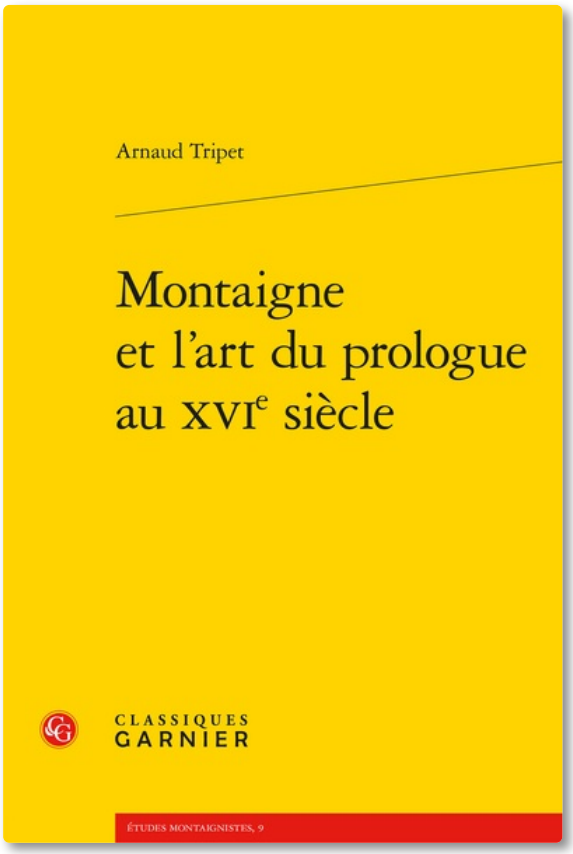

Montaigne et l'art du prologue au XVIe siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Tripet (Arnaud)

Résumé : Cet ouvrage inventorie la technique et les riches modalités du prologue. Son auteur s'emploie à montrer que ce genre assez convenu par sa fonction médiatique, culmine, de Rabelais à Montaigne, dans des réalisations d'une admirable originalité, où la marge devient le lieu d'un écart inventif.

Nombre de pages : 262

Parution : 05/01/2022

Réimpression de l'édition de : 1992

Collection : Études montaignistes, n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128021

ISBN : 978-2-406-12802-1

ISSN : 0986-492X

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-496-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/09/2006

Langue : Français

Mots-clés : Renaissance, individualisme, écrivain, écriture, genre littéraire, structure, ouverture, introduction, auteur

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier