



Montaigne et la « culture de l'âme »

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Ménager (Daniel)

Résumé : Montaigne n'envisage pas l'âme sous l'angle de la métaphysique, mais cherche à saisir ses liens avec le corps, les fantômes et les rêves. Il voit ainsi en elle une puissance énigmatique qui sommeille chez les animaux et s'élève jusqu'au sublime chez les « plus excellents hommes » et chez les poètes.

Nombre de pages : 275

Parution : 13/07/2022

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 743

Série : Essais, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406124696

ISBN : 978-2-406-12469-6

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12470-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Corps, philosophie, animal, inspiration, poésie, hasard, images mentales, Raymond Sebond, les Essais, Humanisme, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)