



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in TÉTEL (Marcel) (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*,  
p. 293-294

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5749-4.p.0295](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5749-4.p.0295)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation.....	5
Aux origines de l'édition de I595 MICHEL SIMONIN.....	7
Les repentirs de Fortunat Strowski ANTOINE COMPAGNON.....	53
Marie de Gournay et le travail éditorial des <i>Essais</i> entre 1595 et 1635: idéologie et stratégies textuelles PHILIPPE DESAN.....	79
Montaigne et les libertins via Mlle de Gournay GIOVANNI DOTOLI.....	105
The economics of friendship: Gournay's <i>Apologie</i> <i>pour celle qui escrit</i> PATRICIA FRANCIS CHOLAKIAN.....	143
Of ashes born: Montaigne's surrogate daughter LAWRENCE D. KRITZMAN.....	159
Marie de Gournay et la famille de Montaigne: les poèmes du <i>Proumenoir</i> et l'édition des <i>Essais</i> (I594-I599) JEAN BALSAMO.....	177

La quenouille ou la lyre: Marie de Gournay et la cause des femmes GISELE MATHIEU-CASTELLANI.....	195
Le rire de Marie de Gournay, fille d'alliance de Montaigne DOMINIQUE DE COURCELLES.....	217
Autour de <i>l'Adieu de l'Ame du Roy Henry de France</i> (1610) de Marie de Gournay CLAUDE-GILBERT DUBOIS.....	235
Marie de Gournay's gendered images for language and poetry CATHLEEN M. BAUSCHATZ.....	251
Les courtisanes de Montaigne NERINA CLERICI BALMAS.....	269
Index.....	283
Table des matières.....	293