, 32, 38, 39, 56, 74, 76, 79, 80, 81, 83, 85, 86, 91, 93, 95, 98, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 121, 123, 124, 136, 141, 142.
- Essais*, Édition phototypique, préface F.Strowski, Paris, Hachette, 1912: 18.
- Essais*, Édition Municipale [aussi appelée Édition de Bordeaux], Bordeaux, Pech, 1906-1933: 16, 18, 19, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 50, 55, 56, 57, 71, 74, 76, 77, 79, 81, 85, 86, 90, 93, 95, 99, 102, 112, 115, 117, 119, 120, 122, 124, 125, 126, 127, 129, 132, 133, 134, 135, 137, 145, 146, 147, 149, 153, 154, 156.
- Fleurs du Mal* (Les): «L'Albatros», 21, «L'Invitation au Voyage», 98.
- Hedda Gabler*, Ibsen: 69.
- Histoire de la Bibliothèque publique de Bordeaux*, Raymond Céleste: 47, 59.
- Hortus Deliciarum*, H. von Landsberg: 22.
- Iliade* (L'): 19.
- Journal des Débats*: 32, 142.
- Larousse*: 16.
- Maurice de la Sizeranne*, Pierre Villey: 101.
- Monde des aveugles* (Le): 101.
- Pascal et son temps*, Fortunat Strowski: 132.
- Pédagogie des aveugles* (La), Pierre Villey: 101, 107.
- Petite Gironde* (La): 78, 80, 96, 102.

- Recherches sur la recension du texte posthume des Essais de Montaigne*, Reinhold Dezeimeris: 40.
- Règles pour la direction de l'esprit*, Descartes: 65.
- Revue des Deux Mondes*: 100.
- Saint François de Sales, introduction à l'étude du sentiment religieux au XVII^e siècle en France*, thèse, Fortunat Strowski: 131.
- Serres*: 74
- Sources et l'évolution de la pensée de Montaigne* (Les), Pierre Villey: 99.
- Temps* (Le): 34.