



CLASSIQUES
GARNIER

MÉNAGER (Daniel), « Bibliographie », *Montaigne et la "culture de l'âme"*,
p. 265-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09135-6.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09135-6.p.0265)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Abréviations utilisées :

- BHR* Bibliothèque de l'Humanisme et de la Renaissance.
BSAM Bulletin de la Société des Amis de Montaigne.
FS French Studies.
MS Montaigne Studies.
PUPS Presses de l'Université Paris-Sorbonne
RHLF Revue d'histoire littéraire de la France

ÉDITIONS

- Les Essais*, édition Villey-Saulnier, Paris, PUF, 1965, 3 vols.
Essais de Michel de Montaigne, édition André Tournon, Paris, Imprimerie Nationale, 1988, 3 vols.
Journal de voyage de Michel de Montaigne, édition François Rigolot, Paris, PUF, 1997.
Les Essais, édition réalisée par Bénédicte Boudou, Jean Céard, et Isabelle Pantin, sous la direction de Jean Céard, Paris, « La Pochothèque », 2001.
Les Essais, édition J. Balsamo, M. Magnien, C. Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 2007.

ÉTUDES

- BARAZ, Michael, *L'Être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, Corti, 1968.
- BOUDOU, Bénédicte, *Montaigne et les animaux*, éditions Léo Scheer, 2014.
- BUTOR, Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le Scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRAHAMI, Frédéric, « Montaigne, Socrate et les *plus excellens hommes* », dans *Le Socratisme de Montaigne*, p. 275-288.
- CARRAUD, V. et Marion, J.-L. [éd.], *Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, Paris, PUF, 2004.
- CÉARD, Jean, « Montaigne et Catulle », *Montaigne et la poésie, Montaigne Studies*, vol. XVIII, 2006, p. 109-118.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'hyperbate : une "maïstresse forme" du "troisième allongail" », *Montaigne et les Essais, 1588-1988*, Paris, Champion, 1990, p. 239-247.
- CHARPENTIER, Françoise, « La passion de la tristesse », *MS*, octobre 1997, p. 35-47.
- CHARPENTIER, Françoise, article « Mélancolie » dans *Dictionnaire de Montaigne*.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Le Seuil, 1980.
- CONCHE, Marcel, *Montaigne et la philosophie*, Paris, PUF, 1996.
- COTTRELL, R. D. « L'Image des terres oisives dans "De l'oisiveté" », *BSAM*, n° 16, octobre-décembre 1975.
- DAUVOIS, Nathalie, *Prose et poésie dans les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 1997.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris, Champion, 1987.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié ; du lit de mort d'Étienne de la Boétie aux Essais de 1595*, Orléans, Paradigme, 1995.
- DEMONET, Marie-Luce, *Michel de Montaigne. « Les Essais »*, Paris, PUF, 1985.
- DEMONET, Marie-Luce [coordinatrice], *Montaigne et la question de l'homme*, Paris, PUF, 1999.
- DEMONET, Marie-Luce, *Sémiotique et scepticisme chez Montaigne*, Orléans, Paradigme, 2003.
- DESAN, Philippe [dir.], *Dictionnaire de Montaigne*, Paris, Champion, 2004.
- DESAN, Philippe, « *Ahaner pour partir* ou les dernières paroles de La Boétie, "Étienne de La Boétie, Sage révolutionnaire et poète périgourdin" », Paris, Champion, 2004, p. 399-419.
- DESAN, Philippe [dir.], *Les chapitres oubliés des Essais*, Paris, Champion, 2013.

- DESAN, Philippe, *Montaigne, une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DRÉANO, Maurice, « Montaigne a-t-il dicté ses *Essais* ? », *BSAM*, 1971.
- ECKHARDT, A., « La Préface primitive des *Essais* », *BHR*, IX, 1947, 160-184.
- FRAME, Donald, *Montaigne, une vie, une œuvre*, tr. fr., Paris, 1993.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, tr. fr., Paris, Gallimard, 1968.
- FRIGO, Alessandro, « Montaigne et la culture de l'âme », *LEIF* [Revue de l'Université de Catane], 2013.
- FORD, Philip, « Montaigne's Homer : Poet or Myth », *MS*, XVII, 2005, p. 7-16.
- GARAVINI, Fausta, *Monstres et chimères. Montaigne, le texte et le fantasme*, Paris, Garnier, 2005.
- GARAVINI, Fausta, « Montaigne et le suicide », *Travaux de littérature*, II, 1988, p. 69-82.
- GONTIER, Thierry, *De l'homme à l'animal. Paradoxes sur la nature des animaux. Montaigne et Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- GONTIER, Thierry, *Descartes et la Renaissance*, Paris, Champion, 1999.
- GONTIER Thierry et MAYER S. [dir], *Le Socratisme de Montaigne*, Paris, Garnier, 2010.
- GONTIER, Thierry, « Le vicieux *ply* de Socrate dans les *Essais* », dans *Le Socratisme de Montaigne*, p. 207-218.
- GOUMARRE, Pierre, « La Morale et la politique. Montaigne, Cicéron et Machiavel », *Italica*, I, 2, 1973, p. 285-298.
- GOYET, Francis [éd], *Montaigne et la poésie*, *MS*, vol. XVIII, 2006.
- GRAY, Floyd, *Montaigne et les livres*, Paris, Garnier, 2013.
- GUERRIER, Olivier, « *Quand les poètes feignent* » : « *fantasie* » et *fiction*s dans les *Essais de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2002.
- GUERRIER, Olivier, *Rencontre et reconnaissance. Les Essais dans le jeu du hasard et de la vérité*, Paris, Garnier, 2016.
- HOFFMANN, George, *La Carrière de Montaigne*, tr. fr., Paris, Champion, 2009.
- HOFFMANN, George, « Fonder une méthode à la Renaissance », *BSAM*, juillet-décembre 1990, p. 51-57, juillet-décembre 1991.
- HOLLAND, Anna, *Montaigne et Horace, Montaigne et la poésie*, *MS*, vol. XVIII, 2006, p. 66-77.
- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, 2017.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.
- LANGER, Ullrich, « De la douceur de mourir au ravissement poétique », *MS*, vol. XVIII, p. 37-48.
- LAZARD, Madeleine, *Montaigne*, Paris, Fayard, 1992.
- LEAKE, Roy E. *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981, 2 vols.
- LEGROS, Alain, « Comme une autre histoire ; Montaigne et Jésus Christ », *BHR*, LVIII, 3, 1996, p. 577-586.

- LEGROS, Alain, *Essais sur poutres ; peintures et inscriptions chez Montaigne*, Paris, Klincksieck, 2000.
- LEGROS, Alain, « Montaigne en son giron », *RHLF*, 1997, p. 179-191.
- LEGROS, Alain, « Travail de deuil et art de vivre : les deux inscriptions votives de la tour de Montaigne », *MS*, 11, 1999, p. 137-154.
- LEGROS, Alain, « Montaigne annotateur de Lucrèce : dix notes contre la religion », *La Renaissance de Lucrèce*, PUPS, 2010, p. 141-156.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage*, Genève, Droz, 2004.
- LESTRINGANT, « Le cheval dans la librairie ; *Essais*, II, 6 », *Mélanges Cerquiglini*, Paris, Champion, 2015, p. 137-148.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MAC PHAIL, E. « Montaigne and the Theatre of Conscience », *FS*, t. LVIII, 2014, p. 465-476.
- MAGNIEN, Michel, *Étienne de la Boétie. Bibliographie des écrivains français*, Paris, Memini, 1997.
- MAGNIEN, Michel, « Montaigne et le sublime dans les *Essais* », *Montaigne et la rhétorique*, Champion, 1995, p. 27-48.
- MAGNIEN, Michel [éd], *MS*, XI, 1-2, *La Boétie*, 1999.
- MANENT, Pierre, *Montaigne : la vie sans loi*, Paris, Flammarion, 2014.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « *Certaine image trouble, une vaine image* : Montaigne et l'inconscient créateur », dans *Des signes au sens. Lecture du livre III des Essais de Montaigne*, *Cahiers Textuel*, n° 26.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « L'Intertexte rhétorique : Tacite, Quintilien, et la poétique des *Essais* », *Montaigne et la rhétorique, Actes du colloque de St-Andrews*, Paris, Champion, 1995, p. 17-26.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne et l'écriture des Essais*, Paris, PUF, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Les *Confessions* de S. Augustin dans les *Essais* de Montaigne », *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, Champion, 2001, p. 211-226.
- McKINLEY, Mary B., *Les terrains vagues des Essais*, tr. fr., Paris, Champion, 1991.
- MÉNAGER, Daniel, « La Culture héroïque de Montaigne », *BSAM*, janvier-juin 1999, p. 39-52.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et la beauté », *Cahiers Textuel*, n° 2, p. 63-72.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et la philosophie de l'ambassade », *BSAM*, janvier-juin 2000, p. 55-67.
- MÉNAGER, Daniel, « Montaigne et la magnificence », *BSAM*, n° 29-32, 1992, p. 63-71.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Éloge de la philosophie, « Note sur Machiavel »*, Paris, Gallimard, « Idées », 1960.

- METSCHIES, Michael, *La Citation et l'art de citer dans les Essais de Montaigne*, tr. fr., Paris, Champion, 1991.
- MIERNOWSKI, Jan, *L'Ontologie de la contradiction sceptique*, Paris, Champion, 1998.
- Montaigne et la poésie*, sous la direction de Francis Goyet, MS, 2006.
- Montaigne et la question de l'homme*, Actes du colloque de Toronto, sous la direction de Marie-Luce Demonet, Paris, 1999.
- Montaigne et la rhétorique*, Actes du colloque de St. Andrews, 1992, Paris, Champion, 1995.
- Montaigne et la théologie*, Genève, Droz, 2008.
- Montaigne : scepticisme, métaphysique, théologie*, sous la direction de V. Carraud et J.-L. Marion, Paris, PUF, 2004.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps*, Paris, Gallimard, « Tel », 1993.
- NAKAM, Géralde, « Éros et les Muses dans *Sur des vers de Virgile* », *Études seiziémistes offertes à V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 395-403.
- NAKAM, Géralde, *La Manière et la matière*, Champion, 2006.
- NAYA, Emmanuel, « De la médiocrité à la mollesse : prudence montaignienne », « *Éloge de la médiocrité ; le juste milieu à la Renaissance* », Éditions rue d'Ulm, 2005, p. 195-216.
- PANICHI, Nicola, « De la compagnie à la confrairie : parcours politique de l'amitié », MS, *La Boétie*, XI, 1-2, 1999, p. 87-106.
- PANICHI, Nicola, *Les Liens à renouer. Scepticisme, possibilité, imagination politique chez Montaigne*, tr. fr. J. P. Fauquier, Paris, Champion, 2008.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « L'Admiration dans les *Essais* de Montaigne », *BSAM*, n° 29-32, janvier-juin 1993.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « La Lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des *Essais* », *Montaigne et les Essais*, Genève, Slatkine-Champion, 1983, p. 65-76.
- PISTILLI, Barbara et Sgattoni, Marco, *La Biblioteca di Montaigne*, Pise, 2014.
- PORTEAU, Paul, *Montaigne et la vie pédagogique de son temps*, Paris, Aubier, 1957, p. 269-283.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *L'Éveil de la pensée*, Paris, Champion, 1995.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « La forme maîtresse », *Montaigne et la question de l'homme*, p. 33-45.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne, une vérité singulière*, Gallimard, 2012.
- Rhétorique de Montaigne*, colloque de 1984, Paris, Champion, 1985.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- SCREECH, Michael, *Montaigne's annotated Copy of Lucretius. A Transcription of the Manuscript*, Genève, Droz, 1998.
- SREEECH, Michael, *Montaigne et la mélancolie*, Paris, PUF, 1992.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne. Des règles pour l'esprit*, Paris, PUF, 2007.

- SÈVE, Bernard, « La physionomie de Socrate, ou le sens de la laideur », *Le Socratisme de Montaigne*, p. 291-303.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- SUPPLE, James, « Vices and Virtues : Montaigne and Alexander », *MS*, XLV, 2002, p. 139-154.
- TOURNON, André, « Le Grammairien, le juriconsulte et l'humaine condition », *BSAM*, juillet-décembre 1990, p. 107-118.
- TOURNON, André, *La Glose et l'essai*, Presses Universitaires de Lyon, 1983.
- TOURNON, André, « Les prosopopées ironiques des *Essais* », *Rhétorique de Montaigne*, Paris, Champion, 1985, p. 113-121.
- TOURNON, André, « L'énergie du style coupé », *Montaigne et la rhétorique*, Paris, Champion, 1995, p. 117-134.
- TOURNON, André, « *Routes par ailleurs* ». *Le nouveau langage des Essais*, Paris, Champion, 2006.
- TOURNON, André, *La Langue de Rabelais. La Langue de Montaigne*, Genève, Droz, 2009.
- TOURNON, André, « Les Jeux de l'honnesteté » (*Essais*, III, 5), *La Catégorie de l'honnête dans la culture du XVI^e siècle*, Université de Saint-Étienne, 1985, p. 265-276.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne* (1905), rééd. Paris, Hachette, 1933.