



Montaigne et Sebond L'art de la traduction

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hendrick (Philip)

Résumé : La traduction de la *Theologia Naturalis* de Raimond Sebond est une ressource inépuisable pour comprendre comment Michel de Montaigne a développé son propre style et ses propres idées, au sein d'un dialogue constant entre *Theologia* et les *Essais*. Les théories de la traductologie révèlent des choix riches de créativité.

Nombre de pages : 252

Parution : 28/09/2022

Réimpression de l'édition de : 1996

Collection : [Études montaignistes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143147

ISBN : 978-2-406-14314-7

ISSN : 0986-492X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-792-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

Mots-clés : Littéralité, imitatio, interpretatio, raison, glose, rhétorique, métaphysique, scepticisme, humanisme, littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)