



CLASSIQUES
GARNIER

KRIER (Isabelle), « Bibliographie », *Montaigne et le genre instable*, p. 297-310

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4583-5.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4583-5.p.0297)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS DES ESSAIS DE MONTAIGNE

- Essais de Michel de Montaigne*, 3 vol., éd. André Tournon, Paris, Imprimerie nationale Éditions, 1998-2003.
- Les Essais*, 3 vol., éd. J. Céard, D. Bjaï, B. Boudou, et I. Pantin, Paris, Pochothèque/Le Livre de Poche, 2001.
- Les Essais*, 3 vol., éd. Pierre Villey et V.-L. Saulnier, Paris, PUF/Quadrige, 2004 (1^{re} éd. 1926).
- Les Essais, édition de 1595*, éd. Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 2007.
- Essais de Michel de Montaigne*, 3 vol., éd. E. Naya, D. Reguig-Naya et A. Tarrête, Paris, Gallimard-Folio classique, 2009.
- Journal de voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne, Œuvres complètes*, éd. Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 1962.
- Journal de voyage de Michel de Montaigne*, éd. Fausta Garavini, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1983.

SOURCES IMPRIMÉES

- AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri Corneille, *Traité de l'excellence de la femme*, éd. Lois Vivant, Paris, J. Poupy, 1578.
- AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri Corneille, *Traité de l'incertitude, aussi bien que de la vanité des sciences et des arts*, Leyde, 1526.
- AMYOT, Jacques, *Avis Aux lecteurs*, dans *Les Vies des hommes illustres*, trad. Amyot, (1559), Paris, 1615.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, trad. Jean Tricot, Paris, Vrin, 1991.

- ARISTOTE, *Politique*, trad. Jean Tricot, Paris, Vrin, 1995.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jean Tricot, Paris, Vrin, 1983.
- ARISTOTE, *Les Économiques*, trad. Jean Tricot, Paris, Vrin, 1993.
- ARISTOTE, *De la génération des animaux*, trad. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, trad. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1969.
- ARISTOTE, *Les Parties des animaux*, trad. Pierre Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1990.
- ARNAULD, Antoine ; NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'Art de penser*, Paris, Flammarion, 1978.
- AUGUSTIN, Saint, *La Cité de Dieu, Œuvres II*, éd. Lucien Jerphagnon, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 2000.
- AUGUSTIN, Saint, *Les Confessions*, éd. A. Solignac, É. Tréhorel et G. Bouissou, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Bibl. augustinienne », 1962.
- AUGUSTIN, Saint, *Le Bien du mariage*, trad. Gustave Combès, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1992.
- AUGUSTIN, Saint, *De Trinitate, Œuvres de s. Augustin*, vol. 15, trad. M. Mellet et Th. Camelot, Paris, Études augustiniennes, 1991.
- AYLMER, John, *Un refuge pour les vrais et fidèles sujets contre la récente sonnerie de trompette concernant le gouvernement des femmes*, 1559.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de la République*, éd. Christiane Frémont, Marie-Dominique Couzinet, Henri Rochais, Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1984.
- BODIN, Jean, *De la démonomanie des sorciers*, éd. Arnould Coninx, Paris, 1586.
- BODIN, Jean, *Le Théâtre de la nature universelle, auquel on peut contempler les causes efficientes et finales de toutes choses*, éd. François Fougerolles, Lyon, 1597.
- BRUTO, Giovanni, *L'Institution d'une fille de noble maison*, éd. C. Plantin, Anvers, 1555.
- CÉSARÉE (de), Eusèbe, *Préparation évangélique*, trad. Marcel Conche, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- CICÉRON, *De la divination*, trad. Gérard Freyburger et John Scheid, Paris, Les Belles Lettres, 1992.
- CRENNE (de), Hélienne, *Les Épîtres familières et invectives*, éd. Jerry C. Nash, Paris, H. Champion, 1996.
- DU TILLET, Jean (évêque), *Chronique des rois de France, depuis Pharamond jusques au roi Henri, second de nom*, éd. Galiot du Prè, Paris, 1549.
- DU TILLET, Jean (greffier), *Les Mémoires et recherches de Jean Du Tillet, greffier de la cour de Parlement à Paris, contenant plusieurs choses mémorables pour l'intelligence de l'état des affaires de la France*, éd. Philippe de Tours, Rouen, 1578.
- ÉPICURE, *Lettres et maximes*, trad. Marcel Conche, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1992.

- ÉRASME, *Éloge de la folie, Adages, Colloques et autres textes*, éd. Claude Blum, Paris, Robert Laffont, 1992.
- ESCALE, le chevalier de l', *Le Champion des femmes, qui soutient qu'elles sont plus nobles, plus parfaites et en tout plus vertueuses que les hommes*, Paris, 1618.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, trad. Pierre Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- GOURNAY (de), Marie, *Marie de Gournay. Œuvres complètes*, 2 vol., éd. Jean-Claude Arnould (dir.), Paris, H. Champion, 2002.
- GOURNAY (de), Marie de, « Égalité des hommes et des femmes », *Marie de Gournay. Œuvres complètes*, éd. Jean-Claude Arnould (dir.), Paris, H. Champion, 2002, t. 1, p. 965-988.
- GOURNAY (de), Marie de, « Préface sur les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Par sa fille d'alliance », *Marie de Gournay. Œuvres complètes*, éd. Jean-Claude Arnould (dir.), Paris, H. Champion, 2002, t. 1, p. 275-341.
- INSTITORIS, Henri (Kramer) et Sprenger, Jakob, *Le Marteau des sorcières*, trad. Armand Danet, Grenoble, Jérôme Million, 1990.
- KNOX, John, *Premier coup de trompette contre le gouvernement monstrueux des femmes* (1558), trad. Pierre Janton, Paris, H. Champion, 2006.
- LAËRCE, Diogène, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, 2 vol., trad. R. Genailaille, Paris, Garnier-Flammarion, 1965.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Académie française* (1581), éd. Jacques Chouet, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- L'ARISTOTE, *Roland furieux*, trad. Francisque Reynard, Paris, Gallimard, 2003.
- LORYOT, François, *Les Secrets moraux*, Paris, 1614.
- LUCRÈCE, *De la nature*, trad. Alfred Ernout, Paris, Gallimard, 1984-1985.
- LUTHER, Martin, *De la vie conjugale, Œuvres*, éd. Marc Lienhard et Matthieu Arnold, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 1999.
- MARCONVILLE, Jean de, *De l'heur et malheur de mariage*, Paris, 1564, rééd. B. Rigaud Lyon, 1573.
- MONTREUIL, Jean de, *À toute la chevalerie, Opera II, Œuvre historique et polémique*, éd. N. Grévy-Pons, E. Ornato et G. Ouy, Turin, Giappichelli, 1975.
- MONTREUIL, Jean de, *Traité contre les Anglais, Opera II, Œuvre historique et polémique*, éd. N. Grévy-Pons, E. Ornato, G. Ouy, Turin, Giappichelli, 1975.
- OLIVIER, Jacques, *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes*, Rouen, rééd. 1658.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et des prodiges, Œuvres complètes*, volume III, L. XIX, éd. J.-F. Malgaigne, Genève, Slatkine Reprints, 1970.
- PHILON, d'Alexandrie, *Œuvres de Philon d'Alexandrie*, éd. R. Arnaldez, Paris, Éditions du Cerf, 1961.
- PISAN, Christine de, *Le Livre de la Cité des Dames*, éd. Thérèse Moreau et Éric Hicks, Paris, Stock, 1986.

- PLATON, *Œuvres complètes*, éd. Léon Robin, Paris, Gallimard, 1950.
- PLATON, *Le Banquet*, trad. Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 2^e tirage, 1992.
- PLATON, *Timée*, trad. Luc Brisson, Paris, Garnier-Flammarion, 1999.
- PLATON, *Philèbe*, trad. Jean-François Pradeau, Paris, Garnier-Flammarion, 2002.
- PLATON, *La République*, trad. Émile Chambry, 9^e tirage, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- PLUTARQUE, *Préceptes de mariage, Œuvres morales*, t. II, éd. Jean Defradas, Jean Hani et Robert Klaerr, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, trad. Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- RABELAIS, François, *Le Tiers Livre*, dans *Œuvres complètes*, éd. Jacques Boulenger et Lucien Scheler, Paris, Gallimard, 1955.
- ROCHES (des), Madeleine et Catherine, *Les Secondes Œuvres*, éd. Anne Larsen, Genève, Droz, 1998.
- ROCHES (des), Madeleine et Catherine, *Ode 3*, dans *Épître aux dames, Les Œuvres*, éd. Anne Larsen, Genève, Droz, 1993.
- SEBOND, Raimond, *Théologie naturelle*, trad. M. de Montaigne, dans Montaigne, *Œuvres complètes*, éd. A. Armaingaud, Paris, 1932.
- SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, trad. Pierre Pellegrin, Paris, Éditions du Seuil, 1997.
- Les Stoïciens*, trad. Émile Bréhier, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- TERTULLIEN, *Contre Marcion*, trad. René Braun, Paris, Éditions du Cerf, 1990.
- TERTULLIEN, *Le Mariage unique*, trad. Paul Mattéi, Paris, Éditions du Cerf, 1989.
- TERTULLIEN, *Le Voile des vierges*, trad. Paul Mattéi, Paris, Éditions du Cerf, 1997.
- TERTULLIEN, *La Toilette des femmes*, trad. Marie Turcan, Paris, Sources chrétiennes, n° 173, 1971.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, trad. P. G. Théry, Paris, Éditions du Cerf, 1925-1967.
- TIRAQUEAU, André, *Paraphrase aux lois municipales et coutumes du Comté et pays de Poitou de nouveau réformées, le tout composé par Nicolas Theveneau*, 1565.
- VIVES, Jean Louis, *Livre de l'institution de la femme chrétienne tant en son enfance que mariage et viduité aussi de l'Office du mari*, éd. Pierre de Changy, Genève, Slatkine, 1995.
- WIER, Jean, *Histoires, conteste et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infâmes, sorcières et empoisonneurs, des ensorcelés et démoniaques et de la guérison d'iceux*, (éd. 1885), Paris, Hachette Livre BNF, 2012.

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ALBISTUR, Maïté ; ARMOGATHE, Daniel, « Marie de Gournay et le féminisme dans la première moitié du XVII^e siècle », dans *Histoire du féminisme français du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éditions Des Femmes, 1997, p. 122-131.
- ANGENOT, Marc, *Les Champions des femmes. Examen du discours sur la supériorité des femmes 1400-1800*, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977.
- AZAR FILHO, Celso M., « Le premier chapitre des *Essais* », *BSAM*, n° 37-38, 2005, p. 15-30.
- BALMAS, Nérina Clerici, « Les courtisanes de Montaigne », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*. Actes du colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, H. Champion, 1997, p. 269-281.
- BALSAMO, Jean, « Le Destin éditorial des *Essais* », dans Montaigne, *Les Essais*, par J. Balsamo, M. Magnien et C. Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « “Leur plus universelle qualité, c’est la diversité” : Women as Ideal Readers in Montaigne’s *Essais* », *JMRS*, vol. 19, 1989, p. 83-101.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « Lecture et diversion. L’ordre des chapitres 3, 4 et 5 du livre III des *Essais* », dans Noël Peacock et James J. Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*. Actes du colloque de Glasgow 1997, Paris, H. Champion, 1997, p. 125-141.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « Montaigne, les femmes et les mondes de l’autre », *BSAM*, n° 29-30-31-32, 1992 et 1993, p. 169-177.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « The Gender of Gender : A Study in the Reception of Montaigne’s *Essais* », *Montaigne Studies*, vol. II, n° 1, 1990, p. 26-47.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « Montaigne et les femmes », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004, p. 391-394.
- BAUSCHATZ, Kathleen, « Marie de Gournay’s “Préface de 1535” : A critical evaluation », *BSAM*, n° 3-4, 1986, p. 73-82.
- BEAUVOIR (de), Simone, *Le Deuxième Sexe* (1949), 2 vol., Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1975.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Les Femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE, Évelyne, *Un corps, un destin. La Femme dans la médecine de la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1993.
- BOASE, Alan, « Montaigne et les sorcières. Une mise au point », Franco Simone (dir.), *Culture et politique en France à l’époque de l’humanisme et de la Renaissance*, Turin, Academia delle scienze, 1974, p. 375-386.

- BONNET, Pierre, *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne*, Paris, H. Champion, 1983.
- BOURCIER, Marie-Hélène, *Queer Zones, politique des identités sexuelles, des représentations et des savoirs*, Paris, Balland, 2001.
- BOWEN, Barbara C., « Montaigne's anti-Phaedrus : "Sur des vers de Virgile" (*Essais*, III, V) », *JMRS*, vol. 5, 1975, p. 107-121.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Travail du scepticisme. Montaigne, Bayle, Hume*, Paris, PUF, 2001.
- BRAHAMI, Frédéric, « Des *Esquisses aux Essais*, l'enjeu d'une rupture », dans Pierre-François Moreau (dir.), *Le Retour des philosophies antiques à l'âge classique*, t. 2, *Le Scepticisme*, Paris, Albin Michel, 2001, p. 121-131.
- BRAHAMI, Frédéric, « Les lois et les mœurs dans le scepticisme moderne », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, t. 11, 2001, p. 69-93.
- BRAHAMI, Frédéric, « Conservatisme », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004, p. 202-204.
- BRAHAMI, Frédéric, « "Être à soi". La place du politique dans les *Essais* », dans Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, H. Champion, 2006, p. 39-56.
- BROCHARD, Victor, *Les Sceptiques grecs*, Paris, Vrin, 1959.
- BROWN, Peter, *Le Renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, Paris, Gallimard, 1995.
- BURGUIERE, André, « La formation du couple », dans André Burguière et François Lebrun (dir.), *La Famille en Occident du XVI^e au XVIII^e siècle. Le prêtre, le prince et la famille*, 1986, rééd. Éditions Complexe, 2005, p. 51-88.
- BUTLER, Judith, *Trouble dans le genre*, trad. Cynthia Krauss, Paris, Éditions de La Découverte, 2005.
- BUTOR, Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- CALDER, Ruth M., « Montaigne, "Des Boyteux" and the question of causality », *BHR*, t. XLV, 1983, p. 445-460.
- CAVE, TERENCE, *Pré-Histoires*, Genève, Droz, 1999.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle, en France*, Genève, Droz, 1977.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'absente des *Essais* : quelques questions autour de l'Essai II-8 "De l'affection des pères aux enfants" », *BSAM*, n° 17-18, 1984, p. 7-16.
- CHOLAKIAN, Patricia Francis, « The economics of friendship : Gournay's Apologie pour celle qui écrit », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*. Actes du colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, H. Champion, 1997, p. 143-158.

- CLARK, Carol, *The Web of Metaphor : Studies in the imagery of Montaigne's Essais*, Lexington, French Forum, 1978.
- CLIVE, H. P., *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne, publiés entre 1976 et 1985*, Paris, H. Champion, 1990.
- COHEN, Esther, *Le Corps du diable. Philosophes et sorcières à la Renaissance*, Paris, Éditions Léo Scheer, 2003.
- COLLIN, Françoise ; PISIER, Évelyne ; VARIKAS, Éléni (dir.), *Les Femmes de Platon à Derrida. Anthologie critique*, Paris, Plon, 2000.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Éditions du Seuil, 1980.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne ou la conscience heureuse*, 4^e éd., Éditions de Mégare, 1992.
- CONCHE, Marcel, « Montaigne et le plaisir », *BSAM*, n° 29-30, 1979, p. 5-35.
- CONCHE, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- COSSUTTA, Frédéric, *Le Scepticisme*, Paris, PUF, 1994.
- COTTRELL, Robert D., *Sexuality/textuality : A Study of the fabric of Montaigne's Essais*, Columbus, Ohio Sate University Press, 1981.
- COTTRELL, Robert D., « Croisement chiasmique dans le premier essai de Montaigne », *BSAM*, n° 11-12, 1982, p. 65-96.
- COTTRELL, Robert D., « Gender Imprinting in Montaigne's Essais », *L'Esprit créateur* 30, n° 4, 1990, p. 85-96.
- COTTRELL, Robert D., « Montaigne, Brantôme et la courtisane Flora », *BSAM*, n° 5, 1972, p. 33-37.
- DANET, Armand, *L'Inquisiteur et ses sorcières*, introduction à Henry Institoris (Kraemer) et Jacques Sprenger, *Le Marteau des sorcières*, Grenoble, Éditions Jérôme Million, 1990, p. 7-83.
- DAUVOIS, Nathalie, « Gloire, amour et écriture dans le chapitre "Sur des vers de Virgile" », *BSAM*, n° 27-28, 1992, p. 33-40.
- DELÈGUE, Yves, *Montaigne et la mauvaise foi. L'écriture de la vérité*, Paris, H. Champion, 1998.
- DELEULE, Didier, *Les Cyniques grecs : lettres de Diogène et Cratès*, Arles, Actes Sud, 1998.
- DELEULE, Didier, « Lecture de Didier Deleule », *Les Cyniques grecs : lettres de Diogène et Cratès*, Arles, Actes Sud, 1998.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, PUF, 1968.
- DEMONET, Marie-Luce, « Le langage de Montaigne à Charron : la fin du doute », *BSAM*, n° 13-14, 1999, p. 29-43.
- DESAN, Philippe, *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne. Le Discours économique des Essais*, Paris, A.-G. Nizet, 1992.

- DESAN, Philippe, « Mariage », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, H. Champion, 2004, p. 635-636.
- DESAN, Philippe, « Marie de Gournay et le travail éditorial des Essais entre 1595 et 1635 : idéologie et stratégies textuelles », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*. Actes du colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, H. Champion, 1997, p. 79-103.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DEVINCENZO, Giovanna, *Marie de Gournay. Un cas littéraire*, Paris, Schena Editore, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, éd. André Billy, Paris, Gallimard, coll. « Bibl. de la Pléiade », 1978.
- DORLIN, Élsa, *L'Évidence de l'égalité des sexes. Une philosophie oubliée du XVII^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- DOTOLI, Giovanni, *Montaigne et libertins*, Paris, H. Champion, 2006.
- DOTOLI, Giovanni, « Montaigne et les libertins via Mlle de Gournay », dans Marcel Tetel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*. Actes du colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, H. Champion, 1997, p. 119-126.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, « Ambroise Paré et la question des "hermafrodites" », dans Évelyne Berriot-Salvadore et Paul Mironneau (dir.), *Ambroise Paré (1550-1590). Pratique et écriture de la science à la Renaissance*. Actes du colloque de Pau (6-7 mai 1999), Paris, H. Champion, 2003, p. 187-198.
- DUMONT, Jean-Paul, *Les Écoles présocratiques*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.
- DUMONT, Jean-Paul, *Le Scepticisme et le phénomène : essai sur la signification et les origines du pyrrhonisme*, Paris, Vrin, 1985.
- DUVAL, M., « Le début des *Essais* et la fin d'un livre », *RHLF*, t. V, 1988, p. 896-907.
- ESCALPEZ, Raymond, « Deux magistrats humanistes du XVI^e siècle face à l'irrationnel : Montaigne et Bodin », *BSAM*, n° 7-8, 1987, p. 47-74.
- FAURÉ, Christine (dir.), *Encyclopédie politique et historique des femmes*, Paris, PUF, 1997.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme. De la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- FOGEL, Michèle, *Marie de Gournay. Itinéraires d'une femme savante*, Paris, Fayard, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, 3 vol., Paris, Gallimard, 1976, 1984.
- FRAISSE, Geneviève, *La Différence des sexes*, Paris, PUF, 1996.
- FRAME, Donald, *Montaigne's Essays : A Study*, New York, Prentice-Hall, 1969.
- FRECCERO, Carla, *Queer/Early/Modern*, Londres, Duke University Press, 2001.

- FREUD, Sigmund, *Études sur l'hystérie*, trad. Anne Bertran, Paris, PUF, 11^e édition, 1992.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1968.
- GARIN, Eugenio, *L'Homme de la Renaissance*, Paris, Éditions du Seuil, 2002.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Paris, H. Champion, 2001.
- GIOCANTI, Sylvia, « L'action sceptique : un art de "se laisser rouler au vent" », *BSAM*, n° 17-18, 2000, p. 69-77.
- GLAUSER, Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal, Paradoxes sur la nature des animaux. Montaigne et Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- HAASSE-DUBOSC, Danièle ; VIENNOT, Éliane (dir.), *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime*, Paris, Éditions Rivage, 1991.
- HANLEY, Sarah, « La loi salique », dans Christine Fauré (dir.), *Encyclopédie politique et historique des femmes*, Paris, PUF, 1997, p. 11-30.
- HENRY, Michel, *Généalogie de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1985.
- HENRY, Patrick, « Peut-on parler d'une évolution dans l'attitude de Montaigne à l'égard des femmes ? », dans Noël Peacock et James J. Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne. Actes du colloque de Glasgow 1997*, Paris, H. Champion, 2001, p. 143-155.
- HENRY, Patrick, « "Ces vers se voient ailleurs" », *BSAM*, n° 3-4, 1980, p. 77-80.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 1996.
- HOLM, Janis Butler, « Struggling with the letter : Vives's *Preface to the Instruction of a christen Woman* », dans Marie-Rose Logan et Peter L. Rudnytsky (dir.), *Contending kingdoms : historical, psychological and feminist approaches to the literature of sixteenth century England and France*, Detroit, Wayne State university press, 1991, p. 265-297.
- INSDORF, Cécile, *Montaigne and Feminism*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1977.
- JOLY, Élisabeth, « "Une jouissance dérobée". Une érotique des *Essais* de Montaigne », *BSAM*, n° 27-28, 2002, p. 47-59.
- JORDAN, Constance, *Renaissance feminism : literary text and political models*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- KELSO, Ruth, *Doctrine for the Lady of the Renaissance*, Urbana, University of Illinois Press, 1956.
- KENNY, Neil, « Montaigne et "les bien-nées [...] attachées à la rhétorique" : Autour d'un passage de l'essai "De trois commerces" », dans James J. Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique. Actes du colloque de S. Andrews 28-31 mars 1992*, Paris, H. Champion, 1995, p. 203-219.

- KING, Margaret L., « La femme de la Renaissance », dans Eugenio Garin (dir.), *L'Homme de la Renaissance*, Paris, Éditions du Seuil, 2002, p. 289-341.
- KOFMAN, Sarah, *L'Énigme de la femme. La Femme dans les textes de Freud*, Paris, Le Livre de poche, 3^e édition, 1994.
- KRAZEK, Rafal, *Montaigne et la philosophie du plaisir. Pour une lecture épicurienne des Essais*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- KRIER, Isabelle, « La différence des sexes dans la pensée ultime de Montaigne », dans I. Krier et J. E. El Hani (dir.), *Le Féminin en miroir entre Orient et Occident*, Paris/Casablanca, Campagne première/PUF/Éditions Le Fennec, 2005, p. 263-276.
- KRIER, Isabelle, « Examen sceptique de la gynécocratie », *BSAM*, n° 46, 2007, p. 67-84.
- KRIER, Isabelle, « Entre anathème et clémence : Jean Bodin et Michel de Montaigne, deux juristes face à la sorcellerie », dans Ludovic Gaussot (dir.), *Histoire et actualité de la haine*. Actes du colloque de l'Université de Poitiers, 11-13 octobre 2007, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 189-198.
- KRIER, Isabelle, « Critique sceptique de la rhétorique adressée aux dames par Montaigne », dans Claude La Charité (dir.), *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*. Actes du colloque de l'Université de Rimouski, 11-13 septembre 2007, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012.
- KRIER, Isabelle, « Souvenirs sceptiques de Marie de Gournay dans "Égalité des hommes et des femmes" », *Clio*, 29/2009.
- KRITZMAN, Lawrence D., *Destruction/Découverte : le fonctionnement de la rhétorique dans les Essais de Montaigne*, Lexington, French Forum, 1980.
- KRITZMAN, Lawrence D., « Montaigne's Family Romance », dans *The Rhetoric of sexuality and the Literature of the French Renaissance*, Cambridge/New-york, Cambridge University Press, 1990, p. 73-92.
- KRITZMAN, Lawrence D., « Montaigne's Fantastic Monsters and the Construction of Gender », dans Raymond C. La Charité (dir.), *Writing the Renaissance : Essays in sixteenth-century literature in honor of Floyd Gray*, Lexington, French Forum, 1992, p. 183-196.
- KRITZMAN, Lawrence D., « My body, my text : Montaigne and the rhetoric of sexuality », *JMRS*, vol. 13, 1983, p. 75-89.
- KUPISZ, Kazimierz, « "C'est le vrai avantage que la beauté..." (contribution aux idées esthétiques de Montaigne) », *BSAM*, n° 37-38, 1994, p. 51-63.
- KUPISZ, Kazimierz, *Elles et lui : problématique féminine des Essais*, Lodz, Uniwersytet Lodski, Acta Universitatis Lodziensis, Folia Litteraria, 11, 1985.

- LAUGIER, Sandra et Paperman, Patricia (dir.), *Le Souci des autres – éthique et politique du care*, Paris, Éditions de l'EHESS, coll. « Raisons pratiques », 2006.
- LEAKE, Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne*, 2 vol., Genève, Droz, 1981.
- LEBRUN, François, *La Vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1975.
- LESCHEMELLE, Pierre, « Montaigne et les femmes », dans Jacques Lemaire (dir.), *Montaigne et la révolution philosophique du XVII^e siècle*, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1992, p. 75-91.
- LESTRINGANT, Frank, « L'action génitale. À propos du plaidoyer pour le membre (*Essais*, I, 21) », *BSAM*, n° 19-20, 2000, p. 65-79.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MACLEAN, Ian, « Marie de Gournay et la préhistoire du discours féminin », dans Daniel Haase Dubosc et Éliane Viennot (dir.), *Femmes et pouvoirs sous l'Ancien Régime*, Paris, Rivages, 1991, p. 120-134.
- MACLEAN, Ian, *The Renaissance Notion of Woman. A Study in the fortunes of scholasticism and medical science in European intellectual life*, Cambridge, Cambridge University Press, 1980.
- MASKELL, D., « Quel est le dernier état authentique des *Essais* de Montaigne ? », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XL, 1978.
- MASKELL, David, « Montaigne correcteur de l'exemplaire de Bordeaux », *BSAM*, n° 25-26, 1978, p. 56-71.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'Écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Figures de la séduction dans les *Essais* », dans Franck Lestringant (dir.), *Rhetorique de Montaigne*, Paris, H. Champion, 1985, p. 157-164.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, « Lectures de Montaigne », dans *Signes*, Paris, Gallimard, 1960.
- MILLET, Olivier, *La Première Réception des idées de Montaigne*, Paris, H. Champion, 1995.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne. Miroir et procès de leur temps*, Paris, Nizet, 1984.
- NAKAM, Géralde, « Eros et les Muses dans "Sur des vers de Virgile" ou les détours d'Eros », *Études seiziémistes offertes à M. le Professeur V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 395-408.
- NAYA, Emmanuel, « "Ne sceptique ne dogmatique, et tous les deux ensembles" : Rabelais "on phrontistere et escholle des pyrrhoniens" », *Études rabelaisiennes*, t. XXXV, 1998, p. 81-129.
- NICHOLSON, Eric, « "Victoire aux femmes !" L'anarchie morale dans les farces conjugales : femmes d'esprit et maris ridicules (1470-1550) », dans Kathleen Wilson-Chevalier et Éliane Viennot (dir.), *Royaume de fémynie. Pouvoirs*,

- contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, Paris, H. Champion, 1999, p. 149-162.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le Gai Savoir*, trad. Alexandre Vialatte, Paris, Gallimard, 1950.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Par-delà le bien et le mal*, trad. Patrick Wotling, Paris, Flammarion, 2000.
- OZMENT, Steven, *When Fathers Ruled : Family Life in Reformation Europe*, Cambridge, Harvard University Press, 1983.
- PEACOCK, Noël ; SUPPLE, James J. (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*. Actes du colloque de Glasgow 1997, Paris, H. Champion, 2001.
- PÉROUSE, Gabriel, « Le seuil des *Essais* », Claude Blum et François Moureau (dir.), *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, Paris, H. Champion, 1984, p. 215-221.
- POPKIN, Richard H., *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, trad. Christine Hivet, Paris, PUF, 1995.
- POPKIN, Richard H., *The History of Scepticism from Savonarola to Bayle*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, F. Maspero, 1969.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne. L'Éveil de la pensée*, Paris, H. Champion, 1995.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « La question de l'identité », *BSAM*, n° 29-30-31-32, 1992 et 1993, p. 153-160.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « Le "Non-agir" », *BSAM*, n° 17-18, 2000, p. 97-107.
- QUERE, France, *La Femme et les Pères de l'Église*, Paris, Desclée de Brouwer, 1997.
- REESER, Todd W., « Moderation and masculinity in Renaissance marriage discourse and in Rabelais Tiers Livre », *Romanic Review*, 1999, vol. 90, n° 1, p. 16-25.
- REGOSIN, Richard L., *Montaigne's unruly brood. Textual engendering and the challenge to paternal authority*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1996.
- REGOSIN, Richard L., *The Matter of my book. Montaigne's "Essais" as the book of the self*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1977.
- REGOSIN, Richard L., « Conceptions of the text and the generation of meaning : Montaigne's *Essais* and the place(s) of the reader », *JMRS*, vol. 15, 1985, p. 101-114.
- REGOSIN, Richard L., « Montaigne's Memorable Stories of Gender and Sexuality », *Montaigne Studies*, vol. VI, 1994, p. 100-114.
- REGOSIN, Richard L., « Rhétorique de la femme : De "farder le fard" », dans James J. Supple (dir.), *Montaigne et la rhétorique*. Actes du colloque de S. Andrews du 28-29 mars 1992, Paris, H. Champion, 1997, p. 221-231.
- RENDALL, Steven, *Distinguo. Reading Montaigne Differently*, Oxford, Clarendon Press, 1992.

- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- RIGOLOT, François, « D'une *Théologie* "pour les dames" à une *Apologie* "per le donne" », dans Claude Blum (dir.), « *Apologie de Raimond Sebond* ». *De la « Theologia » à la « Théologie »*, Paris, H. Champion, 1990, p. 261-290.
- SCREECH, Michael A., *Montaigne et la mélancolie*, Paris, PUF, 1992.
- SCREECH, Michael A., *Rabelais et le mariage. Religion, morale et philosophie du rire, Études rabelaisiennes*, t. XXVIII, Genève, Droz, 1992.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007.
- SISSA, Giulia, *Le Corps virginal. La virginité féminine en Grèce ancienne*, Paris, Vrin, 1987.
- SISSA, Giulia, « Philosophies du genre. Platon, Aristote et la différence des sexes », dans Georges Duby et Michelle Perrot (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, t. 1, *L'Antiquité*, dir. Pauline Schmitt Pantel, Paris, Plon, 1991, p. 65-99.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982, rééd. 1993.
- STANTON, Domna, « Woman as object and subject of exchange : Marie de Gournay's *Le promenoir* », *L'Esprit créateur*, vol. 23, n° 2, 1983, p. 9-25.
- STATIUS, Pierre, *Le Réel et la joie. Essais sur l'œuvre de Montaigne*, Paris, Édition Kimé, 1997.
- STATIUS, Pierre, « Le désir et le corps dans le chapitre v du Livre III des *Essais*. Quelques pistes de lecture », *BSAM*, n° 7-8, 1997, p. 21-35.
- STEINBERG, Sylvie, « Le mythe des Amazones et son utilisation politique de la Renaissance à la Fronde », dans Kathleen Wilson-Chevalier et Éliane Viennot (dir.), *Royaume de fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, Paris, H. Champion, 1999, p. 261-273.
- STROWSKI, Fortunat, *Montaigne. Sa vie publique et privée*, 2^e éd., Paris, F. Alcan, 1931.
- SUPPLE, James J., « La critique thématique des femmes », dans Noël Peacock et James J. Supple (dir.), *Lire les Essais de Montaigne*. Actes du colloque de Glasgow 1997, Paris, H. Champion, 2001, p. 155-180.
- SUSSMAN, Georges D., *Selling Mother's Milk*, Urbana, University of Illinois Press, 1982.
- TETEL, Marcel (dir.), *Montaigne et Marie de Gournay*. Actes du colloque international de Duke, 31 mars-1^{er} avril 1995, Paris, H. Champion, 1997.
- THIBAUDET, Albert, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1963.
- THOMASSET, Claude, « Ambroise Paré : une vision médiévale de la sexualité et de la génération ? », dans Évelyne Berriot-Salvadore et Paul Mironneau (dir.), *Ambroise Paré (1550-1590). Pratique et écriture de la science à la Renaissance*. Actes du colloque de Pau (6-7 mai 1999), Paris, H. Champion, 2003, p. 17-32.

- TIMMERMANS, Linda, *L'Accès des femmes à la culture (1598-1715)*, Paris, H. Champion, 1993.
- TOURNON, André, *Montaigne : la glose et l'Essai*, Lyon, PUL, 1983, rééd. Paris, H. Champion, 2000.
- TOURNON, André, « Route par ailleurs ». *Le « nouveau langage » des Essais*, Paris, H. Champion, 2006.
- TOURNON, André, « L'Exemplaire et la Copie », *BSAM*, n° 13-14, 1999, p. 71-77.
- TOURNON, André, « En sens agile » : *les acrobaties de l'esprit selon Rabelais*, Paris, H. Champion, 1995.
- TOURNON, André, « Images du pyrrhonisme selon quelques écrivains de la Renaissance », dans Mitchiko Ishigami-Iagolnitzer (dir.), *Les Humanistes et l'Antiquité grecque*, Paris, Éditions de la Renaissance, 1989.
- TRINQUET, Roger, *La Jeunesse de Montaigne. Ses origines familiales, son enfance, ses études*, Paris, A.-G. Nizet, 1972.
- VENESOEN, Constant, *Études sur la littérature féminine au XVII^e siècle. Mademoiselle de Gournay, Mademoiselle de Scudéry, Madame de Villegaignon, Madame de Lafayette*, Birmingham, Alabama, Summa Publications, 1990.
- VIENNOT, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. 1. L'Invention de la loi salique (V^e-XVII^e siècles)*, Paris, Perrin, 2006.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1933.
- VILLEY, Pierre, *Montaigne devant la postérité*, Paris, Boivin, 1935.
- WILSON-CHEVALIER, Kathleen ; VIENNOT, Éliane (dir.), *Royaume de fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, Paris, H. Champion, 1999.
- ZEMON-DAVIS, Nathalie, « A Renaissance text to the historian's eye : the gifts of Montaigne », *JMRS*, vol. 15, 1985, p. 47-56.