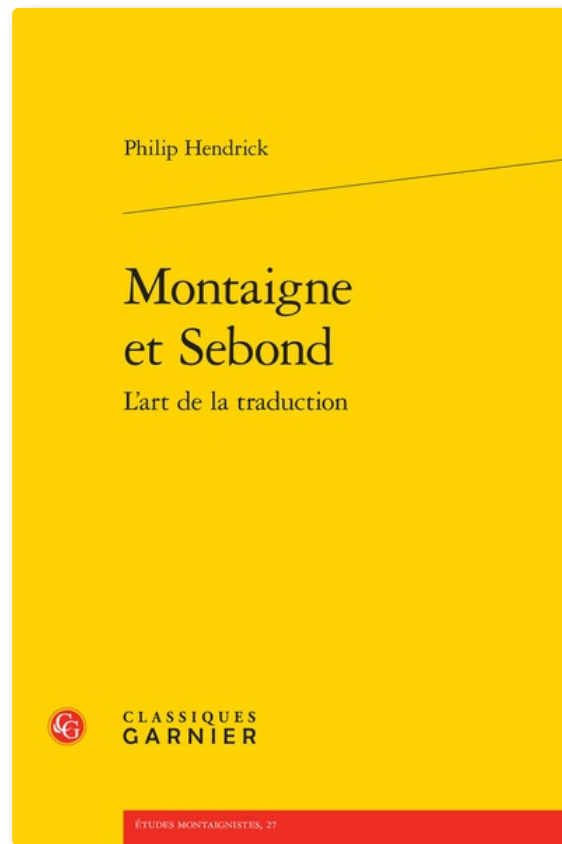




Chapitre 2 : Le Rythme de la Traduction : Imitation et transparence

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Montaigne et Sebond L'art de la traduction](#)

Pages : 47 à 90

Réimpression de l'édition de : 1996

Collection : [Études montaignistes](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812458392

ISBN : 978-2-8124-5839-2

ISSN : 1775-349X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5839-2.p.0046

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)