



CLASSIQUES
GARNIER

« Tables des matières », in BLUM (Claude) (dir.), *Montaigne Apologie de Raimond Sebond De la Theologia à la Théologie*, p. 361-362

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5247-5.p.0363](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5247-5.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Avant-propos, par R. AULOTTE 5

I. LA *THEOLOGIA NATURALIS* EN SON TEMPS
FORTUNES D'UN TEXTE

"La *Theologia Naturalis* en son temps : structure, portée,
origines", par A. GUY 13

"Raimond Sebond, un humaniste avant la lettre", par E.
COLOMER..... 49

"L'impensable rationnel dans le *Liber creaturarum* de
Raimond Sebond", par J. de PUIG 69

"La Préhistoire de l'*Apologie de Raimond Sebond* ", par M.
SIMONIN 85

"Sebond et Loyola encore", par M. BATLLORI 117

II. LA *THEOLOGIA NATURALIS* ET L'*APOLOGIE DE*
RAIMOND SEBOND

"Traduttore traditori : Montaigne et Sebond", par
Ph. HENDRICK..... 139

"Traduire, Ecrire, Croire : Sebond, les Anciens et Dieu dans
le discours des *Essais*", par M. MCKINLEY..... 167

"Sur le second degré de l'"*Apologie*"", par J. CASALS
PONS 187

"L'échelle de nature dans la *Théologie Naturelle* et dans
l'*Apologie de Raimond Sebond*", par R. ESCLAPEZ 201

III. L'APOLOGIE DE RAIMOND SEBOND DANS LES
ESSAIS

"Métamorphose d'un philosophe en théologien", par E. LIMBRICK	229
"L'Ironie dans l' <i>Apologie</i> ", par D. MENAGER	247
"D'une <i>Théologie</i> "pour les dames" à une <i>Apologie</i> "per le donne"", par F. RIGOLOTT	261
CONCLUSIONS, par E. LIMBRICK	291
BIBLIOGRAPHIE.....	299
1 La <i>Theologia Naturalis</i> , par A. GUY	301
2 L' <i>Apologie de Raimond Sebond</i> , par E. LIMBRICK.....	320
INDEX, par P. BLUM	335
TABLE DES MATIERES	361