



CLASSIQUES
GARNIER

GRAY (Floyd), « Bibliographie », *Montaigne et les livres*, p. 279-288

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1094-9.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1094-9.p.0279)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DE MONTAIGNE

- Essais*. Reproduction en phototypie de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la Bibliothèque de Bordeaux, publiée avec une introduction par Fortunat Strowski, Paris : Hachette, 1912, 3 vol.
- Essais*, texte établi et annoté par Albert Thibaudet, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1950.
- Œuvres complètes*. Éditées par Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1962.
- Essais*. Édition conforme au texte de l'Exemplaire de Bordeaux, par Pierre Villey, réimprimée par V.-L. Saulnier, Paris : PUF, 1965.
- Essais*. Présentation, établissement du texte, appareil critique et notes par André Tournon, Paris : Imprimerie Nationale Éditions, 1998, 3 vol.
- Essais*. Texte original de 1580 avec les variantes des éditions de 1582 et 1587, publié par R. Dezeimeris et H. Barckhausen, Bordeaux : Imprimerie G. Gounouilhou, 1870, 2 vol.
- Œuvres complètes*, éd. Dr A. Armaingaud, Paris : Louis Conard, 1924-1941, 12 vol.
- Les Essais*, édition établie par Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 2007.

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- BLOCH, Oscar et WARTBURG, W., *Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris : PUF, 1964.
- BOUDOU, Bénédicte, dir., *Le dictionnaire des Essais de Montaigne*, Éditions Léo Scheer, 2011.

- DESAN, Philippe, éd., *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris : Champion, 1995.
- DESAN, Philippe et COULOMBEL, Arnaud, *Montaigne in print, The Presentation of a Renaissance Text, Montaigne Studies and The University of Chicago Library*, 1995.
- ERNOUT, A. et MEILLET, A., *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Paris : Klincksieck, 1967.
- LEAKE, Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève : Droz, 1981.

OUVRAGES CITÉS

- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres*, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1969.
- ALBERTI, Leon Battista, *De commodis litterarum atque incommodis*, éd. Laura Goggi Carotti, Florence : L.S. Olsachki, 1976.
- ALBERTI, Leon Battista, *The Use and Abuse of Books*, translation and introduction by Renée Neu Watkins, Prospect Heights, Illinois : Waveland Press, Inc., 1999.
- ANDRÉ, J. M., *Recherches sur l'otium romain*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, vol. 52, Paris : Les Belles Lettres, 1962.
- BACON, Francis, *The Essays*, edited with an introduction by John Pitcher, Penguin Books, 1985.
- BAKEWELL, Sarah, *How to Live or A life of Montaigne*, London : Chatto & Windos, 2010.
- BARAZ, Michaël, *L'Être et la connaissance selon Montaigne*, Paris : Corti, 1968.
- BEAUJOUR, Michel, « "Considération sur Cicéron" (I, XL), L'alongeail comme marque générique : la lettre et l'essai », *Actes du Colloque international Montaigne*, Paris : Nizet, 1983, p. 16-35.
- BLUM, Claude, « Écriture et système de pensée. 1580 : L'Histoire dans les "Essais" », *Montaigne et les Essais 1580-1940*, Paris-Genève : Champion-Slatkine, 1983, p. 3-13.
- BLUM, Claude, *La représentation de la mort dans la littérature de la Renaissance*, Paris : Champion, 1989.
- BOASE, Alan M., *The Fortunes of Montaigne : A History of the Essays in France, 1580-1669*, London : Methuen, 1935.
- BOCCASSINI, Daniela, « Ruines montaigniennes », *Montaigne Studies*, V (1993), p. 155-190.
- BONNEFON, Paul, *Œuvres complètes de La Boétie*, Bordeaux-Paris : Gounouilhou-Rouam, 1892.

- BONNET, Pierre, « L'Exemplaire de Bordeaux et le texte définitif des *Essais* », *Mémorial du 1^{er} congrès international des Études montaignistes*, Bordeaux : Taffard, Imprimeur, 1964.
- BOUTCHER, Warren, « Le moyen de voir ce Senecque escrit à la main », (*Réinterprétations : Études sur le seizième siècle*, ed. John O'Brien, *Michigan Romance Studies*, XV (1995), p. 177-214.
- JOHN O'BRIEN, « Montaigne's Legacy », *The Cambridge Companion to Montaigne*, éd. Ullrich Langer, Cambridge University Press, 2005, p. 27-52.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, Seigneur de, *Œuvres complètes*, éd. Ludovic Lalanne, Paris : Librairie Renouard, tome X, 1881.
- BRODY, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington : French Forum, 1982.
- BRODY, Jules, « *Ut mus in pice*. Montaigne et la "lecture philologique" » *MLN*, 111.4 (1996), p. 647-670.
- BROUSSEAU-BEUERMANN, Christine, *La Copie de Montaigne : Étude sur les citations dans les Essais*, Paris : Champion, 1989.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris : Vrin, nouvelle édition, 1952.
- CALVO-MARTINEZ, Thomás, « La religiosité de Socrate chez Xénophon », *Xénophon et Socrate*, M. Narcy et A. Tordesilla (dir.), Paris : Vrin, 2008, p. 49-64.
- CATULLE, *Poésie*, Texte établi et traduit par Georges Lafaye. Paris : Les Belles Lettres, 2002. Cave, Terence, « Fragments d'un moi futur : Pascal, Montaigne, Rabelais », *Pré-Histoires*, Genève : Droz, vol. I, 1999, p. 111-127. Étude reprise dans « D'une fantastique bigarrure », *Le texte composite à la Renaissance. Études offertes à André Tournon*, Textes recueillis par Jean-Raymond Fanlo, Paris : Champion, 2000, p. 105-118.
- CÉARD, Jean, « Montaigne lecteur de Catulle », *Montaigne Studies*, XVIII (2006), p. 109-118.
- CHARPENTIER, Françoise, « "Pour qui écrivez-vous ?" La figure du lecteur dans le troisième allongé », *Le Parcours des Essais*, Paris : Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 71-80.
- CHARTIER, Roger, *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature (XI^e-XVIII^e siècle)*, Paris : Gallimard, 2005.
- CHARTIER, Roger, *Pratiques de la lecture*, Paris : Petite Bibliothèque Payot, 1985.
- CLARK, Carol, *The Web of Metaphor. Studies in the Imagery of Montaigne's Essais*, Lexington : French Forum, 1978.
- COLEMAN, Dorothy, *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais*, Paris : Champion, 1995.
- COMPAGNON, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris : Seuil, 1979.

- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris : Seuil, 1980.
- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie*, Paris : Seuil, 1998.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris-Genève : Champion-Slatkine, 1987.
- DESAN, Philippe, « Brève histoire de Montaigne dans ses couches », *Montaigne Studies*, VII (1995), p. 35-52.
- DORION, Louis-André, « The Rise and Fall of the Socratic Problem », *The Cambridge Companion to Socrates*, éd. Donald R. Morrison, Cambridge University Press, 2011, p. 1-23.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence et Illustration de la langue francoyse*, éd. Henri Chamard, Paris : Marcel Didier, 1948.
- DUVIARD, Ferdinand, « À la trace du vrai Montaigne : Montaigne en ménage », *Revue des sciences humaines*, fasc. 81 (1956), p. 5-18.
- EDWARDS, Jorge, *La muerte de Montaigne*, Barcelona : Tusquets Editores, 2011.
- FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, Paris : Albin Michel, 1942.
- FEBVRE, Lucien et MARTIN, Henri-Jean, *L'Apparition du livre*, Paris : Albin Michel, 1958.
- FICIN, Marsille, *Le Commentaire sur le Banquet d'amour de Platon*, édition avec introduction et notes par Stephen Murphy, Paris : Champion, 2004.
- FORD, Philip, « Montaigne's Homer : Poet or Myth ? », *Montaigne Studies*, XVII (2005), p. 7-16.
- FRAME, Donald, *Montaigne in France 1812-1852*, New York : Columbia University Press, 1940.
- FRAISSE, Simone, *L'Influence de Lucrèce en France au seizième siècle*, Paris : Nizet, 1962.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Paris : Gallimard, 1968.
- GAISSER, Julia Haig, *Catullus and his Renaissance Readers*, Oxford University Press, 1993.
- GILMONT, Jean-François, *Le livre & ses secrets*, Genève : Presses Universitaires de Louvain et Droz, 2003.
- GIROT, Jean-Eudes, « Remarques sur Horace dans les *Essais* », *Montaigne Studies*, XVII (2005), p. 53-61.
- GLAUSER, Alfred, *Rabelais créateur*, Paris : Nizet, 1966.
- GLAUSER, Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris : Nizet, 1972.
- GONTIER, Thierry et MAYEL, Suzel, éd., *Le Socratisme de Montaigne*, Paris : Classiques Garnier, 2010.
- GRAFTON, Anthony, *Commerce with the Classics : Ancient Books and Renaissance Readers*, Ann Arbor : The University of Michigan Press, 1997.
- GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*, Paris : Seuil, 1998.

- GRAY, Floyd, *Le Style de Montaigne*, Paris : Nizet, 1958.
- GRAY, Floyd, « Montaigne and the Memorabilia », *Studies in Philology*, 58 (1961), p. 130-139.
- GRAY, Floyd, « Montaigne's Pyrrhonism », *O un amy! Essais on Montaigne in honor of Donald M. Frame*, French Forum (1977), p. 119-136.
- GRAY, Floyd, *La Poétique de du Bellay*, Paris : Nizet, 1978.
- GRAY, Floyd, *La Balance de Montaigne : Exagium / Essai*, Paris : Nizet, 1982.
- GRAY, Floyd, *Montaigne bilingue, le latin des Essais*, Paris : Champion, 1991.
- GRAY, Floyd, « The Women in Montaigne's Life », *Montaigne Studies*, VIII (1996), p. 9-22.
- GRAY, Floyd, « The essay as criticism », *The Cambridge History of Literary Criticism*, vol. III, *The Renaissance*, éd Glyn P. Norton, Cambridge University Press, 1999, p. 271-277.
- GRAY, Floyd, « Montaigne et le tombeau de La Boétie », in *Étienne de la Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin*. Actes du Colloque International. Textes réunis par Marcel Tetel, Paris : Champion, 2004, p. 261-277.
- HABERT, Mireille, *Montaigne traducteur de la Théologie naturelle*, Paris : Éditions Classiques Garnier, 2010.
- HARTLE, Ann, *Michel de Montaigne Accidental Philosopher*, Cambridge University Press, 2003.
- HERMANN, Michel, « L'attitude de Montaigne envers la Réforme et les Réformés dans les "Essais" de 1580 et le "Journal de voyage" », *Montaigne et les Essais 1580-1980*, Paris-Genève : Champion-Slatkine, 1983, p. 352-367.
- HOFFMANN, George, « Les additions de 1584-1588 : L'Écriture seconde de Montaigne, » *Montaigne et les « Essais » 1588-1988*, Paris : Champion, 1990, p. 203-212.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford : Clarendon Press, 1998. Traduction française : *La carrière de Montaigne*, trad. P. Gautier, Paris : Champion, 2009.
- HOLLAND, Anna, « Montaigne et Horace », *Montaigne Studies*, XVIII (2006), 67-77.
- HUGO, Victor, *William Shakespeare*, Paris : Flammarion, 1973.
- HUISMAN, Denis, *Socrate*, Paris : Pygmalion, 2003.
- JARDINE, Lisa, *Erasmus, Man of Letters : the Construction of Charisma in Print*, Princeton University Press, 1993.
- JEHASSE, Jean, *La Renaissance de la critique*, Édition revue et augmentée, Paris : Champion, 2002.
- KAYE, Françoise, *Charron et Montaigne. Du plagiat à l'originalité*, Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1982.
- KELLERMANN, Frederick, « Montaigne's Socrates », *Romanic Review*, 45 (1954), p. 170-177.

- KELLERMANN, Frederick, « The Essais and Socrates », *Symposium*, 10 (1956), p. 204-216.
- KRITZMAN, Lawrence D., « Montaigne 'à cheval' ou la mort simulée », *Sans autre guide. Mélanges de littérature française de la Renaissance offerts à Marcel Tetel*, Paris : Klincksieck, 1999.
- KRITZMAN, Lawrence D., *The Fabulous Imagination. On Montaigne's Essays*, New York, Columbia University Press, 2009.
- KUBOTA, Takeshi, « Montaigne et saint Augustin : note sur trois citations scripturaires dans les Essais », *Montaigne et les Anciens, Montaigne Studies*, XVII (2005), p. 155-162.
- KUPERTY-TSUR, Nadine, *Se dire à la Renaissance. Les Mémoires au XVI^e siècle*, Paris : Vrin, 1997.
- KUPISZ, Kazimierz, « Montaigne et Alexandre le Grand dans les *Essais* de Montaigne », *Montaigne et la Grèce*. Actes du Colloque de Calamata et de Messène, présentés par Kyriaki Christodoulou, Paris : Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 179-193.
- LA CHARITÉ, Raymond C., *The Concept of Judgment in Montaigne*, The Hague : Martinus Nijhoff, 1968.
- LA CHARITÉ, Raymond C., « Montaigne's Silenic Text : "De la phisionomie" », *Le Parcours des Essais*, textes réunis par Marcel Tetel et G. Mallary Masters, Paris : Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 59-69.
- LAJARTE, Philippe de, « Les *Essais* de Montaigne et la naissance de l'auteur moderne », in « *D'une fantastique bigarrure* ». *Le texte composite à la Renaissance. Études offertes à André Tournon*, textes recueillis par Jean-Raymond Fanlo, Paris : Champion, 2000, p. 167-189.
- LANE, Melissa, « Reconsidering Socratic Irony », *The Cambridge Companion to Socrates*, Cambridge University Press, 2005, p. 237-259.
- LANGER, Ulrich, éd., *The Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge University Press, 2005.
- LARMAT, Jean, « Trois lectures d'un essai de Montaigne : I, XL : Considération sur Cicéron », *Montaigne et les Essais 1580-1980*, Paris-Genève : Champion-Slatkine, 1983, p. 54-61.
- LEBÈGUE, Raymond, « Le "cuyder" avant Montaigne et dans "Les Essais" », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, (1962), p. 275-284.
- LEFRANC, Abel, *Rabelais. Études sur Gargantua, Pantagruel, le Tiers Livre*, Paris : Albin Michel, 1953.
- LEGROS, Alain, *Essais sur les poutres. Peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris : Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris : Classiques Garnier, 2010.
- LUCIE, Claire, « Marc-Antoine Muret, lecteur de Tacite. Autour de l'*Oratio* II, XIV (1580) », *Camena*, n° 1, janvier 2007.

- LUCRÈCE (T. Lvcreti Cari), *De rerum natura*, edited with Introduction and Commentary by William Ellery Leonard, Stanley Barney Smith, Madison : The University of Wisconsin Press, 1942.
- McKINLEY, Mary B., *Words in a Corner, Studies in Montaigne's Latin Quotations*, Lexington : French Forum, 1981.
- MCPHERRAN, Mark L., « Socratic Religion », *The Cambridge Companion to Socrates*, éd. Donald R. Morrison, Cambridge University Press, 2011, p. 111-137.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, Paris : Gallimard, 1979.
- MALVEZIN, Théophile, *Michel de Montaigne*, Bordeaux : Charles Lefebvre, 1875.
- MARBOUTIN, J. R., « La "librairie" de Michel de Montaigne léguée à un vicaire général d'Auch », *Revue de Gascogne*, (1926), p. 60-66.
- MARTIN, Henri-Jean, *Les métamorphoses du livre*, Paris : Albin Michel, 2004.
- MARCENARO, Giuseppe et BORGINA, Piero, *Viaggio in Italia : Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento*, Milan : Mondadori Eleta, 2001.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne : L'écriture de l'essai*, Paris : PUF, 1988.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et l'art du "Distingo" », *Montaigne et la rhétorique*, Paris : Champion, 1995, p. 149-159.
- METSCHIES, Michaël, *Zitat und Ziterkunst in Montaignes Essais*, Genève : Droz, 1966.
- MICHEL, Pierre, *Montaigne*, Bordeaux : Guy Ducros, 1969.
- MILLET, Oliver, *La première réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris : Champion, 1995.
- MORRISON, Donald R., éd., *The Cambridge Companion to Socrates*, Cambridge University Press, 2011.
- MOSS, Ann, « "De l'amitié" (Essais I, 28) : "Luy" et "Moy" », *Distant Voices Still Heard*, éd. John O'Brien et Malcolm Quainton, Liverpool University Press, 2000, p. 185-201.
- MOSS, Ann, *Les recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, Genève : Droz, 2002.
- NÉPOS, Cornélius, *Œuvres*, éd. Anne-Marie Guillemin, Paris : Les Belles Lettres, 2002.
- NICOLAÏ, A., « Les grandes dates de la vie de Montaigne », *BSAM*, n° 3-14, 1948.
- NORTON, Glyn P., *The Ideology and Language of Translation in Renaissance France and their Humanist Antecedents*, Genève : Droz, 1984.
- O'BRIEN, John, « Are we reading what Montaigne wrote ? », *French Studies*, 58 (2004), p. 527-532.
- O'BRIEN, John, « De l'Oeconomicus à La Mesnagerie : La Boétie et Xénophon », *Étienne de la Boétie, Sage révolutionnaire et poète périgourdin*. Textes réunis par Marcel Tetel, Paris : Champion, 2004, p. 45-62.
- O'BRIEN, John, « "Auteur de merveilleux poids" : Montaigne et Xénophon », *Montaigne Studies* 2005 (XVII), p. 17-34.

- PARIS, Jean, *Rabelais au futur*, Paris : Seuil, 1970.
- PASQUIER, Estienne de, *Choix de Lettres*, éd. D. Thickett, Genève : Droz, 1956.
- PERTILE, Lino, « Paper and Ink : The Structure of Unpredictability », *O un amy! Essais on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*, éd. Raymond C. La Charité, Lexington, Kentucky : French Forum, 1977, p. 190-218.
- PÉTRARQUE, François, *Lettres familières XII-XV*, Paris : Les Belles Lettres, 2004.
- PÉTRARQUE, François, *Mon secret*, lu par Denis Montebello, Paris : CERF, 2011.
- PANTIN, Isabelle, « Montaigne lecteur de Quinte-Curce : Quelques réflexions sur la collecte de Dezeimeris », *Montaigne Studies*, XVII (2005), p. 135-154.
- PLATON, *Œuvres complètes*, traduction nouvelle et notes par Léon Robin, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1959.
- PLINE, *Lettres*, présentation et traduction par Annette Flobert, Paris : GF Flammarion, 2002.
- PLINE LE JEUNE, *Correspondance*, tome I, Livres I-III, texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris : Les Belles Lettres, 2003. Tome II, Livres IV-VI, texte établi et commenté par Hubert Zehnacker, traduit par Nicole Méthy, Paris : Les Belles Lettres, 2011.
- PLUTARQUE, *Les vies des hommes illustres*, traduction de Jacques Amyot, texte établi et annoté par Gérard Walter, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1951, 2 vol.
- POTTIÉE-SPERRY, Francis, « L'Homère de Montaigne ? », *Bulletin du bibliophile* (1991), p. 406-411.
- QUINTE-CURCE, *Histoire d'Alexandre*, traduction Annette Flobert, Paris : Gallimard, 2007.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, Paris : Les Belles Lettres, éd. Jean Cousin, 2003, 7 vol.
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1994.
- RAT, Maurice, « Le ménage de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 2, 15 (1949-1952), p. 14-23.
- REGOSIN, Richard L., *Montaigne's Unruly Brood. Textual Engendering and the Challenge to Paternal Authority*, Berkeley, Los Angeles, London : University of California Press, 1996.
- RENDALL, Steven, *Distinguo. Reading Montaigne Differently*, Oxford : Clarendon Press, 1992 ; 2002.
- RIGOLOT, François, *Les langages de Rabelais*, Genève : Droz, 1972.
- RIGOLOT, François, *Les métamorphoses de Montaigne*, Paris : PUF, 1988.
- RIGOLOT, François, « Préface de Marie de Gournay à l'édition de 1595 des *Essais* », *Montaigne Studies*, I (1989), p. 22-60.

- ROUDAUT, François, « Classements et bibliothèques à la Renaissance. Quelques éléments », *Babel*, 2002, p. 151-168.
- ROUDAUT, François, *Le livre au XVI^e siècle*, Paris : Champion, 2003.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Gustave Cohen, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1950, 2 vol.
- RONCARD, Pierre de, *Les Amours*, éd. Henri et Catherine Weber, Paris : Garnier, 1963.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Étude sur Virgile*, Paris : Calmann-Lévy, sans date.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Port Royal*, texte présenté et annoté par Maxime Leroy, Paris : Bibliothèque de la Pléiade, 1954, 3 vol.
- SAYCE, R. A., *The Essays of Montaigne : A critical exploration*, London : Weidenfeld and Nicolson, 1972.
- SCHAEFER, David Lewis, *Political Philosophy of Montaigne*, Ithaca and London : Cornell University Press, 1990.
- SCHUTZ, Alexandre H., *Vernacular Books in Parisian Private Libraries of the Sixteenth Century*, Chapel Hill : University of North Carolina Press, 1955.
- SILVER, Isidore, *The Intellectual Evolution of Ronsard*, St Louis : Washington University Press, vol. I, 1969.
- SCODEL, Joshua, « The Affirmation of Paradox : A Reading of Montaigne's "De la Phisionomie" III : 12 », *Yale French Studies*, 64 (1983), p. 209-237.
- SCREECH, Michael, *Montaigne and Melancholy. The Wisdom of the Essays*, London : Duckworth, 1983.
- SCREECH, Michael, *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius*, Genève : Droz, 1998.
- SÉGUIER-LEBLANC, Catherine, « "Somme c'est César..." : le jugement de Montaigne sur la Guerre civile », *Montaigne Studies*, XVII, (2005), p. 175-190.
- SIMONIN, Michel, « *Rhetorica ad lectorem* : lecture de l'avertissement des *Essais* », *Montaigne Studies*, I (1989), p. 61-72.
- SIMONIN, Michel, « Eléonore de Montaigne », *L'Encre et la Lumière*, Genève : Droz, 2004, p. 597-645.
- SIMONIN, Michel, « Le Périgourdin au Palais : sur le voyage des *Essais* de Bordeaux à Paris », *Le Parcours des Essais*, textes réunis par Marcel Tetel et G. Mallary Masters, Paris : Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 17-30. Article repris dans *L'Encre et la Lumière*, Genève : Droz, 2004, p. 508-522.
- SIMONIN, Michel, « Montaigne, son éditeur et le correcteur devant l'Exemplaire de Bordeaux », *L'Encre et la lumière*, Genève : Droz, 2004.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris : Gallimard, 1982.
- STRAUSS, Leo, *Le discours socratique de Xénophon*, Combas : Éditions de l'éclat, 1992.
- THIBAUDET, Albert, *Physiologie de la critique*, Paris : Nouvelle Revue Critique. 1930.

- THIBAUDET, Albert, « Le quadricentenaire d'un philosophe », *La Revue de Paris*, XL (1933), p. 755-776.
- THIBAUDET, Albert, *Histoire de la littérature française*, Paris : Librairie Stock, 1936.
- THIBAUDET, Albert, « Le liseur de romans » in *Réflexions sur le roman*, Paris : Gallimard, 1938.
- THIBAUDET, Albert, *Montaigne*, éd. Floyd Gray, Paris : Gallimard, 1963 ; 1997.
- THIBAUDET, Albert, *Socrate*, éd. Floyd Gray, Paris : CNRS Éditions, 2008.
- TORDESILLAS, Alonso, « Socrate et Prodicos dans les *Mémorables* de Xénophon », *Xénophon et Socrate*, Paris : J. Vrin, 2008, p. 87-107.
- TOURNON, André, *La Glose et l'essai*, Lyon : Presses Universitaires, 1983.
- TREMBLAY, Bruno, « Connaissance et utilisation des premiers philosophes grecs chez Montaigne », *Montaigne Studies*, XVIII (2006), p. 183-222.
- TRINQUET, Roger, *La jeunesse de Montaigne*, Paris : Nizet, 1972.
- TUCKER, George Hugo, *The Poet's Odyssey. Joachim Du Bellay and the Antiquitez de Rome*, Oxford : Clarendon Press, 1990.
- VELLEIUS PATERCULUS, *Histoire romaine*, livre I, texte établi et traduit par Joseph Hellegouarc'h, Paris : Les Belles Lettres, 2003.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'Évolution des Essais de Montaigne*, deuxième édition, Paris : Hachette, 1933, 2 vol.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne devant la postérité*, Paris : Boivin, 1935.
- WADDINGTON, Raymond B., « Socrates in Montaigne's "Traité de la phisionomie" », *Modern Language Quarterly*, 41 (1980), p. 328-345.
- XÉNOPHON, *Mémorables*, Tome I. Introduction générale par Louis-André Dorion. Texte établi par Michèle Bandini, traduit par Louis-André Dorion, Paris : Les Belles Lettres, 2010.
- ZELLER, Édouard, *La philosophie des Grecs*, tome 3, Paris : Hachette, 1884.