



CLASSIQUES  
GARNIER

KRAZEK (Rafal), « Bibliographie », *Montaigne et la philosophie du plaisir. Pour une lecture épicurienne des Essais*, p. 267-275

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4456-2.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4456-2.p.0267)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## ÉDITIONS ET TRADUCTIONS DE LUCRÈCE ET D'ÉPICURE

### LUCRÈCE

LUCRÈCE, *De la nature* (texte et trad. A. Ernout), Paris, Les Belles Lettres, 1966.

LUCRÈCE, *De Rerum Natura* (éd. Denis Lambin), Paris, 1564.

### ÉPICURE

BAILEY, C., *Epicurus. The extant remains*, Oxford, Clarendon Press, 1926.

CONCHE, M., *Épicure. Lettres et maximes*, Villers-sur-Mer, Éd. De Mégaré, 1977 ; rééd. : PUF, Paris, 1987.

USENER, H., *Epicurea*, Leipzig, 1887 (réimpr. Rome 1963 ; Stuttgart, Teubner), 1966.

## AUTEURS ANCIENS

ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* (trad. J. Tricot), Paris, Vrin, 1959.

CICÉRON, *Tusculanes* (éd. et trad. J. Humbert), Paris, Les Belles Lettres, 1931.

CICÉRON, *De la nature des dieux* (éd. et trad. Ch. Appuhn), Paris, Garnier, 1935.

CICÉRON, *Du destin* (éd. et trad. A. Yon), Paris, Les Belles Lettres, 1933.

DIOGÈNE LAËRCE, *Lives of eminent philosophers* (éd. et trad. angl. R. Hicks), London-Cambridge (Mass.), Loeb Classical Library, 1925.

*Ecclesiaste*, dans *La Bible*, Pulaski, Wisconsin, Franciscan Publishers, 1982, p. 838-95.

PLATON, *Œuvres Complètes* (trad. L. Robin et J. Moreau), Paris, Gallimard, 1950.

PLUTARQUE, *Œuvres Morales*, Paris, Les Belles Lettres, 1989.

PLUTARQUE, *Les Œuvres morales* (trad. Amyot), Paris, 1572.

SÉNÈQUE, *Lettres à Lucilius* (éd. F. Préchac et trad. H. Noblot), Paris, Les Belles Lettres, 1964.

SÉNÈQUE, *De la vie heureuse, De la brièveté de la vie* (éd. et trad. A. Bourguery), Paris, Les Belles Lettres, 1923 ; rééd. : 1980.

SÉNÈQUE, *De la providence, De la constance du sage, De la tranquillité de l'âme, De l'oisiveté* (éd. et trad. R. Waltz), Paris, Les Belles Lettres, 1970.  
 SEXTUS EMPIRICUS, *Esquisses pyrrhoniennes*, Paris, Seuil, 1997.

## ÉTUDES ET COMMENTAIRES SUR LA PHILOSOPHIE DU JARDIN

- BAILLOT, A. F., « La sagesse d'Épicure », dans *La Notion d'existence*, Paris, Les Belles Lettres, 1954, p. 9-42.  
 BALAUDÉ, J.-F., *Le Vocabulaire d'Épicure*, Paris, Ellipses, 2002.  
 BOLLACK, J., *La Pensée du plaisir*, Paris, Minuit, 1975.  
 BROCHARD, V., « La théorie du plaisir d'après Épicure », *Études de philosophie ancienne et moderne*, Paris, Vrin, 1966, p. 252-293.  
 BRUNDSCHWIG, J., « Épicure », dans *Le Savoir grec*, Paris, Flammarion, 1996, p. 646-665.  
 CLOUARD, Henri, « Préface », dans Lucrèce, *De la Nature*, Paris, GF-Flammarion, 1964.  
 DELEUZE, G., « Lucrèce et le naturalisme », *Les Études philosophiques*, janvier-mars, n° I, 1961, p. 19-29.  
 DIANO, Carlo, « Épicure : la philosophie du plaisir et la société des amis », *Les Études Philosophiques*, n° 2, avril-juin, 1967, p. 173-186.  
 FALLOT, J., *Le Plaisir et la mort dans la philosophie d'Épicure*, Paris, René Julliard, 1951.  
 FOLLON, J., « Épicure », dans *Sagesses de l'amitié*, Paris, Cerf, 1997, p. 153-161.  
 GOSLING, J., C. B., *The Greeks on Pleasure*, Oxford, Clarendon Press, 1982.  
 GUYAU, M., *La Morale d'Épicure*, Paris, Alcan, 1878.  
 JONES, H., *The Epicurean Tradition*, London & New York, Routledge, 1992.  
 MOREAU, Joseph, « Épicure et la physique des dieux », *Revue des études anciennes*, t. LXX, 1968, p. 286-294.  
 MÜLLER, R., « Le rapport entre la philosophie de la nature et la doctrine morale chez Démocrite et Épicure », *Siculorum Gymnasium*, 1980, p. 325-351.  
 RODIS-LEWIS, Geneviève, *Épicure et son école*, Paris, Gallimard, 1975.  
 SALEM, Jean, *Tel un Dieu parmi les hommes. L'éthique d'Épicure*, Paris, Vrin, 1989.  
 SALEM, Jean, *La Mort n'est rien pour nous. Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990.  
 SAKIR-ZADE, A., *Épicure*, Moscou, 1963.

## ÉTUDES SUR D'AUTRES ÉCOLES PHILOSOPHIQUES DE L'ANTIQUITÉ

- DUHOT, Jean-Joël, *Socrate ou l'éveil de la conscience*, Paris, Bayard Éditions, 1999.  
 DUHOT, Jean-Joël, *La Conception stoïcienne de la causalité*, Paris, Vrin, 1989.  
 DUMONT, Jean-Paul, *Le Scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin, 1985.

- FOUCAULT, Michel, « L'usage des plaisirs », « Le souci de soi », dans *Histoire de la sexualité*, Paris, Gallimard, 1984. vol. II & III.
- GILSON, Étienne, « L'anthropologie chrétienne », « Le personnalisme chrétien », « La connaissance de soi-même », dans *L'Ésprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1969, p. 175-233.
- HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, 1995.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et la philosophie antique*, Paris, Études Augustiniennes, 1987.
- GILL, C., *Personality in Greek Epic, Tragedy, and Philosophy*, New York, Oxford University Press, 1998.
- HEINZMANN, Richard, « La philosophie grecque et le savoir chrétien de la foi », dans *Philosophie du Moyen Âge*, Kety, Antyk, 1998, p. 5-24.
- MOTTO, L. A & CLARK, J. R., « Paradoxum Senecae : The Epicurean Stoic », *The Classical World*, October, vol. 62, n° 2, 1968, p. 37-42.
- NAYA, E., *Le Vocabulaire des sceptiques*, Paris, Ellipses, 2002.
- PELLEGRIN, Pierre, « Introduction », dans *Esquisses pyrrhoniennes*, Paris, Seuil, 1997, p. 16-17.

### OUVRAGES SUR L'ÉPICURISME À LA RENAISSANCE ET CELUI DE MONTAIGNE

- ARMAINGAUD, A., *Montaigne a toujours été épicurien*, Paris, Éditions du Censeur Politique et Littéraire, 1908.
- ARMAINGAUD, A., « Montaigne, Socrate et Épicure », *Nouvelle Revue*, t. XLII, juillet, 1919, p. 97-104, t. XLII, août, 1919, p. 215-24.
- BOON, J-P., « Montaigne et Épicure : aspects de l'hédonisme dans les *Essais* », *Comparative Literature*, t. XX, 1968, p. 64-68.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII<sup>e</sup> siècle en France. Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond*, Paris, PUF, 1998, p. 10-19.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophies du divertissement. Le Jardin imparfait des Modernes*, Paris, Éditions Desjonquères, 2010, p. 19-25.
- DEFAUX, Gérard, « Montaigne et Lucrèce », dans *Montaigne et le travail de l'amitié*, Orléans, Paradigme, 2001, ch. III, p. 65-96.
- ÉRASME, « The Epicurean », *The Colloquies of Erasmus*, Chicago, The University of Chicago Press, 1965.
- ESCLAPEZ, Raymond, « La nature et la mort : présence de Lucrèce dans le livre I des *Essais* de Montaigne », *Littératures*, automne, 1992, p. 21-44.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance en France au 16<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1947, p. 488-489.
- FERREYROLLES, Gérard, « Les citations de Lucrèce dans l'Apologie de Raymond Sebond », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-mars, 1976, p. 49-63.
- FRAISSE, Simone, « Montaigne et les doctrines épicuriennes », *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Belles Lettres, 1969, p. 677-84.
- FRAISSE, Simone, *L'Influence de Lucrèce en France au seizième siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- GIGANDET, Alain, « Montaigne et Lucrèce : sur l'illusion et la croyance », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 157-162.
- GORDON, Cosmo Alexander, *A bibliography of Lucretius*, London, Rupert Hart-Davis, 1962.

- HENDRICK, Philip, « La composition d'un essai de Montaigne : sur des vers de Virgile et de Lucrèce », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-mars, 1976, p. 65-73.
- HENRY, Patrick, « Sénèque, source d'idées épicuriennes de Montaigne en 1580 ? », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin, 1980, p. 57-60.
- JONDORF, Gillian, « Death is a Fearful Thing. Lucretius, Montaigne and the Sonorities of Death », dans *Sources of Montaigne's Thought*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 301-322.
- LEGROS, Alain, *Montaigne Manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LEGROS, Alain, « Montaigne, annotateur de Lucrèce : dix notes "contre la religion" », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 141-156.
- LESTRINGANT, Frank, « Lucrèce, La Renaissance, et ses naufrages : à propos du "suave mari magno" », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 7-15.
- LESTRINGANT, Frank, « Les origines de la société humaine : Lucrèce et l'anthropologie de la Renaissance », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 85-95.
- MACPHAIL, Eric, « Montaigne's New Epicureanism », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 91-103.
- MOORE, W. G., « Lucretius and Montaigne », dans *Sources of Montaigne's Thought*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 53-58.
- O'BRIEN, John, « Le Lucrèce de Denys Lambin : entre revendication et prudence », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 35-46.
- SCREECH, M. A., *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius*, Genève, Droz, 1998.
- STONE, Donald, « Montaigne and Epicurus : a Lesson in Originality », *Mélanges sur la Littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 1984, p. 465-471.
- TILSON, Edward, « La forme demeure et la matière se perd : emplois du *De Rerum Natura* chez Ronsard », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 201-222.
- TRUC, G., « Montaigne et le plaisir », *Grande Revue*, t. CXL, 1933, p. 311-313.
- WEBER, Henri, « Aristippe et Épicure chez Montaigne », *Montaigne et la Grèce, 1588-1988*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 75-84.

## ÉTUDES CRITIQUES SUR MONTAIGNE

- ARMAINGAUD, A., « La Morale de Montaigne », *Revue Politique et Parlementaire*, t. CXVII, 10 décembre, 1923, p. 452-462. & t. CXVIII, 10 janvier, 1924, p. 139-152.
- ARMAINGAUD, A., « Étude sur Michel de Montaigne », dans *Œuvres Complètes de Michel de Montaigne*, Paris, Conrad, 1924, t. I, p. 1-257.
- BARAZ, Michaël, *L'Être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, Corti, 1968.
- BATISSE, François, *Montaigne et la médecine*, Paris, Belles Lettres, 1962.
- BEAUDRY, James, « Virtue and Nature in the Essais », *Kentucky Romance Quarterly*, vol. XXIII, n° 1, 1976, p. 93-104.
- BECK, W., « Montaigne face à l'homosexualité », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n° 9-10, 1982, p. 41-50.
- BELLENGER, Yvonne, « L'intelligence des animaux : Montaigne et Du Bartas, lecteurs de Plutarque », *Revue d'Histoire Littéraire de France*, n° 80, 1980, p. 523-539.
- BELLENGER, Yvonne, « Montaigne lecteur d'Amyot », dans *Fortunes de Jacques Amyot*, éd. Ballard Michel, Paris, Nizet, 1986, p. 297-311.

- BELLENGER, Yvonne, « Nature et Naturel dans quatre chapitres des *Essais* », *BSAM*, n° 25-26, janvier-juin, 1978, p. 45.
- BILLESKOV JANSEN, F. J., *Sources vives de la pensée de Montaigne, Étude sur les fondements psychologiques et biographiques des Essais*, Copenhague, Levin & Munksgaard, 1935.
- BLUM, Claude, « La mort des hommes et la mort des bêtes dans les *Essais* de Montaigne : sur les fonctions paradigmatiques de deux exemples », *French Forum*, vol. 5, n° 1, January, 1980, p. 7-8.
- BOTTON, Gilbert, de., « À la recherche de la "librairie" de Montaigne », *Bulletin du bibliophile*, n° 1, 1997, p. 280-294.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRUNSCHVIG, Léon, *Descartes et Pascal, lecteurs de Montaigne*, New York-Paris, Brentano's, 1944.
- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1957.
- BUSSON, Henri, « Les noms des incrédules au XVI<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XVI, 1954, p. 273-283.
- BUSSON, Henri, « La pratique religieuse de Montaigne », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XVI, 1954, p. 86-95.
- CÉARD, J., « Montaigne et l'Éclésiaste. Recherche sur quelques sentences de la librairie », *BHR*, n° 23, 1971, p. 367-374.
- CHRISTODOULOU, K., « Socrate chez Montaigne et Pascal », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin, 1980, p. 21-29.
- CHRISTODOULOU, K., « Les modèles classiques dans les *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, août-septembre, 1977.
- CHRISTODOULOU, K., « Art et nature chez Montaigne », *BSAM*, n° 31-32, juillet-décembre, 1979, p. 27-32.
- COLEMAN, D., « Du Bellay, Turnèbe et Montaigne », *Acta Conventus Neo-Latini Sanctandreami*, éd. I. D. Mac Farlane, Binghamton, 1986, p. 299-308.
- COMPAIN, Jean-Marie, « L'imitation socratique dans les *Essais* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-décembre, 1988, p. 161-171.
- COMTE-SPONVILLE, André, « *Je ne suis pas philosophe* » : *Montaigne et la philosophie*, Paris, Champion, 1993.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne ou la conscience heureuse*, Paris, Éditions Seghers, 1966.
- CORRAZE, R., « Les Lopez, ancêtres maternels de Michel de Montaigne », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1932-1933, p. 283-298.
- CRESSON, André, *Montaigne, sa vie, son œuvre avec un exposé de sa philosophie*, Paris, PUF, 1947.
- DEMONET, Marie-Luce, « Philosopher naturellement », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 5-24.
- DESAN, Philippe, « Montaigne et la subjectivité de la méthode », dans *Naissance de la méthode*, Paris, Nizet, 1987, p. 115-135.
- DESAN, Philippe, « Une philosophie imprémeditée et fortuite : nécessité et contingence chez Montaigne », dans *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001, p. 343-362.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne*, Paris, Nizet, 1992.
- DESAN, Philippe, « Ahaner pour partir ou les dernières paroles de La Boétie selon Montaigne », dans *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001, p. 13-36.
- DESAN, Philippe, « "Injurier Senèque en moi" : le Sénèque de Montaigne », dans *Montaigne dans tous ses états*, Fasano, Schena Editore, 2001, p. 331-341.
- DESAN, Philippe, « Montaigne : *Essais* de morale ou morales de l'essai ? », dans *Pensée morale et genres littéraires*, Paris, PUF, 2009, p. 3-17.
- DICKSON, Colin, « L'invitation de Montaigne au banquet de la vie : "De l'Expérience" », *Mélanges sur la Littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 1984, p. 501-509.

- DON CAMERON, Allen, « The rehabilitation of Epicurus and his theory of pleasure in the early Renaissance », *Studies in Philology*, vol. XVI, n° 1, January, 1944, p. 1-15.
- DOW, Neal, *The Concept and Term « Nature »* in *Montaigne's Essays*, Philadelphie, University of Pennsylvania, 1940.
- DUDLEY, Marchi, « A Practical Philosophy for the 21th Century », dans *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 154-155.
- DUMONT, Jean-Paul, « Démocrite, Sénèque, Sextus Empiricus et les autres, la *Præparatio Philosophica* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-décembre, 1990, p. 21-31.
- DURÁN, LUZIO, J., « Bartolomé de Las Casas y Michel de Montaigne : escritura y lectura del Nuevo Mundo », *Revista chilena de literatura*, n° 37, 1991, p. 7-24.
- DUVAL, Edwin, « Montaigne's Conversions : Compositional Strategies in the *Essays* », dans *Montaigne : A Collection of Essays*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 195-212.
- DUVIARD, F., « La révision du cas Montaigne. Montaigne chrétien », *Neophilologus*, t. XXXIV, n° 3, 1950, p. 129-141.
- ESCLAPEZ, Raymond, « Le nu et le vêtu : l'essai I, 36 de Montaigne », *Nature et culture à l'âge classique*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1997, p. 13-27.
- FARQUHAR, Sue, « Les tactiques du scepticisme dans l'*Apologie de Raymond Sebond* », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin, 1991, p. 19-43.
- FEYTAUD, J, de, « L'Église catholique face aux *Essais* », dans *Montaigne et la révolution philosophique du xv<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, éd. J. Lemaire, 1992, p. 119-121.
- FRANCE, Anatole, « Discours prononcé le 8 juin 1912 au dîner des Amis de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, série I, n° 1, 1913, p. 20-27.
- FUMAROLI, Marc, « Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur », *Les Formes brèves et le discours discontinu*, éd. J. Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 27-50.
- GIDE, André, « Montaigne », « Suivant Montaigne », dans *Essais Critiques*, Paris, Gallimard, 1999, p. 664-703.
- GIERCZYNSKI, Zbigniew, « Le scepticisme de Montaigne, principe de l'équilibre de l'esprit », *Kwartalnik Neofilologiczny*, n° 21, 1967, p. 111-131.
- GIERCZYNSKI, Zbigniew, « Le rationalisme de Montaigne et l'unité de sa pensée », dans *Montaigne et les Essais, Actes du Congrès de Bordeaux (Juin 1980)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, p. 135-153.
- GIERCZYNSKI, Zbigniew, « La problématique morale dans les *Essais* de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin, 1981, p. 29-42.
- GORDON, Cosmo, Alexander, *A bibliography of Lucretius*. London, Rupert Hart-Davis, 1962.
- GRAY, Floyd, « The Unity of Montaigne in the *Essays* », dans *Sources of Montaigne's Thought*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 45-52.
- GRIMAL, Pierre, « Le dialogue entre Sénèque et Montaigne », *Litterature Comparate, Problemi e metodo, Studi in onore di E. Paratore*, Bologne, 1981, p. 1391-1397.
- GUTWIRTH, Marcel, « L'Anti-Cicéron de Michel de Montaigne », dans *Montaigne et les Essais, Actes du Congrès de Bordeaux (Juin 1980)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, p. 48-53.
- HARTLE, Ann, « Montaigne's Scepticism », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 75-90.
- HENRY, Partick, « Montaigne and Heraclitus : Pattern and Flux, Continuity and Change in "Du repentir" », dans *Sources of Montaigne's Thought*, New York-London, Garland Publishing Inc., 1995, p. 323-334.
- HENRY, Partick, « The Dialectic of Suicide in Montaigne's "Coustume de l'isle de Cea" », *Modern Language Review*, n° 79, 1984, p. 278-289.
- HENRY, Partick, « Pygmalion in the *Essays* : "De l'affection des pères aux enfants" », *The French Review*, n° 68, vol. II, 1994, p. 229-238.

- HOFFMANN, G., « Épicure-Épicurisme », dans *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 332-335.
- HUGO, Friedrich, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 1968.
- JOUKOVSKY, Françoise, « Qui parle dans le livre III des *Essais* ? », dans *Montaigne : A Collection of Essays*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 325-339.
- JOUKOVSKY, Françoise, « Quelques sources épicuriennes au XVI<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XXXI, 1969, p. 7-25.
- JOUKOVSKY, Françoise, « L'épicurisme au XVI<sup>e</sup> siècle », *Actes du VIII<sup>e</sup> Congrès de l'Association Guillaume Budé*, Paris, Belles Lettres, 1969, p. 639-674.
- KELLERMANN, Frederick, "The Essays and Socrates", dans *Montaigne's Message and Method*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 58-70.
- KELLERMANN, Frederick, "Montaigne, Reader of Plato", dans *Sources of Montaigne's Thought*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 17-32.
- KONSTANTINOVITC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- KRAZEK, Rafal, « Plaisir », dans *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 916-918.
- LA CHARITÉ, Raymond, *The Concept of Judgment in Montaigne*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1968.
- LA CHARITÉ, Raymond, « Pascal's Ambivalence towards Montaigne », *Studies in Philosophy*, n° 70, 1973, p. 187-98.
- LAMOTHE, Martial, « Montaigne et Rousseau lecteurs de Plutarque », *Dissertation Abstracts International*, n° 8, 1981, p. 3603A.
- LARMORE, Charles, « Un scepticisme sans tranquillité : Montaigne et ses modèles antiques », dans *Montaigne, scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, 2004, p. 21-22.
- LEGROS, Alain, « Comme une autre histoire. Montaigne et Jésus-Christ », *BHR*, n° 58, 1996, p. 577-596.
- LEGROS, Alain, « Montaigne, annotateur de Lucrèce : dix notes "contre la religion" », dans *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, PUPS, 2010, p. 141-156.
- LEGROS, Alain, *Montaigne Manuscrit*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- LEVINE, Alan, *Sensual Philosophy : Toleration, Skepticism and Montaigne's Politics of the Self*, Boston Way, Maryland, Lexington Books, 2001.
- LIMBRICK, Elaine, « Montaigne et Socrate », *Renaissance and Reformation*, vol. IX, 1973, p. 46-56.
- LIMBRICK, Elaine, « Le scepticisme provisoire de Montaigne : étude des rapports de la raison et de la foi dans l'Apologie », dans *Montaigne et les Essais, Actes du Congrès de Bordeaux (Juin 1980)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983, p. 168-178.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MAGNIEN, M., « Un écho de la querelle cicéronienne à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : éloquence et imitation dans les *Essais* », dans *Rétorique de Montaigne*, éd. F. Lestringant, Paris, H. Champion, 1985, p. 85-99.
- MAGNIEN-SIMONIN, Cathérine, « Essai I, 22 : Montaigne lecteur d'un Sénèque français ? », *French Forum*, n° 8, septembre, 1988, p. 277-286.
- MALVEZIN, T., *Michel de Montaigne, son origine, sa famille*, Bordeaux, C. Lefebvre, 1875, p. 99-128, et p. 309-311.
- MARCHI, Dudley, « Montaigne : A Practical Philosophy for the 21st Century », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 147-166.
- MATHIAS, Paul, « Montaigne : une philosophie de gai savoir », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 123-136.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne ou la vérité du mensonge*, Genève, Droz, 2000, p. 52-52.
- MCKINLEY, M., *Les Terrains vagues des Essais : Itinéraires et intertextes*, Paris, H. Champion, 1996, p. 104-126.

- MERLEAU-PONTY, Maurice, « Lecture de Montaigne », dans *Éloge de la philosophie*, Paris, Gallimard, 1953, p. 265-285.
- MICHEL, Pierre, « Montaigne et l'environnement », *BSAM*, 5<sup>e</sup> série, n° 22-23, avril-septembre, 1977, p. 19.
- MIERNOWSKI, Jan, « Le "beau jeu" de la philosophie », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 25-43.
- PASCAL, Blaise, « Entretien avec M. de Saci », dans *Cœuvres Complètes*, Paris, éd. de la Pléiade, 1968, p. 560-574.
- PINCHARD, Bruno, « Montaigne : essai de lecture dialectique », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 63-73.
- POPKIN, Richard, « The Intellectual Crisis of the Reformation », « The Revival of Greek Scepticism in the 16th Century », « Michel de Montaigne and the Nouveaux Pyrrhoniens », dans *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley, California, University of California Press, 1979, p. 1-65.
- RIGOLOT, François, « Les visages de Montaigne », dans *Montaigne's Rhetoric*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 337-350.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- SAMARAS, Zoé, « Le portrait de Socrate dans les Essais », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-décembre, 1980, p. 67-75.
- SAMARAS, Zoé, « Montaigne et Platon : la philosophie du langage », dans Blum, Claude (éd.), *Montaigne penseur et philosophe*, Paris, H. Champion, 1990, p. 31-43.
- SAMARAS, Zoé, « Le Mythe de l'âge d'or dans les Essais », *BSAM*, 5<sup>e</sup> série, n° 21, janvier-mars, 1977, p. 49-56.
- SAYCE, Richard, « Montaigne et la peinture du passage », dans *Montaigne's Message and Method*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 129-177.
- SCHACHER, M., « That Friendship which Possesses the Soul : Montaigne Loves La Boétie », *Journal of Homosexuality*, 41, n° 3-4, 2001, p. 5-21.
- SCHUHL, Pierre-Maxime, « Montaigne et Socrate », dans *Études Platoniciennes*, Paris, PUF, 1960, p. 153-166.
- SCREECH, M. A., *Montaigne & Melancholy. The Wisdom of the Essays*, Boston Way, Maryland, Rowman & Littlefield Publishers Inc., 2000.
- SEILLIÈRE, Ernest, « Le naturalisme de Montaigne », *Nouvelle Revue Critique*, 1938, p. 32.
- SIMON, Édouard, « Montaigne et Platon », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, janvier-juin, 1994, p. 97-103.
- SIMON, Édouard, « Montaigne et Platon. Relevé des citations et des emprunts faits à Platon dans les Essais », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, juillet-décembre, 1994, p. 79-99.
- SMITH, M. C., *Montaigne and the Roman Censors*, Genève, Droz, 1981.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- STAROBINSKI, Jean, « Montaigne on Illusion : The Denunciation of Untruth », dans *Montaigne : A Collection of Essays*, New York-London, Garland Publishing Inc, 1995, p. 85-100.
- STROWSKI, Fortunat, *Montaigne, sa vie publique et privée*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, 1938.
- TOURNON, André, « Suspense philosophique et ironie : la zététique de l'essai », *La Philosophie et Montaigne, Montaigne Studies*, vol. XII, n° 1-2, 2000, p. 45-62.
- TRINQUET, R., *La Jeunesse de Montaigne, ses origines familiales, son enfance, ses études*, Paris, Nizet, 1974, p. 117-159.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Librairie Hachette & Cie, 1908.
- WALKER, D. P., « Ways of dealing with atheists », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XVII, 1955, p. 253-277.

## ÉTUDES GÉNÉRALES

- AUDI, Robert, (éd.) *The Cambridge Dictionary of Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- BECHTEL, Guy, *La Sorcière et l'Occident*, Paris, Plon, 1997.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1989.
- BREMMER, Jan, « Atheism in Antiquity », in *The Cambridge Companion to Atheism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, p. 11-26.
- DERATHÉ, Robert, *Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps*, Paris, Vrin, 1995.
- GAULLIEUR, E., *Histoire du Collège de Guyenne*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1874.
- HYMAN, Gavin, « Atheism in Modern History », dans *The Cambridge Companion to Atheism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009, p. 27-46.
- LA MOTHE LE VAYER, *Deux dialogues faits à l'imitation des Anciens*, Paris, Éditions Bossard, 1922.
- LE GOFF, Jacques, *À la recherche du Moyen Âge*, Paris, L. Audibert, 2003.
- LENOBLE, R., *Essai sur la notion d'expérience*, Paris, Vrin, 1943.
- LENOBLE, R., « L'évolution de l'idée de nature du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue de Métaphysique et de Morale*, janvier-juin, 1953, p. 108-129.
- LENOIR, Frédéric, *Le Christ philosophe*, Paris, Plon, 2007.
- LÉVÊQUE, P., *Les Grandes divinités de la Grèce*, Paris, Armand Colin, 1990.
- MARKOVITS, Francine, *Marx dans le Jardin d'Épicure*, Paris, Ed. de Minuit, 1974.
- MARTIN, Michael, (éd.) *The Cambridge Companion to Atheism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- MONTAIGNE, Michel, de, *Œuvres complètes* (éd. Thibaudet & Rat), Paris, Gallimard, 1962.
- NIETZSCHE, Frédéric, *Le Gai savoir*, Paris, GF-Flammarion, 2000.
- PAVEL, Thomas, *L'Art de l'éloignement*, Paris, Gallimard, 1996.
- PETTAZZONI, R., *La Religion dans la Grèce antique, des origines à Alexandre le Grand*, Paris, Payot, 1953.
- POIRION, Daniel, « Notice », *Perceval ou le conte du Graal*, dans *Œuvres Complètes*, Chrétien de Troyes, Paris, Gallimard, 1994, p. 1299-1318.
- POULET, Georges, « La Renaissance », dans *Les Métamorphoses du cercle*, Paris, Flammarion, 1971, p. 51-69.
- ROKOSZOWA, Jolanta, « Le silence comme fait linguistique », *Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique*, fascicule L., 1994.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres Complètes*, Paris, Seuil, 1971.
- SPITZER, Léo, *Classical and Christian Ideas of World Harmony*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1963.
- SZASZ, Thomas, *Pain and Pleasure. A Study of Bodily Feelings*, New York, Basic Books Inc. Publishers, 1957.
- TATARKIEWICZ, Wladyslaw, *Analysis of Happiness*, Warsaw, PWN—Polish Scientific Publishers, 1976.
- TAYLOR, Charles, *The Sources of the Self. The Making of the Modern Identity*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1989.
- THIELE, Leslie, Paul, *Friedrich Nietzsche and the Politics of the Soul. A Study of Heroic Individualism*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1990.
- TODOROV, Tzvetan, *La Conquête de l'Amérique : la question de l'autre*, Paris, Seuil, 1982.
- VERDON, Jean, *Le Plaisir au Moyen-Âge*, Paris, Librairie Académique Perrin, 1996.