



CLASSIQUES
GARNIER

HENDRICK (Philip), « Remerciements », *Montaigne et Sebond
L'art de la traduction*, p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5839-2.p.0002](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5839-2.p.0002)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier The British Academy pour son aide généreuse qui m'a permis de travailler à la Bibliothèque Nationale pendant un semestre. Mes remerciements vont aussi à François Rigolot et à Claude Blum pour leurs encouragements et leur soutien au cours de la rédaction de cet ouvrage. À Marie-Thérèse Austin qui a lu le manuscrit et finalement à Jane McKee-Hendrick pour ses suggestions, ses critiques et sa tolérance tout au long de ce travail j'offre mes remerciements les plus chaleureux.

Eglinton, septembre 1995.