



Montaigne : Espace, voyage, écriture

Array

Array

Résumé : Confrontant l'espace intérieur à la découverte du monde, le voyage devient, pour Michel de Montaigne, une expérience sensorielle, littéraire, philosophique et ontologique. Le fil initiatique qui conduit de la lecture à l'écriture révèle ainsi les rapports subtils entre l'essai et l'Histoire.

Nombre de pages : 329

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 3

ISBN : 978-2-406-08942-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-175-9

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Intertextualité, polysémie, Italie, Athènes, pays germaniques, diplomatie, maladie, Étienne de La Boétie, Raymond Sebond, Littérature du XVIe siècle

[Afficher en ligne](#)