



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », *Montaigne*, p. 245-267

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3010-7.p.0245](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3010-7.p.0245)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE MONTAIGNE

- Les Essais*, éd. Pierre Villey, rév. par V.-L. Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France, 1988.
- Les Essais de Michel de Montaigne*, éd. F. Strowski, Bordeaux, Commission des archives municipales, 1906-1933.
- Œuvres complètes de Michel de Montaigne*, éd. A. Armaingaud, 12 vol., Paris, L. Conard, 1924-1941.
- Œuvres complètes*, éd. A. Thibaudet et M. Rat, Paris, Gallimard « Pléiade », 1989.
- Le journal de voyage de Michel de Montaigne*, éd. F. Rigolot, Paris, PUF, 1992.

SOURCES DE L'ANTIQUITÉ AU XVIII^e SIÈCLE

- ARISTOTE, *Aristotelis Ad Nicomachum filium de moribus, quae Ethica nominantur, libri decem : Ioachimo Perionio interprete ; per Nicolaum Grouchium correcti et emendati*..., Paris, Thomae Richardi, 1558.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. R. Bodéüs, Paris, Flammarion, 2004.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad. M. Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres*, éd. H. Weber, J. Bailbé et M. Soulié, Paris, Gallimard « Pléiade », 1969.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Sa vie à ses enfants*, Paris, Droz, 1935.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. Jacques Bailbé, Paris, Garnier-Flammarion, 1968.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', « Traité sur les guerres civiles », *Œuvres complètes*, Paris, A. Lemaire, 1872, p. 3-32.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Civitas Dei*, livre III, 8 et XII, 28 ; *La Cité de Dieu*,

- Paris, Desclée de Brouwer, éd. G. Bardy et G. Combes, 1959 ; texte latin disponible en ligne, *Itinera electronica*, Université de Louvain.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *Confessions*, trad. P. de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- BARNAUD, Nicolas, *Le reveille-matin des François, et de leurs voisins. Composé par Eusebe Philadelphie Cosmopolite, en forme de Dialogues. Dialogue second du reveille matin des François, et de leurs voisins. Composé par Eusebe Philadelphie Cosmopolite*, Edimbourg, I. James, 1574.
- BELOY, Pierre de, *Conférence des édicts de pacification des troubles esmeus au royaume de France pour le fait de la religion... par Mre Pierre de Beloy*, Paris, P. L'Huillier et J. Mettayer, 1600.
- BODIN, Jean, *Les six livres de la République*, Paris, Fayard, 1986.
- BRUTUS, Stephanus Junius, *Vindicae contra tyrannos*, s.l.n.d., trad. française *De la puissance légitime du prince sur le peuple...*, s. l., 1581.
- BUREL, Jean, *Mémoires de Jean Burel, bourgeois du Puy*, Le Puy-en-Velay, Impr. de M.-P. Marchessou, 1875.
- CALVIN, Jean, *Christianae Religionis Institutio, totam fere pietatis summan, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium...* J. Calvino Noviodunensi autore, Basileae, 1536.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. J. Pannier, Paris, Les Belles Lettres, 1936.
- CAMPANELLA, Tommaso, *La Cité du soleil*, trad. A. Tripet, Genève, Droz, 1972.
- CAUMONT, Jehan de, *De la vertu de Noblesse : Aux Roys, Princes et Gentilshommes Tres-Chrestiens*, Paris, Ches Jean Charron, 1586.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le livre du courtisan*, trad. A. Pons, Paris, Flammarion, 1991.
- CATTANI DA DIACCETO, Francesco, *De Pulchro*, Pise, Scuola normale superiore di Pisa, 1986.
- CHARPENTIER, Pierre, *Advertissement saint et cbrestien touchant le port des armes*, Paris, 1572.
- CICÉRON, *Ad C. Herrenium : de ratione dicendi, rhetorica ad Herennium*, trad. H. Caplan, London, Heinemann, 1989.
- CICÉRON, *De Amicitia*, trad. Fr. Combès, Paris, Les Belles Lettres, 1996.
- CICÉRON, *De Officiis*, trad. M. Testard, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- CICÉRON, *De Oratore*, trad. Edmond Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, 1966.
- CICÉRON, *Des termes extrêmes des biens et des maux*, Paris, Les Belles Lettres, 1928.
- CICÉRON, *Œuvres complètes*, Paris, Chez Firmin-Didot frères, 1875.
- CICÉRON, *Orator*, Paris, trad. Albert Yon, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- CICÉRON, *Tusculanes*, trad. J. Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1960.

- CUSE, Nicolas de, *De docta ignorantia (De la docte ignorance)*, trad. L. Moulinier, Paris, PUF, 1930.
- CUSE, Nicolas de, *The Layman on Wisdom and the Mind*, trad. M.L. Führer, Canada, Darehouse, 1989.
- Déclaration du Roy sur le fait et réformation des habits, avec défense aux non nobles d'usurper le tiltre de noblesse, et à leurs femmes de porter l'habit de damoiselle... Ensemble l'ordonnance du roy Henry II (du 12 juillet 1549), par laquelle toutes personnes, tant nobles que non nobles et roturiers, sont réglés de leurs habits et accoustremens qu'ils doivent porter...*, Paris, impr. de F. Morel, 1577.
- DORLÉANS, Louis, *Advertissement des catholiques Anglois, aux François catholiques, du danger où ils sont de perdre leur religion, & d'experimenter comme en Angleterre, la cruauté des ministres, s'ils reçoivent à la Couronne, un roi qui soit heretique*, s. l., s. n., 1586 ; version numérisée disponible en ligne, Gallica.
- DU BELLAY, Joachim, *Deffense et illustration de la langue francoyse*, éd. L. Terreaux, Paris, Bordas, 1972.
- DU BELLAY, Martin, *Mémoires de Martin et Guillaume du Bellay*, Paris, Renouard, H. Laurens et al., 1908-1919.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, « Lettre d'un gentilhomme catholique François contenant brève response aux calomnies d'un certain prétendu Anglois », *Archives curieuses de l'histoire de France, depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou Collection de pièces rares et intéressantes, telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès...* t. 11, éd. L. Cimber et F. Danjou, Paris, 1836.
- EMPIRICUS, Sextus, *Hypotyposes pyrrhoniennes*, trad. P. Pellegrin, Paris, Seuil, 1997.
- ÉRASME, Désiré, *Collected works of Erasmus*, Toronto, University of Toronto Press, 1974-, XXVIII, Ciceronianus, trad. B. I. Knott, 1986.
- ÉRASME, Désiré, *Éloge de la folie; Adages; Colloques...*, éd. Claude Blum et alii., Paris, Robert Laffont, 1992.
- ÉRASME, Désiré, *Éloge de la Folie*, Strasbourg / Anvers, 1511, trad. Pierre de Nolhac, Paris, Garnier-Flammarion, 1964.
- ÉRASME, Désiré, *Opera omnia Desiderii Erasmi Roterodami*, Amsterdam, North-Holland Publ. Co., 1986.
- ÉRASME, Désiré, *The Colloquies*, trad. C. R. Thompson, Chicago, The University of Chicago Press, 1965.
- FABRE, Pierre, *Traitte duquel on apprendra en que cas il est permis à l'homme Chrestien de porter les armes et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, tendant a fin d'empacher la paix, & nous laisser la guerre*, Paris, 1576.
- FICIN, Marsile, *Commentarium in Convivium Platonis : De Amore / Commentaire sur le Banquet de Platon*, trad. P. Laurens, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- FICIN, Marsile, *Discours de l'bonneste amour sur le « Banquet » de Platon, ... à la*

- Sérénissime Royné de Navarre, traduits de toscan en françois par Guy Le Fevre de La Boderie*, Paris, J. Macé, 1578.
- GENTILLET, Innocent, *Anti-Machiavel ou Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un Royaume ou autre Principauté, Contre Nicolas Machiavel Florentin*, s. l., 1579.
- GOULART, Simon, éd., *Memoires de l'estat de France sous Charles neufiesme, contenant les choses plus notables faites et publiées... depuis le 3^e édit de pacification fait au mois d'aoust 1570, jusques au règne de Henri troisiemes... 2^e édition... augmentée de plusieurs traitez notables*, III, 2 éd., s. l., s. d.
- HATON, Claude, *Mémoires de Claude Haton*, t. 1, 1553-1565, Paris, éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2001.
- HÉRACLITE, *Fragments*, trad. A. Jeannière, Paris, Aubier Montaigne, 1977.
- HORACE, *Satires, Épîtres et Odes*, trad. F. Villeneuve, Paris, Les Belles Lettres, 1964.
- HOTMAN, François, *Franco-Gallia* (Traduction de l'édition française de 1574), éd. A. Leca, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 1991.
- HOTMAN, François, *La Gaule françoise*, Paris, EDHIS, 1977.
- HURAULT, Michel, *Quatre excellens discours sur l'estat present de la France*, s. l., 1593.
- LA BOÉTIE, Etienne de, *Discours de la servitude volontaire*, éd. A. et L. Tournon, Paris, Vrin, 2002.
- LA BOÉTIE, Etienne de, *Mémoire sur la pacification des troubles*, éd. M. Smith, Genève, Droz, 1983.
- LA BOÉTIE, Etienne de, *Slaves by Choice*, trad. M. Smith, Surrey, Runnymede Books, 1988.
- LAËRCE, Diogène, *vi^e, doctrines et sentences des philosophes illustres*, trad. R. Genaille, Paris, GF-Flammarion, 1968.
- LA GUESLE, Jacques de, *Recueil de ce qui a esté dit lors de la publication de l'Edit d'Union faite en Parlement le jeudi 21 du present mois de juillet*, Paris, 1588.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires*, éd. F. E. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- LA PORTE, Maurice de, *Les Épithètes : livre non seulement utile à ceux qui font profession de la poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition françoise*, Paris, G. Buon, 1571.
- LEGRAIN, Jean-Baptiste, *Décade contenant la vie et gestes de Henri le Grand, roy de France et de Navarre [...] en laquelle est représenté l'estat de la France depuis le dernier traicté de Cambray, 1559, jusques à la mort du dict seigneur [...] avec ce qui s'est passé incontinent après icelle*, Paris, J. Laquehay, 1614.
- LE TASSE, Torquato, « *Le Messagiero* », *Prose*, éd. E. Mazzali, Milan-Naples, R. Ricciardi, 1959, p. 6-73.
- L'HOSPITAL, Michel de, *Œuvres Complètes de Michel de L'Hospital, chancelier de France*, Paris, Chez Auguste Boulland et Cie, 1824.

- LIPSE, Juste, *De la constance, Manuel de philosophie stoïcienne...*, Paris, Vrin, 1994.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques*, trad. S. Goulart, Lyon, 1594.
- LOISEL, Antoine, *Amnistie; ou De l'oubliance des maus faitz et receus pendant les troubles et à l'occasion d'iceux*, Paris, chez Abel L'Angelier, 1595 ; version numérisée disponible en ligne, Gallica.
- LOISEL, Antoine, *Institutes coutumières, ou Manuel de plusieurs et diverses reigles, sentences ; proverbes tant anciens que modernes du droict coutumier ; plus ordinaire de la France*, Paris, A. L'Angelier, 1608.
- LOISEL, Antoine, *La Guyenne, qui sont huict remonstrances faictes en la chambre de justice de Guyenne sur les subjects des Edicts de pacification*, Paris, Chez Abel l'Angelier, 1605.
- MACHIAVEL, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, Roma, Salerno, 2001.
- MACHIAVEL, *Il Principe / Le Prince*, trad. Gérard Luciani, Paris, Gallimard, 1995.
- MURET, Marc-Antoine, *Commentaire de l'Ethique à Nicomaque*, Ingolstadt, Adam Settorius, 1602.
- MURET, Marc-Antoine, *In libros ethicorum Aristotelis as Nicomachum*, Lyon, Giunta, 1598.
- NAVARRÉ, Marguerite de, *Heptaméron*, Paris, Gallimard, 2000.
- NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'art de penser*, éd. Charles Jourdain, Paris, Gallimard, 1992.
- OCHINO, Bernardino, *Il Catechismo o vero Institutione christiana di M. Bernardino Ochini da Siena, in forma di dialogo*, Bâle, 1561.
- OVIDE, *Ars Amatoria*, trad. H. Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- OVIDE, *Métamorphoses*, trad. G. Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- PASQUIER, Étienne, *Œuvres complètes*, Genève, Slatkine, 1971.
- PLATON, *Œuvres complètes*, trad. Maurice Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- PLUTARQUE, *Les vies des hommes illustres*, trad. D. Richard, Paris, Didier, Libraire-Éditeur, 1830.
- QUINTILIEN, *Institutio oratoria*, trad. J. Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1977.
- RABELAIS, *Œuvres complètes*, éd. Huchon, Paris, Gallimard, 1994.
- RIPA, Cesare, *Iconologia ovvero descrizione dell'imagini universali cavate dall'antichità et da altri luoghi*, Rome, per gli heredi di Gio. Gigliotti, 1593.
- RONCARD, Pierre, « Abrégé de l'Art poétique français », *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, éd. Fr. Goyet, Paris, Librairie Générale Française, 1990.
- RONCARD, Pierre, *Œuvres complètes*, 3^e éd., Paris, Gallimard, 1978.
- RONCARD, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. Paul Laumonier, Paris, Marcel Didier, « Société des textes français modernes », 1952.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Confessions*, Paris, Flammarion, 1968.
- SANCHEZ, Francisco, *Quod nihil Scitur* (1576), Lyon, Sébastien Gryphe, 1581 ;

- trad. A. Comparot, *Il n'est science de rien*, éd. Bilingue, Paris, Klincksieck, 1984.
- SANCHEZ, Francisco, *That Nothing is Known*, éd. E. Limbrick et D. Thompson, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 1989.
- SEBOND, Raymond de, *La Théologie naturelle*, trad. M. de Montaigne, *Œuvres complètes de Michel de Montaigne*, éd. A. Armaingaud, Paris, Conard, 1932-1935.
- SÉNÈQUE, *Ad Lucilium epistulae morales / Lettres à Lucilius*, trad. E. Préchac et H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- SÉNÈQUE, *De Clementia*, trad. F.-R. Chaumartin, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- SEYSSSEL, Claude de, *La Monarchie de France et deux autres fragments politiques*, éd. Jacques Pujol, Paris, Librairie d'Argences, 1960.
- SUÉTONE, *Vitæ duodecim Cæsarum / Vies des douze Césars*, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1932.
- TROYES, *Chrétien de, Le conte du Graal (Perceval)*, éd. F. Lecoy, Paris, Honoré Champion, 1998.
- THUCYDIDE, *L'histoire de Thucydide, ... de la guerre qui fut entre les Péloponnésiens et Athéniens*, trad. Claude de Seyssel, Paris, J. Badius, 1527.
- VALLA, Lorenzo, *Repastinatio dialectice et philosophie*, Padova, Antenore, 1982.
- VINCI, Leonardo da, *Traité de la peinture*, trad. André Chastel, Ivry-sur-Seine, Calmann-Lévy, 2003.
- VIGENÈRE, Blaise de, *Trois Dialogues de l'amitié : Le Lysis de Platon, et le Laelius de Cicéron ; contenant plusieurs beaux precepts, & discours philosophiques sur ce subject : Et le Toxaris de Lucian ; ou sont amenez quelques rares exemples de ce que les amis ont fait autresfois l'un pour l'autre*, Paris, Nicolas Chesneau, 1579.
- XÉNOPHON, *La Mesnagerie*, trad. La Boétie, 1571.
- XÉNOPHON, *Le Banquet et Apologie de Socrate*, trad. F. Ollier, Paris, Les Belles Lettres, 1961.

ŒUVRES CRITIQUES SUR MONTAIGNE

- ABECASSIS, Jack I., « "Des Cannibales" et la logique de la représentation de l'altérité chez Montaigne », *BSAM*, n° 7, 1992-1993, p. 195-208.
- ARGOD-DUTARD, Françoise, éd., *Des signes au sens : lectures du livre III des « Essais » : Journées d'Études du Centre Montaigne de Bordeaux, 14-15 novembre 2002*, Paris, Honoré Champion, 2003.

- BAMPS, Yves A., *La mémoire de l'oubli : Montaigne, La Boétie, Pascal et la question du sujet*, Princeton, N. J., Princeton University Dissertation, 1994.
- BATTISTA, Anna-Maria, *Alle Origine des pensiero politico libertino : Montaigne e Charron*, Milan, A. Giuffrè, 1966.
- BERNS, Thomas, *Violence de la loi à la Renaissance : L'originnaire du politique chez Machiavel et Montaigne*, Paris, éd. Kimé, 2000.
- BLUM, Claude, « Écriture et système de pensée, 1580 : l'histoire dans les *Essais* », *Montaigne et les Essais 1580-1980 : Actes de Congrès de Bordeaux*, éd. P. Michel, Geneva, Champion-Slatkine, 1983, p. 3-13.
- BOWEN, Barbara, *The Age of Bluff : Paradox & Ambiguity in Rabelais & Montaigne*, Urbana, University of Illinois Press, 1972.
- BRAHAMI, Frédéric, *Le scepticisme de Montaigne*, Paris, PUF, 1997.
- BRODY, Jules, *Nouvelles lectures de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 1994.
- BROWN, Frieda S., *Religious and Political Conservatism in the « Essais » of Montaigne*, Genève, Droz, 1963.
- BRUSH, Craig B., *Montaigne and Bayle : Variations on the Theme of Skepticism*, The Hague, Martinus Nijhoff, 1960.
- BUTOR, Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- CARON, Élisabeth, *Les Essais de Montaigne ou les échos satiriques de l'humanisme*, Montréal, Ceres, 1993.
- CÉARD, Jean, « Agir et prévoir, selon Montaigne », *Montaigne Studies*, 2004, p. 23-29.
- CERTEAU, Michel de, « Le lieu de l'autre : Montaigne, "Des cannibales" », *Œuvres & Critiques*, n° 1-2, 1983, p. 59-72.
- CHAPPUIT, Jean-François, *Cruauté et amitié d'après Montaigne et Shakespeare : Renaissance d'une théologie laïque*, Paris, Septentrion Presses Universitaires, 2002.
- CHARPENTIER, Françoise, « L'amnésie de Montaigne », *Europe*, 1990, p. 26-38.
- COLEMAN, Dorothy Gabe, *Montaigne's Essais*, Londres, Allen and Unwin, 1987.
- COMPAGNON, Antoine, *Chat en poche : Montaigne et l'allégorie*, Paris, Seuil, 1993.
- COMPAGNON, Antoine, « Montaigne ou la parole donnée », *Rhétorique de Montaigne*, éd. F. Lestringant, *BSAM*, n° 1-2, juil-déc. 1985, p. 9-19.
- COMPAGNON, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- COOPER, Richard, « La Correspondance politique de Montaigne », *Montaigne politique : Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril*, éd. Ph. Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 305-328.
- COUTURAS, Claire, « Repères médiévaux et renaissants vers la prud'homie selon Montaigne », *BHR*, n° 1, juin 2003, p. 41-59.
- CURLEY, E. M., « Skepticism and Toleration : The Case of Montaigne », *Oxford Studies in Early Modern Philosophy*, éd. D. Garber et S. Nadler, Oxford, OUP, 2005.

- DEFAUX, Gérard, Marot, *Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris, Honoré Champion, 1987.
- DEFAUX, Gérard, « Montaigne et la rhétorique de l'indicible : l'exemple "De la tristesse" (I, 2) » *BHR*, n° 1, 1993, p. 5-24.
- DEFAUX, Gérard, *Montaigne et le travail de l'amitié*, Orléans, Paradigme, 2001.
- DEFAUX, Gérard, « Présence », *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 818-820.
- DEMONET, Marie-Luce et LEGROS, Alain, *L'écriture du scepticisme chez Montaigne : Actes des journées d'étude, 15-16 novembre 2001*, Genève, Droz, 2004.
- DESAN, Philippe, éd., *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- DESAN, Philippe, « Le libertinage des *Essais* », *Montaigne Studies*, 2007, p. 17-28.
- DESAN, Philippe, *Les Commerces de Montaigne : le discours économique des « Essais »*, Paris, Nizet, 1992.
- DESAN, Philippe, éd., *Montaigne politique : Actes du colloque International University of Chicago (Paris), 29-30 avril 2005*, Paris, Honoré Champion, 2006.
- DIONNE, Valérie M. et NOIROT-MAGUIRE, Corinne, éd., « *Revelations of Character* » : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, intro. M. McKinley, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007.
- DIONNE, Valérie M., « The Ethics of "De l'amitié" : The *Essais* as a Gift », « *Revelations of Character* » : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, ed. C. Noiroot-Maguire, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 47-67.
- DIONNE, Valérie M., « Montaigne et l'art de la conciliation », *Nouveau bulletin de la société internationale des amis de Montaigne*, Paris, n° 50, novembre 2009, p. 61-77.
- DIONNE, Valérie M., « Oubli(s) », *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 853-855.
- DIONNE, Valérie M., « Pardon », *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Honoré Champion, 2007, p. 863-865.
- DORION, Louis-André, « Le Socrate de Xénophon dans les *Essais* de Montaigne », *Le socratisme de Montaigne*, éd. T. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 19-37.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, « Montaigne et l'irrationnel », *Des signes au sens : lectures du livre III des Essais : Journées d'Études du Centre Montaigne de Bordeaux 14-15 novembre 2002*, éd. F. Argod-Dutard, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 179-200.
- L'Entrée du Roy à Bordeaux, avecques les Carmes Latins qui luy ont esté presentez, & au Chancelier*, A Paris, 1565 ; version numérisée disponible en ligne, Gallica.

- FARQUHAR, Sue W., « Irony and the Ethics of Self-Portraiture in Montaigne's De la praesumption », *Sixteenth Century Journal*, n° 4, 1995, p. 791-803.
- FARQUHAR, Sue W., « "Toutes passions mises en arrière..." », *The Emotions in Legal Perspective : Montaigne and the Palace Academy at Blois*, *MLN*, n° 1, 2005, p. 124-140.
- FERRARI, Emiliano, « Montaigne et la connaissance de soi par-delà le socratismes », *Le socratismes de Montaigne*, éd. T. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 189-201.
- FEYTAUD, Jacques de, « *Saint-Barthélemy !* » ou le « silence » de Montaigne, Talence, Eidolon, Collectif Aquitain de Recherches sur Montaigne et le Seizième Siècle, 1993.
- FOGLIA, Marc, *Montaigne, pédagogue du jugement*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- FONTANA, Biancamaria, « "Lâcher la bride" : tolérance religieuse et liberté de conscience dans les *Essais* de Michel de Montaigne », *Cahiers philosophiques*, n° 114, 2008, p. 27-39.
- FONTANA, Biancamaria, *Montaigne's politics : Authority and Governance in the Essais*, Princeton, Princeton University Press, 2008.
- FORD, Philip, et JONDORF, G., éd., *Montaigne in Cambridge; The Cambridge Montaigne Colloquium*, Cambridge, Cambridge French Colloquia, 1988.
- FRAME, Donald, *Montaigne's Discovery of Man : The humanization of a humanist*, New York, Columbia University Press, 1955.
- FRISCH, Andrea, « On the Ambiguity of Silence : Tacit Dimensions of the *Essais* », *Romanic Review*, n° 4, 2001, p. 451-467.
- FRISCH, Andrea, « Montaigne and the Ethics of Memory », *Esprit Créateur*, n° 1, 2006, p. 23-31.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, 1984.
- FUMAROLI, Marc, « Michel de Montaigne et l'éloquence du for intérieur », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (xvi^e-xvii^e siècles), actes du colloque du Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1984, p. 27-40 ; repris dans *La diplomatie de l'esprit. De Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, « Savoir : Lettres », 1994, p. 125-161.
- GIOCANTI, Sylvia, *Penser l'irrésolution : Montaigne, Pascal, La Motte Le Vayer. Trois itinéraires sceptiques*, Paris, Honoré Champion, 2001.
- GLAUSER, Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.
- GONTIER, Thierry, et MAYER, Suzel, éd., *Le socratismes de Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2010.
- GONTIER, Thierry, « Le "vieux pli" de Socrate », *Le socratismes de Montaigne*, éd. T. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 203-218.
- GOUMARRE, Pierre, « La morale et la politique : Montaigne, Cicéron et Machiavel », *Italica*, n° 2, 1973, p. 285-298.

- GOYET, Francis, « Montaigne and the notion of prudence », *The Cambridge Companion to Montaigne*, éd. Ullrich Langer, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2005, p. 118-141.
- GRAY, Floyd F., *La Balance de Montaigne : Exagium / Essai*, Paris, Nizet, 1982.
- GRAY, Floyd F., « Reflexions on Charron's Debt to Montaigne », *French Review*, 1962, p. 377-382.
- GRAY, Floyd F., *Le style de Montaigne*, Paris, Nizet, 1992.
- GRÜN, Alphonse, *La Vie publique de Michel de Montaigne*, Paris, D'Amyot, 1855.
- HAMPTON, Timothy, « "Tendre negociateur" : la rhétorique diplomatique dans les *Essais* », *Montaigne et la rhétorique : Actes du Colloque de St Andrews, 28-31 mars 1992*, éd. J. O'Brien et al., Paris, Honoré Champion, 1995, p. 189-200.
- HARTLE, Ann, *Michel de Montaigne : Accidental Philosopher*, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2003.
- HEITSCH, Dorothea, *Practising Reform in Montaigne's Essais*, Boston, Brill, 2000.
- HOFFMANN, George, « Anatomy of the Mass : Montaigne's "Cannibals" », *PMLA*, n° 2, janvier 2002, p. 207-221.
- HOFFMANN, George, « Du Plessis-Mornay, Montaigne et Henri de Navarre », *Montaigne politique : Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril*, éd. P. Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 289-304.
- HOFFMANN, George, « Fonder une méthode à la Renaissance : Montaigne et ses professeurs de philosophie. I. La logique : influence de Grouchy. II. Distinguo : l'apport de Sylvius », *BSAM*, n° 21-22, juil-déc. 1990, p. 31-57 ; n° 25-26, juillet 1991, p. 45-60.
- HOFFMANN, George, *Montaigne's Career*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- HOLYOAKE, S. John, « Montaigne's Attitude to Memory », *French Studies*, n° 3, 1971, p. 257-270.
- HORST, Günther, « "Nostre liberté volontaire" : La Boétie, implicite dans les *Essais* de Montaigne », *Le Lecteur, l'auteur et l'écrivain : Montaigne 1492 – 1592 – 1992*, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 69-83.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.
- KNEE, Philip, « La critique de la politique dans les *Essais* : Montaigne et Machiavel », *Revue canadienne de science politique*, n°4, 2000, p. 691-722.
- LA CHARITÉ, Raymond C., « *O un amy !* » : *Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*, *French Forum Monographs* 5, Lexington, French Forum Publications, 1977.
- LAMANDÉ, André, « Montaigne et l'esprit gascon », *IV^e Centenaire de la naissance de Montaigne 1533-1933*, Bordeaux, 1933, p. 27-69.

- LANGER, Ullrich, éd., *Cambridge Companion to Montaigne*, Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2005.
- LANGER, Ullrich, « Ethics in Context : Fortitude (I : 12) and Justice (I : 23) », *Montaigne Studies*, 2002, p. 7-18.
- LANGER, Ullrich, « Justice légale, diversité et changement des lois : de la tradition aristotélicienne à Montaigne », *BSAM*, n° 21-22, 2003, p. 223-231.
- LEAKE, Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981.
- LEVINE, Alan, *Sensual Philosophy : Toleration, Skepticism, and Montaigne's Politics of the Self*, Maryland, Lexington Books, 2001.
- LIDDLE, Michel, « Montaigne et l'altérité », *BSAM*, n° 7, 1992-1993, p. 161-168.
- LIMBRICK, Elaine, « Montaigne et St-Augustin », *BHR*, n° 1, 1972, p. 49-64.
- MACLEAN, Ian, « Montaigne et le droit civil romain », *Montaigne et la rhétorique, Actes du Colloque de St Andrews, 28-31 mars 1992*, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 163-176.
- MACLEAN, Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, PUF, 1996.
- MACPHAIL, Eric, « Friendship as a Political Ideal in Montaigne's *Essais* », *Montaigne Studies*, 1989, p. 177-187.
- MAGNIEN, Catherine, « Encore "Des Boyteux"... quelques remarques sur l'écriture de Montaigne », *Des signes au sens : lectures du livre III des Essais : Journées d'Études du Centre Montaigne de Bordeaux 14-15 novembre 2002*, éd. Françoise Argod-Dutard, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 92-102.
- MAGNIEN, Michel, « Montaigne et le sublime dans les *Essais* », *Montaigne et la rhétorique : Actes du Colloque de St Andrews, 28-31 mars 1992*, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 27-48.
- MARTINET, Jean-Luc, *Montaigne et la dignité humaine : contribution à une histoire du discours de la dignité humaine*, Paris, Eurédit, 2007.
- MASKELL, David, « Montaigne médiateur entre Navarre et Guise », *BHR*, n° 3, 1979, p. 541-553.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Lire "outre ce que l'auteur y a mis" », *Montaigne Studies*, 1997, p. 5-16.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne : l'écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne ou la vérité du mensonge*, Genève, Droz, 2000.
- MAUZEY, Jerse V., *Montaigne's philosophy of human nature*, New York, Annandaleon-Hudson, 1933.
- MAZZEO, J. A., « Saint Augustin's Rhetoric of Silence », *Journal of the History of ideas*, 1962, p. 175-196.
- MCGOWAN, Margaret, *Montaigne's Deceits : The Art of Persuasion in the Essais*, London, University of London Press, 1979.

- MCKINLEY, Mary B., *Words in a Corner : Studies in Montaigne's Latin Quotations*, Lexington, Kentucky, French Forum Publishers, 1981.
- MÉNAGER, Daniel, « La Diplomatie de Montaigne », *Montaigne politique : Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril*, éd. P. Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 139-153.
- MENUT, Albert D., « Montaigne and the "Nicomachean Ethics" », *Modern Philology*, n° 3, fév. 1934, p. 225-242.
- MIERNOWSKI, Jan, *L'ontologie de la contradiction sceptique : Pour l'étude de la métaphysique des Essais*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- NAKAM, Géralde, « La Mairie de Bordeaux dans les *Essais* : quelques grands principes de la conduite politique de Montaigne », *Les Écrivains et la politique dans le Sud-Ouest de la France autour des années 1580 : centenaire de l'accession de Montaigne à la mairie de Bordeaux, 1581-1981 : actes du colloque de Bordeaux, 6-7 novembre*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1982, p. 23-32.
- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne, miroir et procès de leur temps : témoignage historique et création littéraire*, Paris, Nizet, 1984.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps : les événements et les Essais*, Paris, Nizet, 1982.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne, la manière et la matière*, Paris, Klincksieck, 1991.
- NAYA, Emmanuel, « Éthique sceptique des *Essais* de Montaigne », www.cavi.univ-paris3.fr/phalesse/Agreg2003/EthiqueSceptique.pdf, conférence au Centre Saulnier le 27 février 2003.
- NAYA, Emmanuel, « "I am no philosopher" : Montaigne's Suspension of the Philosophical Ethos », « *Revelations of Character* » : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, éd. C. Noiroot-Maguire et V. Dionne, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 133-152.
- NOIROT-MAGUIRE, Corinne, « Careful Carelessness : Montaigne's Curious Nonchalance », « *Revelations of Character* » : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, éd. C. Noiroot-Maguire et V. Dionne, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 11-30.
- PANICHI, Nicola, *Les liens à renouer : scepticisme, imagination politique chez Montaigne*, trad. Jean-Pierre Fauquier, Paris, Honoré Champion, 2008.
- PANICHI, Nicola, « Au-delà de la vertu "innocente" : Montaigne et les théoriciens de la raison d'état », *Montaigne politique : Actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril*, éd. P. Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 73-91.
- PANICHI, Nicola, « De la compagnie à la confrairie : parcours politique de l'amitié », *Montaigne Studies*, 1999, p. 87-106.
- PARKIN, John, « Montaigne Essai 3.1. : The Morality of Commitment », *BHR*, t. 41, n° 1, 1979, p. 41-62.

- POUILLOUX, Jean-Yves, « La question de l'identité », *BSAM*, t. 7, n° 29-32, 1992-1993, p. 153-160.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Lire les Essais de Montaigne*, Paris, Maspero, 1969.
- POUILLOUX, Jean-Yves, *Montaigne, l'éveil de la pensée*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- QUINT, David, *Montaigne and the Quality of Mercy : Ethical and Political themes in the Essais*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- REGOSIN, Richard L., *The Matter of My Book : Montaigne's « Essais » as the book of the self*, Berkeley, University of California Press, 1977.
- REISS, Timothy, « Montaigne and the Subject of Polity », *Literary Theory / Renaissance Texts*, éd. Patricia Parker et David Quint, Baltimore, Johns Hopkins, 1986, p. 115-149.
- RIGOLOT, François, « Éthique et sophistique de Platon à Montaigne », *Èthos et Pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international de Saint-Denis (19-21 juin 1997)*, éd. Fr. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 79-92.
- RIGOLOT, François, éd., *Le journal de voyage de Michel de Montaigne*, Paris, PUF, 1992.
- RIGOLOT, François, *Le texte de la Renaissance : des rhétoriciens à Montaigne*, Paris, Droz, 1982.
- RIGOLOT, François, *Les métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.
- RIGOLOT, François, « Le rideau de Timanthe, ou les silences éloquentes de la Renaissance », *Rhetorica. A Journal of the History of Rhetoric*, n°4, Automne 2002, p. 319-333.
- RIGOLOT, François, « Montaigne et Aristote : La conversion à l'Éthique à Nicomaque », *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance / Beyond the Poetics : Aristotle and Early Modern Literature*, éd. Ullrich Langer, Genève, Droz, 2002, p. 47-63.
- RIGOLOT, François, « Montaigne et *la servitude volontaire* : pour une interprétation platonicienne », *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain : Montaigne 1592, 1992*, éd. I. Zinger, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 85-103.
- RIGOLOT, François, « Montaigne's Purloined Letters », *Montaigne : Essays in Reading*, éd. G. Defaux, New Haven, Yale University Press, 1983, p. 145-166.
- RIGOLOT, François, « Nicomaque et la règle de plomb : fictions légitimes et illégitimes de la justice montaignienne », *BSAM*, t. 8, n° 21-22, jan.-juin 2001, p. 87-97.
- RIGOLOT, François, « Quand Montaigne emprunte à l'Éthique à Nicomaque : étude des "allongeoils" sur l'Exemplaire de Bordeaux », *Montaigne Studies*, 2002, p. 19-36.
- RIGOLOT, François, « Reviving Harmodius and Aristogiton in the Renaissance :

- Friendship and Tyranny as Voluntary Servitude », *Montaigne studies*, 1999, p. 107-119.
- RIGOLOT, François, « Saint Barthélemy l'indien – Montaigne, la “loy d'oubliance” et la Légende dorée », *BSAM*, t. 8, n° 37-44, janv-juin 2005, p. 51-66.
- ROGER-VASSELIN, Bruno, *Montaigne et l'art de sourire à la Renaissance*, Saint-Genouph, Nizet, 2003.
- ROUSSEL, François, « La réécriture d'une “scène originelle” : échos du procès de Socrate dans les *Essais* », *Le socratisme de Montaigne*, éd. T. Gontier et S. Mayer, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 105-119.
- ROUSSEL, François, *Montaigne : Le magistrat sans juridiction*, Paris, Michalon, 2006.
- SAINTE-BEUVE, *Causeries sur Montaigne*, éd. F. Rigolot, Paris, Honoré Champion, 2003.
- SANDERS, S. G., « Montaigne et les idées politiques de Machiavel », *BSAM*, t. 5, n° 17-24, 1976, p. 85-98.
- SAYCE, Richard, *The Essays of Montaigne : a critical exploration*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1972.
- SCHAEFER, David, *Freedom over Servitude : Montaigne, La Boétie, and On Voluntary Servitude*, Westport, Greenwood Press, 1998.
- SCREECH, M. A., *Montaigne & Melancholy*, London, Duckworth, 1983.
- SCHIFFMAN, Zachari S., « Montaigne and Machiavellism », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n° 2, 1982, p. 246-251.
- SCHOLAR, Richard, « Friendship and Free-Thinking in Montaigne », « *Revelations of Character* » : *Ethos, Rhetoric and Moral Philosophy in Montaigne*, éd. C. Noirrot-Maguire et V. Dionne, Newcastle, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2007, p. 31-46.
- SCHOLAR, Richard, *Montaigne and the Art of Free-Thinking*, Oxford, Peter Lang, 2010.
- SCHWARTZ, Jerome, « Reflections on Montaigne's Ethical Thinking », *Philosophy and Literature*, 2000, p. 154-164.
- SÈVE, Bernard, *Montaigne : Des règles pour l'esprit ?*, Paris, PUF, 2007.
- SMITH, Malcolm C., *Montaigne and Religious Freedom : The Dawn of Pluralism*, Genève, Droz, 1991.
- SMITH, Paul J., « “J'honore le plus ceux que j'honore le moins” : paradoxe et discours chez Montaigne », *Le paradoxe en linguistique et en littérature*, éd. R. Landheer et P. Smith, Genève, Droz, 1996.
- SOUZA FILHO, José Alexandrino de, « “Des Coches” sur un fond d'histoire », *Des signes au sens : lectures du livre III des Essais : Journées d'Études du Centre Montaigne de Bordeaux 14-15 novembre 2002*, éd. Françoise Argod-Dutard, Paris, Honoré Champion, 2003, p. 53-89.

- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1993.
- SUPPLE, James J., *Arms versus Letters : the Military and Literary Ideals in the « Essais » of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- SUPPLE, James J., *Les Essais de Montaigne : Méthode(s) et méthodologies*, Paris, Honoré Champion, 2000.
- TOURNON, André, « L'argumentation pyrrhonienne. Structure d'«essai» dans le chapitre "Des Boîteux" », « Montaigne : les derniers *Essais* », *Cahiers Textuel* 34/44, n° 2, 1986, p. 73-85.
- TOURNON, André, « Les prétéritons marquées ou le sens de l'inachèvement », *Montaigne et les Essais, 1588-1988*, éd. Claude Blum, Paris, Honoré Champion, 1990, p. 231-238.
- TOURNON, André, « L'étrange semblable », *BSAM*, t. 7, n° 29-32, 1992-1993, p. 249-262.
- TOURNON, André, « Justice and the Law : on the reverse side of the *Essays* », *The Cambridge Companion to Montaigne*, éd. Ullrich Langer, Cambridge University Press, UK, 2005, p. 96-117.
- TOURNON, André, *Montaigne : La glose et l'essai*, édition revue et corrigée, Paris, Honoré Champion, 2000.
- TOURNON, André, « "Notre liberté volontaire" : le "Contr'un" en marge des *Essais* », *Europe*, 1990, p. 72-82.
- TRAVERSO, Edilia, *Montaigne e Aristotele*, Firenze, F. Le Monnier, 1974.
- VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, 2 vols, New York, Burt Franklin, 1968.
- WINTER, Ian J., « From Self concept to Self-knowledge : Death and nature in Montaigne's "De la Phisionomie" », *Kentucky Romance Quarterly*, 1972, p. 351-355.
- WINTER, Ian J., « L'emploi du mot "forme" dans les *Essais* de Montaigne », *Montaigne et les Essais 1580-1980 : Actes du Congrès de Bordeaux*, éd. P. Michel, Geneva, Champion-Slatkine, 1983, p. 36-53.
- WINTER, Ian J., « "Mon livre et moi" : Montaigne's deepening evaluation of his own work », *Renaissance Quarterly*, 1972, p. 297-307.
- ZALLOUA, Zahi, *Montaigne and the Ethics of Skepticism*, Charlottesville, Rockwood Press, 2005.
- ZEMON DAVIS, Natalie, « A Renaissance text to the historian's eye : the gifts of Montaigne », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, n° 1, 1985, p. 47-56.

AUTRES SOURCES THÉORIQUES ET CRITIQUES

- Actes du colloque international de Sommières II : La Catégorie de l'honnête dans la culture du XVI^e siècle*, St-Etienne, Institut d'Études de la Renaissance et de l'Âge Classique, 1983.
- AGAMBEN, Giorgio, *L'Amitié*, trad. Martin Rueff, Paris, Payot & Rivages, 2007.
- ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities*, New York, Verso, 2006.
- ARENDT, Hannah, *Responsabilité et jugement*, trad. J.-L. Fidel, Paris, Payot & Rivages, 2005.
- ARENDT, Hannah, *Vies politiques*, Paris, Gallimard, 1974.
- APPIAH, K. Anthony, *The Honor Code : How Moral Revolutions Happen*, New York, W. W. Norton & Company, 2010.
- AUBENQUE, Pierre, *La Prudence chez Aristote*, Paris, PUF, 1963.
- BALTRUSAITIS, Jurgis, *Anamorphoses : ou Thaumaturgus opticus*, Paris, Flammarion, 1996.
- BARTHES, Roland, *S/Z*, Paris, Seuil, 1970.
- BASTIEN, Pascal, « Au trésors dissipez l'on cognoist le malfaict » : Hiérarchie sociale et transgression des ordonnances somptuaires en France, 1543-1606 », *Renaissance and Reformation*, n° 4, 1999, p. 23-43.
- BEAUJOUR, Michel, *Miroirs d'encre : Rhétorique de l'autoportrait*, Paris, Seuil, 1980.
- BECHTEL, G., *La Sorcière et l'Occident*, Paris, Plon, 1997.
- BELIN, Christian, *L'Œuvre de Pierre Charron : 1541-1603 : Littérature et Théologie de Montaigne à Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- BÉLY, Lucien, *La France moderne 1498-1789*, Paris, PUF, 1994.
- BERGSON, Henri, *Matière et mémoire : essai sur la relation du corps à l'esprit*, Paris, PUF, 1993.
- BLAIN, Jean, éd., *Le vocabulaire des philosophes : De l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Ellipses, 2002.
- BLOCH, Marc, *Les rois thaumaturges : étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, Paris, éd. A. Colin, 1961.
- BOLZONI, Lina, *La stanza della memoria : modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Torino, G. Einaudi, 1995.
- BOUILLÉ, René de, *Histoire des ducs de Guise*, Paris, Amyot, 1849-1850.
- BROWN, Wendy, *Regulating Aversion : Tolerance in the Age of Identity and Empire*, Princeton, Princeton University Press, 2006.
- BURCKHARDT, Jakob, *La civilisation de la Renaissance en Italie*, trad. R. Klein, Paris, Livre de poche, 2002.

- BURLEIGH, Michael, *Earthly Powers : The Clash of Religion and Politics in Europe, from the French Revolution to the Great War*, New York, Harper Collins Publishers, 2005.
- CABOS, Alban, *Guy du Faur de Pibrac*, Paris, Edouard Champion, 1922.
- CARRUTHERS, Mary J., *The Book of Memory : A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- CASSIRER, Ernst, *Individu et Cosmos dans la Philosophie de la Renaissance*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1983.
- CAVE, Terence, *Pré-Histoires : textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, 1999.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text : Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.
- CAZAUX, Yves, *Henri IV ou la Grande Victoire*, Paris, A. Michel, 1978.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges : L'insolite au XVI^e siècle*, en France, Genève, Droz, 1977.
- CHANTRAINE, Georges, *Érasme et Luther, libre et serf arbitre*, Namur, Presses Universitaires, 1981.
- CHARTIER, Roger, *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987.
- CHASTEL, André, « Le fragmentaire, l'hybride et l'inachevé », *Fables, Formes, Figures*, Paris, Flammarion, 1978, p. 33-45.
- CHÉRUEL, A., *Dictionnaire historique des institutions, mœurs et coutumes de la France*, Paris, Hachette, 1955.
- CHRISTIN, Olivier, *La Paix de religion : l'autonomisation de la raison politique au XVI^e siècle*, Paris, Seuil, 1997.
- CHRISTIN, Olivier, « "Peace must come from us" : friendship pacts between the confessions during the Wars of Religion », *The Edict of Nantes and its implications in France, Britain and Ireland*, éd. R. Whelan et C. Baxter, Dublin, Four Courts Press, 2003, p. 92-103.
- CHRISTIN, Olivier, « Sortir des guerres de religion : L'autonomisation de la raison politique au milieu de XVI^e siècle », *Actes de la recherche en sciences sociales*, t. 116, n° 1, 1997, p. 24-38.
- COLIE, Rosalie L., *Paradoxia Epidemica : the Renaissance Tradition of Paradox*, Princeton, Princeton University Press, 1966.
- COMPAGNON, Antoine, *La Seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.
- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie*, Paris, Seuil, 2001.
- COMTE-SPONVILLE, André, *Valeur et vérité : études cyniques*, Paris, PUF, 1993.
- CONCHE, Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, Paris, PUF, 1994.
- CROUZET, Denis, « La crise de l'aristocratie au XVI^e siècle », *Histoire, économie, société*, n° 1, 1982, p. 7-50.

- CROUZET, Denis, *La Nuit de la Saint-Barthélemy : un rêve perdu de la Renaissance*, Paris, Fayard, 1954.
- CROUZET, Denis, *Le Haut Cœur de Catherine de Médicis*, Paris, Albin Michel, 2005.
- DE BOUILLÉ, René, *Histoire des ducs de Guise*, Paris, Amyot, 1850.
- DERRIDA, Jacques, *Politiques de l'amitié*; suivi de *L'oreille de Heidegger*, Paris, Galilée, 1994.
- DERRIDA, Jacques, *Pardoner : l'impardonnable et l'imprescriptible*, Paris, L'Herne, 2005.
- DERRIDA, Jacques, *Donner le temps* : t. 1 *La fausse monnaie*, Paris, Galilée, 1991.
- DESAN, Philippe, éd., *Humanism in Crisis : The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1991.
- DUPRAT, Annie, *Les Rois de papier : la caricature de Henri III à Louis XVI*, Paris, Belin, 2002.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et perfection de l'homme : de la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- FOUCAULT, Michel, *Le gouvernement de soi et des autres : cours au Collège de France, 1982-1983*, Paris, Seuil/Gallimard, 2008.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FRAISSE, Jean-Claude, *Philia : la notion d'amitié dans la philosophie antique*, Paris, J. Vrin, 1974.
- FRANKLIN, Julian H., *Constitutionalism and Resistance in the Sixteenth Century : Three Treatises by Hotman, Beza, & Mornay*, New York, Pegasus, 1969.
- FUMAROLI, Marc, *La diplomatie de l'esprit : de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *L'âge de l'éloquence*, Paris, Honoré Champion, 1980.
- GARVER, Eugene, « La découverte de l'èthos chez Aristote », *Èthos et Pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international de Saint-Denis (19-21 juin 1997)*, éd. Fr. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 15-35.
- GATRELL, V. A. C., LENMAN, Bruce et PARKER, Geoffrey, éd., *Crime and the Law : The Social History of Crime in Western Europe since 1500*, Londres, Europa Publications, 1980.
- GODEFROY, Frédéric, éd., *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Paris, Slatkine, 1982.
- GOUHIER, Alain, *Pour une métaphysique du pardon*, Paris, Éditions de l'Épi, 1969.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence : Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GOYET, Francis, « Hiérarchie de l'èthos et du pathos : Drancès dans l'Énéide », *Èthos et Pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international*

- de Saint-Denis, 19-21 juin 1997*, éd. Fr. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 177-199.
- GOYET, Francis, *Le Sublime du « lieu commun » : l'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- GOYET, Francis, « Prudence et "panurgie" : le machiavélisme est-il aristotélicien ? », *Au-delà de la Poétique : Aristote et la littérature de la Renaissance / Beyond the Poetics : Aristotle and Early Modern Literature*, éd. U. Langer, Genève, Droz, 2002, p. 13-34.
- GOYET, Francis, éd., *Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance de Sébillet, Aneau, Peletier, Fouquelin et Ronsard*, Paris, Librairie Générale Française, 1990.
- GRAY, Floyd, *Gender, Rhetoric, and Print Culture in French Renaissance Writing*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- GREENBLATT, Stephen, *Renaissance Self-Fashioning : From More to Shakespeare*, Chicago, The University of Chicago Press, 1980.
- GREENE, Thomas, *Light in Troy : Imitation and discovery in Renaissance poetry*, New Haven, Yale University Press, 1982.
- HADOT, Pierre, « Pierre Hadot : Histoire du souci, entretien avec F. Ewald », *Magazine littéraire*, 345, 1996, p. 18-22.
- HALL, B., « Erasmus : Biblical Scholar and Reformer », *Erasmus*, éd. T. A. Dorey, London, Routledge & Kegan Paul, 1970, p. 81-114.
- HEIDEGGER, Martin, « De l'essence de la vérité », *Questions I et II*, Paris, Gallimard, 1968.
- HEIDEGGER, Martin, *Lettre sur l'humanisme*, trad. Roger Munier, Paris, Aubier, 1964.
- HELLER, Thomas C., SOSNA, Morton, et WELLBERY, David E. éd., *Reconstructing individualism : autonomy, individuality, and the self in Western thought*, Stanford, Stanford University Press, 1986.
- HÉNAFF, Marcel, *Le Prix de la vérité : le don, l'argent, la philosophie*, Paris, Seuil, 2002.
- HUNTER, Ian M. L., *Memory*, London, Penguin Books, 1968.
- HUSEMAN, William H., « The Expression of the Idea of Toleration in French During the Sixteenth Century », *The Sixteenth Century Journal*, XV, 3, 1984, p. 293-310.
- IMBS, Paul, *Trésor de la langue française : dictionnaire de la langue du XIX^e et du XX^e siècle (1789-1960)*, Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971-.
- JANKÉLÉVITCH, Sophie et OGILVIE, Bertrand, éd., *L'Amitié*, Paris, Hachette Littératures, 2003.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *L'imprescriptible : Pardonner ? Dans l'honneur et la dignité*, Paris, Seuil, 1986.

- JASPERS, Karl, *La culpabilité allemande*, trad. J. Hersch, Paris, Éd. de Minuit, 1990.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile : métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne*, Paris, Macula, 1997.
- JONES-DAVIES, M. T., *Mémoire et oubli au temps de la Renaissance : Actes de colloque de Paris 2000-2001*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- KAHN, Victoria, *Rhetoric, Prudence, and Skepticism in the Renaissance*, Ithaca, Cornell University Press, 1985.
- KORHONEN, Kuisma, *Textual Friendship, the Essay as Impossible Encounter : From Plato and Montaigne, to Levinas and Derrida*, New York, Humanity Books, 2006.
- LANGER, Ullrich, « Merit in Courtly Literature : Castiglione, Rabelais, Marguerite de Navarre, and Le Caron », *Renaissance Quarterly*, vol. 41, n° 2, 1988, p. 218-241.
- LANGER, Ullrich, *Perfect Friendship : Studies in Literature and Moral Philosophy from Boccaccio to Corneille*, Genève, Droz, 1994.
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, discours de la vertu : Littérature et philosophie morale au XVI^e siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LAURAND, Valéry, « Le vocabulaire des Stoïciens », *Le Vocabulaire des Philosophes : De l'Antiquité à la Renaissance*, éd. J. Blain, Paris, Ellipses, 2002, p. 226-228.
- LAUSBERG, Heinrich, *Handbook of Literary Rhetoric : A Foundation for Literary Study*, trans. M. T. Bliss, A. Jansen, D. E. Orton, Boston, Brill, 1998.
- LECLER, Joseph, *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, Paris, Albin Michel, 1994.
- LECOINTE, Jean, « Les consignes éthiques des manuels et leurs implications littéraires », *Éthos et Pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international de Saint-Denis, 19-21 juin 1997*, éd. Fr. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000.
- LECOINTE, Jean, *L'idéal et la différence : la perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.
- LENMAN, Bruce et PARKER, Geoffrey, « The State, the Community and the Criminal Law in early Modern Europe », *Crime and Law : The Social History of Crime in Western Europe since 1500*, éd. V. A. C. Gattrell, B. Lenman et G. Parker, London, Europa Publications, 1980.
- LE PERSON, Xavier, « *Pratiques* » et « *Practiqueurs* » : *La vie politique à la fin du règne de Henri III (1584-1589)*, Genève, Droz, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *Le cannibale : grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en eucharistie : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.
- LEVIN, Harry, *The myth of The Golden Age in the Renaissance*, Oxford, Oxford University Press, 1969.

- LORAU, Nicole, *La Cité divisée : L'oubli dans la mémoire d'Athènes*, Paris, Éditions Payot & Rivages, 1997.
- LYONS, John, « La Rhétorique de l'honnêteté : Pascal et l'agrément », *Èthos et Pathos : Le statut du sujet rhétorique. Actes du Colloque international de Saint-Denis, 19-21 juin 1997*, éd. F. Cornilliat et R. Lockwood, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 357-369.
- MAGNARD, Pierre, *Questions à l'humanisme*, Paris, PUF, 2000.
- MANDROU, Robert, *Introduction à la France moderne 1500-1640 : Essai de psychologie historique*, Paris, Albin Michel, 1998.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Dire et ne pas dire : La pratique érasmiennne du sous-entendu », *Les normes du dire au XVI^e siècle; Actes du colloque de Rouen (15-17 novembre 2001) organisé par le CEREDI*, éd. Jean-Claude Arnould et Gérard Milhe Poutingon, Paris, Honoré Champion, 2004, p. 125-144.
- MARTIN, John, « Inventing Sincerity, Refashioning Prudence : The Discovery of the Individual in the Renaissance Europe », *The American Historical Review*, 102, 5, déc. 1997, p. 1309-1342.
- MARX, Karl, *Œuvres : Économie*, éd. Maximilien Rubel, Paris, Gallimard, 1965.
- MAUSS, Marcel, *Œuvres : t. 3, Cohésion sociale et divisions de la sociologie*, Paris, Minuit, 1969.
- MCFARLANE, I. D., éd., *The Entry of Henri II into Paris 16 June 1549*, Binghamton, New York, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1982.
- MÉNAGER, Daniel, *Diplomatie et théologie à la Renaissance*, Paris, PUF, 2001.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, *Éloge de la philosophie*, Paris, NRF, 1968.
- MESNARD, Pierre, *L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1977.
- MONTEFUSCO, Lucia Calboli, « La force probatoire des *πίστεις ἄτεχνοι* d'Aristote aux rhéteurs latins de la république et de l'empire », *La rhétorique d'Aristote : traditions et commentaires de l'antiquité au XVII^e siècle*, éd. Gilbert Dahan et Irène Rosier, Paris, J. Vrin, 1998, p. 13-36.
- MOUCHEL, Christian, *Cicéron et Sénèque dans la rhétorique de la Renaissance*, Marburg, Hitzeroth, 1990.
- NEHAMAS, Alexander, *Virtues of Authenticity*, Princeton, Princeton University Press, 1999.
- NEHAMAS, Alexander, *The Art of Living : Socratic Reflections for Plato to Foucault*, Berkeley, University of California Press, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Le gai savoir*, trad. Vialatte, Paris, Gallimard, 1964.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Œuvres philosophiques complètes, Fragments posthumes, printemps-automne 1884*, trad. J. Hervier, Paris, Gallimard, 1982.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Werke : Nachgelassene Fragmente*, Berlin, de Gruyter, 1974-1984.
- O'BRIEN, John, QUAINTON, Malcom et SUPPLE, James J., *Montaigne et la*

- rhétorique : actes du colloque de St Andrews, 28-31 mars 1992*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- PARSONS, Jotham, « The Political Vision of Antoine Loisel », *Sixteenth Century Journal*, n° 2, 1996, p. 463-476.
- POPKIN, Richard, *The History of Scepticism from Savonarola to Bayle*, Oxford, OUP, 2003.
- RAYNAUD, Philippe et, RIALS, Stéphane, *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, PUF, 2003.
- RENAN, Ernest, *Qu'est-ce qu'une Nation ? et autres écrits politiques*, éd. R. Girardet, Paris, Imprimerie nationale éditions, 1996.
- RENOUARD, Antoine-Augustin, *Catalogue de la bibliothèque d'un amateur*, Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1819.
- REY, Alain, éd., *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, 1994.
- RIBARD, Jacques, *Le moyen âge : littérature et symbolisme*, Paris, Honoré Champion, 1984.
- RICŒUR, Paul, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1997.
- RIGOLOT, François, « Dialogue, théologie, éthique et politique à la Renaissance », *Cité des hommes, cité de Dieu : Travaux sur la littérature de la Renaissance en l'honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, 2003, p. 133-140.
- RIGOLOT, François, *L'Erreur à la Renaissance : Perspectives littéraires*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- RIGOLOT, François, *Poétique et onomastique*, Genève, Droz, 1977.
- RIGOLOT, François, « The Renaissance Crisis of Exemplarity », *Journal of the History of Ideas*, vo. 59, n° 4, 1998, p. 557-563.
- RIGOLOT, François, « Tolérance et condescendance dans la littérature française du XVI^e siècle », *BHR*, n° 1, 2000, p. 25-47.
- ROUSSET, Jean, *La littérature de l'âge baroque en France : Circé et la paon*, Paris, José Corti, 1954.
- SABRIE, Jean-Batiste, *De l'humanisme au rationalisme : Pierre Charron (1541-1603), l'homme, l'œuvre, l'influence*, Paris, Félix Alcan, 1913.
- SEALY, Robert J., *The Palace Academy of Henry III*, Genève, Droz, 1981.
- SEZNEC, Jean, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1997.
- SIMONIN, Michel, *Charles IX*, Paris, Fayard, 1995.
- SKINNER, Quentin, *Machiavel*, trad. M. Plon, Paris, Seuil, 1989.
- SKINNER, Quentin, *Les fondements de la pensée politique moderne*, trad. J. Grossman et J.-Y. Pouilloux, Paris, Albin Michel, 2001.

- SMITH, Craig R., « Ethos Dwells Pervasively: A Hermeneutic of Aristotle on Credibility », *The Ethos of Rhetoric*, éd. M. J. Hyde, Columbia, University of South Carolina Press, 2004, p. 1-19.
- SMITH, Malcolm C., « Early French Advocates of Religious Freedom », *The Sixteenth Century Journal*, t. 25, n° 1, 1994, p. 29-51.
- STRAUSS, Leo, *Persecution and the Art of Writing*, Chicago, The University of Chicago Press, 1980.
- SUPPLE, James J., « The Failure of Humanist Education : David de Fleurance-Rivault, Anthoine Mathé de Laval, and Nicolas Faret », *Humanism in Crisis*, éd. P. Desan, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1991.
- SUTHERLAND, N. M., « The Assassination of Francois Duc de Guise, February 1563 », *The Historical Journal*, t. 24, n° 2, June, 1981, p. 279-295.
- TETEL, Marcel, « De l'«honneste» chez Montaigne : réversibilité et subversion », *Actes du colloque international de Sommières II : La Catégorie de l'honneste dans la culture du XVI^e siècle*, St-Etienne, Institut d'Études de la Renaissance et de l'Age Classique, 1983, p. 233-242.
- TURCHETTI, Mario, « Concorde ou tolérance ? de 1562 à 1598 », *Revue Historique*, n° 556, 1985, p. 341-355.
- TURCHETTI, Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2001.
- WAELE, Michel de, *Réconcilier les Français : Henri IV et la fin des troubles de religion (1589-1598)*, Montréal, Presses universitaires de Laval, « les collections de la République des Lettres », 2010.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Catherine de Médicis : le pouvoir au féminin*, Paris, Payot, 2005.
- WEINRICH, Harald, *Léthé : Art et critique de l'oubli*, trad. Diane Meur, Paris, Fayard, 1999.
- WELLS, Charlotte C., « Language of Citizenship in French Religious Wars », *The Sixteenth Century Journal*, t. 30, n° 2, 1999, p. 441-456.
- WELLS, Charlotte C., *Law and Citizenship in Early Modern France*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 1995.
- YARDENI, Myriam, *La Conscience nationale en France pendant les guerres de religion (1559-1598)*, Paris, éd. Nauwelaerts, 1971.
- YATES, Frances A., *Art of Memory*, Chicago, The University of Chicago Press, 1966.
- ZARKA, Y. C., LESSAY, F. et ROGERS J., éd., *Les fondements philosophiques de la tolérance*, Paris, PUF, 2002.
- ZEMON DAVIS, Natalie, *Le Retour de Martin Guerre*, Paris, Robert Laffont, 1982.