



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Montaigne et la rhétorique*, p. 245-248

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5599-5.p.0250](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5599-5.p.0250)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1995. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## **TABLE DES MATIÈRES**



AVANT PROPOS .....	7
INTRODUCTION	
par James J. SUPPLE .....	9
I. LA POÉTIQUE DE MONTAIGNE.....	15
L'INTERTEXTE RHÉTORIQUE : TACITE, QUINTILIEN ET LA POÉTIQUE DES <i>ESSAIS</i>	
par Gisèle MATHIEU-CASTELLANI .....	17
MONTAIGNE ET LE SUBLIME DANS LES <i>ESSAIS</i>	
par Michel MAGNIEN .....	27
II. LES "CHAPITRES" DES <i>ESSAIS</i> .....	49
LA PRÉSENCE DU <i>CICERONIANUS</i> DANS "DE LA VANITÉ"	
par Mary B. McKINLEY.....	51
"DE L'ART DE CONFÉRER" : ESSAI DE LECTURE PHILOLOGIQUE	
par Jules BRODY .....	67
"DES COCHES" : UNE RHÉTORIQUE TRANSPORTABLE ?	
par Ann MOSS .....	77
III. LES FIGURES .....	89
QUELQUES ASPECTS D'UNE RHÉTORIQUE DE LA PITTÉ DANS LES <i>ESSAIS</i> DE MONTAIGNE	
par Gabriel-André PEROUSE.....	91
L'HYPERBOLE DANS LES <i>ESSAIS</i>	
par Margaret M. McGOWAN.....	99
IV. L'HERMENEUTIQUE.....	115
L'ÉNERGIE DU "LANGAGE COUPÉ" ET LA CENSURE ÉDITORIALE	
par André TOURNON .....	117
"CHAT EN POCHE" : L'ALLÉGORIE DANS LES <i>ESSAIS</i>	
par Antoine COMPAGNON .....	135
MONTAIGNE ET L'ART DU "DISTINGO"	
par Daniel MENAGER.....	149

V. RHETORIQUE ET SOCIÉTÉ .....	161
MONTAIGNE ET LE DROIT CIVIL ROMAIN	
par Ian MACLEAN.....	163
LA RHÉTORIQUE COMPTABLE DES <i>ESSAIS</i>	
par Philippe DESAN.....	177
“TENDRE NÉGOTIATEUR” : LA RHÉTORIQUE DIPLOMATIQUE DANS LES <i>ESSAIS</i>	
par Timothy HAMPTON .....	189
VI. LA RHÉTORIQUE AU FEMININ.....	201
MONTAIGNE ET “LES BIEN-NÉES [...] ATTACHÉES À LA RHÉTORIQUE” : AUTOUR D’UN PASSAGE DE L’ESSAI “DE TROIS COMMERCES” .....	
par Neil KENNY .....	203
RHÉTORIQUE DE LA FEMME : “DE FARDER LE FARD”	
par Richard L. REGOSIN.....	221
INDEX DES NOMS DE PERSONNE .....	233
INDEX DES NOTIONS .....	241
INDEX DES <i>ESSAIS</i> CITÉS ET COMMENTÉS .....	243
TABLE DES MATIÈRES .....	245