



CLASSIQUES
GARNIER

TÉTEL (Marcel), « Présentation », in TÉTEL (Marcel) (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*, p. 5-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5749-4.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5749-4.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Ce volume comprend les communications du Colloque international autour de «Montaigne et Marie de Gournay» qui s'est tenu du 31 mars au 1er avril 1995 à Duke University. Une partie des textes de ce volume sont centrés sur l'édition des *Essais* de 1595 — sa genèse, sa réalisation collective et sa réception — que Marie de Gournay continua à remanier au cours d'éditions successives. D'autres études font valoir l'œuvre même de Marie de Gournay et son apport aux *Essais*, ses rapports avec son «père d'alliance» et sa famille, sans oublier de valoriser l'exemplarité de cette écriture féminine. Par ailleurs, en focalisant l'attention sur l'édition de 1595, la critique montaignienne remet en question la validité des couches *a, b, c*, devenues désormais et paradoxalement si indispensables aux montaignistes.

Marcel TETEL