



CLASSIQUES
GARNIER

GUY (Alain), LIMBRICK (Elaine), « Bibliographie », in BLUM (Claude) (dir.), *Montaigne Apologie de Raimond Sebond De la Theologia à la Théologie*, p. 301-334

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5247-5.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5247-5.p.0303)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1990. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

1 - LA THEOLOGIA NATURALIS

A. MANUSCRITS DE LA *THEOLOGIA NATURALIS*

Bibliothèque municipale de Toulouse, n°747 (année 1437). *Liber creaturarum, seu Liber de homine*. (Copie de l'original par Berenger Obrador et Alric de Rupe).

Bibliothèque Vaticane, Reg.Lat.397 (année 1438), Remundus Sebude, *Liber creaturarum seu naturae*.

Bibliothèque Publique de Metz, n°149 (année 1441), Raymundo Sebende, *Liber creaturarum*. Transcrit par Johannes Dich.

Bibliothèque de l'Hôpital de Kues, n°196 (année 1450). Raymundo Sabunde, *Liber naturae sive creaturarum*. Texte très répandu. Exemplaire possédé par Nicolas de Kues.

Biblioteca Nacional de Lisbonne, n°97 (année 1454). Raymondo Sabieude, *Liber creaturarum seu liber de homine*.

Bibliothèque Nationale de Paris, n°3134 (année 1455). Raymundo Sebeide, *Liber creaturarum seu liber de homine*.

StadtBibliothek Mainz, n°II.235 (année 1457). Raymundus de Sabunde, *Liber naturae sive creaturarum*.

Bibliothèque Royale de Bruxelles, n°2168 (année 1468). Raymundo Sabundo, *Scientia libri creaturarum sive libri naturae et scientia de homine*.

Bibliothèque Nationale de Paris, n°3135 (année 1469). Raymundo Sabieude, *Liber naturae sive creaturarum*.

Bibliothèque Municipale de Toulouse, n°748 (année 1487). *Liber scientiae creaturarum sive liber naturae et scientia de homine*.

Staatsbibliothek Munchen, n°8743 (année 1493). Raimundi de Sabunde, *Liber creaturarum seu naturae sive de homine*.

Library of the Hispanic Society of America, New York (catalogue des *Medieval Manuscripts*, 1983, New York), n°74, p.87, copie par Philip Hersfeld (année 1529). Extraits de la *Theologia Naturalis sive liber creaturarum* (Raimundus de Sabunde).

Bibliothèque de l'Arsenal, Paris, n°747 (non daté). Remundo Sabude, *Tabula libri creaturarum sive naturae sive hominis*.

Bibliothèque Nationale de Paris, n°3133 (non daté). Raymundo Sabieude, *Liber naturae sive creaturarum*.

Biblioteca Nacional de Madrid, n°1552 (non daté). Raimundo Sabiude, *Liber creaturarum seu naturae in quo tractatur de homine et natura ejus*.

Bibliothèque Municipale de Clermont-Ferrand, n°195 (non daté). Raymundo Sebende, *Liber creaturarum sive de homine*.

Bibliothèque Publique d'Auch, n°6 (non daté). Raimundus Sebondi, *Liber naturae et creaturarum seu de sciencia hominis*.

Bibliothèque Publique de Rouen, n°595 (non daté). Ramundus Sibiude, *Liber creaturarum seu naturae seu liber de homine*.

Bibliothèque de la Ville de Namur, n°28 (non daté). Raymundo Sabundo, *Liber naturae sive creaturarum*.

Bibliothèque Royale de Bruxelles, n°2169 (non daté). Raymundus Sebunda, *Liber naturae*.

Arxiu Municipal Historic de Barcelona, n°B-79 (non daté). Raymundus Sabiundus, *Liber creaturarum*.

Bibliothèque Publique de Grenoble, n°319 (non daté). R. de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*.

Staatsbibliothek Munchen, n°10592 (non daté). Transcription de l'édition lyonnaise de 1526. Le prologue manque.

Herzogliche Bibliothek zu Wolfenbuttel, n°3914 (non daté). *Theologia naturalis vel creaturarum sive de homine liber*.

Universitätsbibliothek Erlangen, n°571 (non daté). Raymundo, (ms. du XVIe s.).

B. EDITIONS DU *LIBER CREATURARUM*

Raymundus Sebeyde, *Liber creaturarum sive de homine*, Lyon, Johannes Siber, 1484.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum, specialiter de homine*, Deventer, Richardus Paffroed, 1485.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum, specialiter de homine*, Strasbourg, Martinus Flash, 1496.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Strasbourg, Martinus Flash junior, 1501.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis*, Nuremberg, Antonius Koberger, 1502.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Lyon, 1507.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Paris, Johannes Petit, 1509.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Lyon, Jacobus Myt, 1526.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Lyon, 1540.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Lyon, Jacobus Giunta, 1541.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis. Quae creaturarum speculationem complexitur, necnon hominis officium erga Deum et proximum mira arte comprehendit*, Venise, 1581, Francisco Ziletus (avec préface de ce dernier).

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Francfort, Wolfgangus Hoffmann, 1635.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Lyon, Petrus Compagnon, 1648.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Sulzbach, J. E. de Seidel, avec préface de Joachim Sighart, 1852.

Raymundus de Sabunde, *Theologia naturalis sive Liber creaturarum*, Stuttgart-Bad Cannstatt, F. Fromann Verlag, 1966, fac-simile du précédent, avec introduction et édition critique du Prologue par Friedrich Stegmüller.

C. TRADUCTIONS DU *LIBER CREATURARUM*

Traductions françaises

Raymond Sebeide, *Le Livre pour l'homme, par lequel toute nature humaine ne peut connaître quelle elle est, sans avoir autre livre appris*, Lyon, par Bernard Lécuyer, chez Claude Daulphin, 1519.

La Théologie Naturelle de Raymond Sebon, par Michel de Montaigne, Paris, chez Michel Sonnius, Guillaume Chaudière et Gilles Gourbin, 1569. Rééditée en 1581 (même maison), en 1603 à Rouen (chez Romain de Beauvais), en 1605 (chez Michel et Th. Soubron), à Tournon, en 1605 (chez la Veuve Guillemont), en 1641, à Rouen, en 1643, à Rouen (chez Jean de Marc), en 1843, à Paris, dans l'éd. Migne, *Démonstrations évangéliques*, II ; enfin, en 1932 et 1935, à Paris, chez Conard, reproduction de la trad. Montaigne, éd. Armaingaud, *Œuvres de Montaigne*, tomes IX et X. Il existe sept extraits de la traduction de Montaigne.

Traductions catalanes

Traduction des 24 premiers "tituli" par C. Cebria Montserrat, *Criterio*, I, 1925 (pp.49-59) ; 1926 (pp.142-151 et 402-417), 1931 (pp.238-248), Barcelone.

Traduction des 222 premiers "tituli" par Jaume de Puig i Oliver, Barcelone, Ed. Laia, sous-presse.

Traduction flamande

Par Franciscus Verboort, OFM (mort en 1550), Raymundi de Sabonde, *Boek der naturerlichen Wyshet*, signalé dans Dirks, *Histoire littéraire et bibliographique des Frères Mineurs de l'Observance de St François*, Anvers, 1885, p.63.

Traduction anglaise

Anonyme. *Natural Theologie or the Book of creatures*, complète, mais manuscrite.

Traduction allemande

Incomplète (du "titulus" 211 au "titulus" 330 et dernier), par Andreas Keller, à Tubingen, sous le titre : *Von der Uebertrefflichkeit und gewaltigen Autorität der heiligen Schrift*.

Traductions italiennes

Traduction libre signée par Mariano Paganelli, en 5 tomes, vol.1 (Faenza,1789), vol.II (Faenza,1790), vol.III (Cesena,1791), vol.IV (Cesena,1792), vol.V (Cesena,1795) (trad. attribuée en fait au R. P. Giovanni Regoli), sous le titre : *Theologia naturale di Raimundo Sabunde, filosofo del secolo XV*.

Traduction libre par G. Regoli, 2 vol., Faenza (1813), Reggio (1818), Modène (1826), Orvieto (1827), Firenze (1829), sous le titre *Le*

creature. Amplio libro dell'uomo; Opera di Raimundo Sabunde, filosofo del secolo XV, rifiuta ed accomodata agli studi della gioventù de sec.XIX da un Sacerdote delle Compagna di Gesu. Rééd. à Reggio, en 1818, en 3 vol. (chez G. Davolio e figlio), puis à Modène, en 3 vol. (chez Conti), en 1823.

Traduction espagnole

Traduction de la traduction libre de Regoli, par un auteur anonyme, Barcelona, 1854, sous le titre : *Las criaturas; Grandioso tratado del hombre, escrito por Raimundo de Sabunde y adaptado para la juventud del siglo XIX por un sacerdote de la Compañia de Jesus, Libreria Religiosa* (de Pablo Riera).

Adaptations

Oculus fidei. Theologia naturalis sive Liber creaturarum. Amstelodami, P. Van der Berge, 1661, par Johann Amos Komensky (Comenius). A Cologne, en 1735, une autre refonte fut faite par Gaspar Hartzheim, chez Servatius Noethen. Nous n'en avons pas le titre.

Viola animae, per modum dialogi : inter Raymundum Sebundium, artium, medicinae atque sacrae theologiae professorem eximium, et dominum dominicum Seminiverbium. De hominis natura tractans. Ad cognoscendum se, deum et hominem, Cologne, 1499, sans nom d'auteur (on sait maintenant qu'il s'agit du Chartreux flamand Peter Dorland). La *Viola animae* a connu de nombreuses rééditions (notamment à Tolède, Milan, Anvers, Lyon). Il en a été fait des traductions en espagnol (Valladolid, Madrid), en français (Paris, Arras), en hollandais. Des adaptations en ont été données en espagnol (*Despertador del alma*, auteur anonyme, Séville, 1544, et Saragosse,

1552), en anglais (manuscrite, fin du XVI^e s. par John Robertes) et même en hollandais (à Tielt, 1954, par L. Mooreels).

C. ETUDES SUR RAIMOND SEBOND

AGRIPPA, H. C., *In artem brevem R. Lulli commentaria, Epistola dedicatoria I Laurentiano Lugdunensi*, dans *Opera pars posterior*, Lugduni, s.d., pp.332-333.

ALBERTI, S., *Diccionari biogràfic*, vol.IV, Barcelone, Alberti Editor, 1970, p.285 s.

ALTAMURA, A. de, *Bibliothecae dominicanae incrementum et prosecutio*, Romae, 1677, p.454.

ALTES ESCRIBA, F. J., *Raimundo Sibiuda y su sistema apologético*, Barcelona, 1939.

ALZOG, J., *Universal Geschichte der christlichen Kirche*, Mainz, 1841, p.717.

ANTONIO, Nicolas, *Biblioteca hispana vetus*, Romae, 1696, pp.141-142, n.116.

AVINYO, J., "Breu estudi critic del filosof català R. Sibiuda", *Criterio*, Barcelona, 11, 1935, pp.127-138 et 12, 1936, pp.86-107.

BARRERO DIAZ, J., *R. Sibiuda, filósofo español del siglo XV*, inédit, thèse, Université de Comillas, Madrid, 1971.

BATLLORI, M., *El lullisme del primer Renaixement*, Palma de Mallorca, Gràficas, Miramar, 1955.

BATLLORI, M., "De Raimundo Sabudo atque Ignatio de Loyola", *Archivum Historicum, S.J.*, 38, 1969, pp.454-463.

BAUR, L., "Raymund Sabunde", *Lexikon für Theologie und Kirche*, 8.Band, Freiburg in Breisgau, 1963, col.620.

BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, t.II, 2e partie, Rotterdam, 1697, pp.1034-1036.

BERNARD, E., "Un inconnu célèbre, Raymond de Sebonde, par l'abbé Reulet", *Le Correspondant*, t.CIII, Nouv.Sér., t.LXXVII, Paris, 1876, pp.168-174.

BERNOULLI, R., "De Sebond à Montaigne", *Etudes Montaignistes en hommage à Pierre Michel*, par le concours de Claude Blum et de François Moureau, Paris, Champion, 1984, pp.31-42.

BERRUETA, Juan Dominguez, *Filosofia mística española*, II, Madrid, 1947, p. 55.

BERTRAND, Nicolas, *Gesta Tholosanorum*, Tholosae, 1515, fol.51.

BOER, C. de, *Montaigne als Apologeet van R. Sebond : Een moreel Problem*, Mededeelingen der Nederlandsche Akademie van Wetenschappen, Afdeeling Letterkunde, Amsterdam, 1940, pp.489-514.

BOVE, Salvador, *Assaig critic sobre'l filosof barceloni en Ramon Sibiuda, Jochs Florals de Barcelona*, Barcelona, 1896, pp.115-429.

BUHLE, J. G., *Geschichte der Kunst and Wissenschaften*, Göttingen, 1800, pp.892-896.

CABANES, J. M., "Notas a un estil de theologie : R. Sibiuda", *Estudios Franciscanos*, 71, pp.59-72.

CARRERAS Y ARTAU, Tomàs, *Orígenes de la filosofia de R. Sibiuda (Sabunda)*, Discurso en la Real Academia de Bones Letres, Barcelone, 1928.

CARRERAS Y ARTAU, Tomàs, *Introducció a la historia del pensament filosofic a Catalunva*, Barcelona, 1931, pp.51-58.

CARRERAS Y ARTAU, Tomàs y Joaquim, *Historia de la filosofia española*. "Filosofia cristiana de los siglos XIII al XV", t.II, Madrid, 1943, pp.101-174.

CARRERAS Y ARTAU, Joaquim, y TUSQUETS, Joan, *Apports hispaniques à la philosophie chrétienne de l'Occident*, Louvain, 1962.

CHAMPIER, Symphorien, *De claris medicinae scriptoribus*, Lugduni, 1506, fol.39.

CHEVALIER, Jacques, *Histoire de la pensée*, vol.II, *La Pensée chrétienne*, Paris, Flammarion, 1956, pp.530-533 et 562-563.

CICCHITTI-SURIANI, F., *Sopra Raimondo Sabunde, teólogo, filósofo e médico del s.XV. Studio storico-critico*, Aquila, 1889.

COMENIUS, J. A., *De Uno necessario*, Amstelodami, 1668, p.49.

COMPAGNON, A., "Montaigne, de la traduction des autres à la traduction de soi. La farcissure. Intertextualités au XVIIe siècle", *Littérature*, Paris, 1984, n°55, pp.37-44.

COMPAROT, Andrée, *Augustinisme et aristotélisme, de Sebon à Montaigne*, Thèse, Lille-Paris, 1979, et Editions du Cerf, 1980, pp.69-88.

COMPAROT, Andrée, *Amour et vérité. Sebon, Vivès et Michel de Montaigne*, Paris, Klincksieck, 1983, pp.17-20 et 31-81.

COMPAYRE, Gabriel, *De Raimundo Sebundo ac de Theologiae Naturalis libro*, Thèse, Paris, 1872.

COPPIN, J., *Montaigne, traducteur de Raymond Sebonde*, Lille, 1925, pp.11-23.

Dictionnaire des sciences philosophiques, par une société de professeurs et de savants, t.V, Paris, 1851, pp.365-367.

DORER, Maria, "Montaignes Apologie des Raimund v. Sabunde und ihre Bedeutung für den Skepticismus", *Philosophisches Jahrbuch*, XI, 1927, pp.414-422, et XLI, 1928, pp.71-82.

DREANO, M., "L'augustinisme dans l'Apologie de R. Sebond", *Bibl. Hum. Ren.* XXIV, 1962, pp.559-575.

DU PIN, L. E., *Histoire des controverses et des matières ecclésiastiques traitées dans le XVe siècle*, I, Paris, 1698, p.310.

ELOY, *Dictionnaire historique de la médecine*, t.II, Liège et Francfort, 1755, p.371.

Enciclopedia Universal Ilustrada, Madrid, Bilbao, Barcelone, Espasa-Calpe, t.52, 1926, pp.1101-1103.

ERDMANN, J. E., *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, vol.1, Berlin, 18-69, pp.437-443.

FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, 6e éd., vol.IV, Buenos Aires et Barcelona, Ed. Sudamericana, 1980, p.2912 b.

FRANK, Adolphe, *Dictionnaire des sciences philosophiques*, art. "R. Sebond", 1885, pp.1460-1461.

FRIES, J. Fr., *Geschichte der Philosophie*, t.II, Halle, 1840, p.248, par.154.

GARCIA VILLOSLADA, Ricardo, "Renacimiento y humanismo", *Historia general de las Literaturas hispánicas*, vol.II, Barcelona, 1951, pp.319-430.

GARDEIL, "Crédibilité", *Dictionnaire de théologie catholique*, t.III, Paris, 1908, col.2280.

GOMEZ HERAS, José María G., "El *Liber creaturarum* de R. Sabunde, Estudio bibliográfico", *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 1976, Salamanca, n°III, Universidad Pontificia de Salamanca, pp.237-271 (avec une bibliographie).

GRAY, Floyd, "Montaigne and Sebond : the rhetoric of paradox", *French Studies. A Quarterly Review*, London, n°28, pp.134-145.

GRAY, Floyd, et PALLASSIS, Georges, "Montaigne devant Sebond et La Boétie", *Mémorial du Premier Congrès international des Etudes*

Montaignistes, Bordeaux-Sarlat, 1-4 juin 1963, pp.150-155 (Ed. Taffard, Bordeaux, 1964).

GUTWIRTH, Marcel, "Montaigne, pour et contre Sebond", *Revue des Sciences humaines*, 1969, n°134, Villeneuve d'Ascq, pp.175-188.

GUY, Alain, *Les philosophes espagnols d'hier et d'aujourd'hui*, Toulouse, 1956, tome I ("Epoques et auteurs"), pp.39-45, et tome 2 ("Textes choisis"), pp.11-13.

GUY, Alain, *Histoire de la philosophie espagnole*, Toulouse, Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1983, pp.28-32; 2e éd. 1985, mêmes pages (chapitre VI "Le tournant anthropologique et réflexif : R.de Sebonde).

GUY, Alain, *Dictionnaire de spiritualité*, 1987, X, t.13, fasc.LXXXVI-LXVIII, pp.194-201, Paris, Ed. Beauchesne.

GUY, Alain, "Raymond de Sebonde", *Encyclopédie philosophique universelle* (sous la direction d'André Jacob), Paris, P.U.F., t.III, sous-presse.

HOLBERG, F., *De theologia naturali Raimundi de Sabundi*, Halle, 1843.

HOSPITAL, A., "Sabunde o Sibiuda Ramon", *Diccionario de historia eclesiástica de España* (dirigida por Quintin Aldes Vaquera, Tomás Maria Martínez et José Vives Gatell), Madrid, 1975, tome IV, S-Z, Instituto Enrique Flórez, CSIC, p.2131.

HUTTNER, M., *Die Religionsphilosophie des R.v. Sabunde, ein Betrag zur Geschichte der philosophie*, Augsburg, 1851.

KLEIBER, C. C. L., *De Raymundi, quem vocant de Sabunde, vita et scriptis*, Berlin, 1856.

LABARRE, Albert, "Variantes de trois incunables", *Gutenberg-Jahrbuch*, 1979, p.96.

LLUIS FONT, Pere, Introd. à la trad. catalane (par Jaume Casals) de *l'Apologie de R. Sebond*, Barcelona, Ed. Laia, 1982, pp.15-33.

MABILLON, J., *Traité des études monastiques*, Paris, 1691, pp.443-444.

MARTINEZ DE BUJANDA, J., "L'influence de Sebond en Espagne au XVI^e siècle", *Renaissance and Reformation/Renaissance et Réforme*, Missisauga, Ontario, Canada, n°10, 19-74, pp.78-84.

MARTINEZ DE BUJANDA, J., Introducción a la *Lumbre del alma* de Juan de Cazalla, Madrid, 1974, Universidad Pontificia de Salamanca y Fundación Universitaria Española, pp.11-44.

MARTINS, M., "As origens da filosofia de Raimundo Sibiuda", *Revista Portuguesa de filosofia*, 4, 1948, pp.5-24.

MARTINS, Mario, "Sibiude, a Corte Imperial e o racionalismo naturista", *Estudos de literatura medieval*, Braga, 1956, pp.395-415.

MATZKE, D., "Natürliche Theologie des Raymundus von Sabunde", *Ein Betrag zur Dogmengeschichte des 15 Jahrhr*, Breslau, 1846.

MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino, "La patrie de R. de Sabunde", *La Ciencia Española*, 2e éd., Madrid, 1879, pp.394 sqq.

MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de las Ideas estéticas en España*, t.I,II aparte, Madrid, 1891, pp.191-208.

MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles*, t.III, Madrid, 1917, pp.273-283.

MONTAIGNE, "Apologie de Raymond Sebond", *Essais*, Livre II, chap.12, 1580 (*Œuvres*, III, Paris, 1925, pp.241-542; IV, Paris, 1926, pp.1-222).

MORERI, *Le Grand Dictionnaire Historique*, t.IX, Paris, 1759, p.306.

NITZSCH, F. A. B., "Quaestiones Ramundanae", *Zeitschrift für die historische Theologie*, Gotha, 1859, pp.392-435, Heft 3.

NOULET, J. B., "De la division des êtres naturels, d'après Raymond de Sebonde, professeur de médecine, de philosophie et de théologie à l'Université de Toulouse, au commencement du XVe siècle", *Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*, 18-61, pp.290-305.

PICAVET, F., "Raymond de Sebonde", *La Grande Encyclopédie*, t.28, Paris, s.d., p.188.

POU I RIUS, R., "La antropología del *Liber creaturarum* de Ramon Sibiuda", *Analecta Sacra Tarraconensis*, XLII, 1969, pp.211-270.

POUDOU, F., *Deux médecins philosophes de l'ancienne Faculté de médecine de Toulouse : Raymond de Sebonde et François Sanchez*, Toulouse, 1939.

PROBST, J. H., *Le lullisme de Raymond de Sebonde*, Thèse, Toulouse, 1912.

PROBST, J. H., "Ramon de Sibiude et la *Theologia Naturalis*", *Arxius del Instituto de Ciencias*, III, Barcelona, 1915, pp.1-10.

PUIG I OLIVER, Jaume de, *Les sources de la pensée philosophique de Ramon Sibiuda*, 1977, Paris, mémoire inédit, Ve Section de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, 452 p.

PUIG I OLIVER, Jaume de, "Escriptura i actitud humanistica en el *Liber Creaturarum* de Ramon Sibiuda", *Revista Catalane de Teologia*, III, 1978, pp.127-151.

PUIG I OLIVER, Jaume de, *Ramon Sibiuda y el primer humanismo catalan*, thèse de licence, Université de Valencia, 5 décembre 1978.

PUIG I OLIVER, Jaume de, "Sibiuda", *Gran Enciclopedia Catalane*, vol.13, Barcelona, 1979, p.573.

PUIG I OLIVER, Jaume de, "Deus anys d'estudis sobre Ramon Sibiude", *Arxiu de Textos Catalans Antics*, Barcelona, 1982, Butlletí Bibliogràfic, pp.277-289.

PUIG I OLIVER, Jaume de, trad. en catalan des 222 premiers "titulos" du *Liber creaturarum* de R. Sibiuda, Ed. Laia, Barcelona, sous-presse.

QUEFFELEC, C., "Les abus de pouvoir du langage, d'après l'Apologie de Raymond Sebond", *Mélanges Jean Larmat. Regard sur le Moyen-Age et la Renaissance*, Annales de la Faculté des Lettres de Nice, 1983.

RAYNAUD, Th., *Theologia naturalis sive entis creati et increati ex naturae lumine investigatio*, t.V, Lugduni, 1665, p.20.

REINHARDT, Heinrich, "Raimund von Sabunde oder das Wagnis einer Trinitätslehre auf sprachtheoretischer Basis", *Wissenschaft und Weisheit*, XLIII, 1980, pp.13-46.

REULET, D., *Un inconnu célèbre. Recherches historiques et critiques sur Raymond de Sebonde*, Paris, 1875, E.Palmé.

REVAH, I. S., *Une source de la spiritualité péninsulaire au XVIe siècle : la "Théologie naturelle" de Raymond Sebond*, Lisboa, Academia das Ciencias de Lisboa, Biblioteca de Altos Estudos, 1953.

RIBER, L.Lorenc, "Erasmus en el Indice paulino con Lulio, Sabunde y Savonarola", *Boletín de la Real Academia Española*, XXXVIII, 1958, pp.249-263.

ROTHER, R., *Dissertatio de Raymundo Sabunde*, Tours, 1846.

SAINZ RODRIGUEZ, Pedro, Introd. à un texte de R. Sibiuda, *Antologia de la literatura espiritual española*, tomo I, "Edad Media", Madrid, 1980, Universidad Pontificia de Salamanca et Fundación Universitaria Española, pp.585-586, avec bibliographie (l'ensemble : pp.585-596).

SALA-MOLINS, Louis, "Sebonde (Sibiuda) Raymond", *Dictionnaire des Philosophes* (sous la direction de Denis Huisman), Paris, 1984, tome II, 1958.

SANCHEZ NOGALES, J. L., *Del hombre a Dios. Los presupuestos antropológicos de la "Teologia Natural" de R. Sibiuda*, inédit (thèse), Université de Salamanque, 1973.

SANTIAGO OTERO, Horacio, "Manuscritos de los teólogos medievales españoles en el Fondo Regimense Latina de la Biblioteca

Vaticana (siglos XII-XV)", *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, I, Salamanca, 1967, pp.353-376 (voir p.372, sur le ms.397, en 1438, R. Sabiuda, *Liber creaturarum*, 291 f).

SCADUTO, M., "Lafnez et l'Indice del 1559. Lulio, Sabunde, Savonarola, Erasmo", *Archivum Historicum S. J.*, XXIV, 1955, pp.3-32.

SCHAARSCHMIDT, C., "Raymundus Sabiude", *Realencyclopädie für Theologie und Kirche*, t.XVI, Leipzig, 1905, pp.415-421.

SCHAUR, J., "Raymundus von Sabunde", *Jahresbericht über die Kgl. Studien-Anstalten zu Dillingen*, 1850, pp.3-34.

SCHENDERLEIN, R. J., *Die philosophischen Anschauungen des R.von Sabunde*, Leipzig, 1898.

SCHUMANN, A., *Raimundus von Sabunde und der ethische Gehalt seiner Natur theologie. Ein Betrag zur Ethik des Mittelalters*, Crefeld, 1875.

SIMMLER, J., *Des sommes de théologie*, Paris, 1871, chap.VIII, pp.158-162.

STEGMÜLLER, F., Raimundus Sabundus, *Theologia Naturalis seu Liber creaturarum*, mit literargeschichtlicher Einführung und kritischer Edition des Prol., Stuttgart, 1966, pp.3-23.

STOCKL, Albert, *Geschichte der Philosophie des Mittelalters*, Mainz, 1865, vol.II, pp.1055-1078.

SUAREZ BARCENA, R., "Vida y escritos de Raimundo de Sabunde", *Revista de Instruccion Publica*, 1853.

TENNEMANN, W. G., *Geschichte der Philosophie*, 8 Band, Marburg, 1896, pp.964-986.

TORRAS I BAGES, J., *La tradicio catalana*, Barcelona, 1935, vol.I, pp.372 sqq.

TRITHEMIUS, *De scriptoribus ecclesiasticis*, Bâle, 1494, fol.108, v°.

TURNER, "Raymond Sabunde", *The Catholic Encyclopedia*, vol.XII, New York, 1911, p.672.

UEBERWEG, *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, 2, Teil, Berlin, 1868, pp.215-217.

ULLMANN, C., *Reformatoren vor der Reformation*, 2 Band, Hamburg, 1842, pp.422 sqq.

VIDART, L., *La filosofía española*, Madrid, 1886, pp.47-59 et 122-207.

VILLEY, Pierre, *Les sources et l'évolution des "Essais" de Montaigne*, Paris, 1933, II, pp.171-187.

WEBB, C. C. J., *Studies in the history of Natural Theology*, Oxford, Clarendon Press, 1915, pp.18,64-65,140-141 et 292-312.

WULF, Maurice de, *Histoire de la philosophie médiévale*, Paris, Louvain, 1925, II, pp.229-230.

Alain GUY

2 - L'APOLOGIE DE RAIMOND SEBOND

A. EDITION CRITIQUE DE "L'APOLOGIE"

PORTEAU Paul, *Montaigne. L'Apologie de Raymond Sebond*, Paris, Aubier, 1937, réimp. 1978.

B. TRADUCTIONS CRITIQUES DE "L'APOLOGIE"

SCREECH Michaël A., *Michel de Montaigne. An Apology for Raymond Sebond*, London, Penguin Books, 1987.

ZEITLIN Jacob, *Michel de Montaigne, Essays*, 3 vol., New York, Knopf, 1934-36.

C. OUVRAGES CRITIQUES ET ETUDES GENERALES

ALLEN Don Cameron, *Doubt's boundless sea : skepticism and faith in the Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1964.

ANNAS J. and BARNES J., *The modes of scepticism : ancient texts and modern interpretations*, Cambridge, New York, C.U.P., 1985.

ARNOLD E. V., *Roman Stoicism*, Cambridge, C.U.P., 1911.

AULOTTE Robert, *Amyot et Plutarque : la tradition des Moralia au XVIe siècle*, Genève, Droz, 1965.

AULOTTE Robert, *Montaigne : Apologie de Raimond Sebond*, Paris, S.E.D.E.S., 1979.

BARAZ Michaël, *L'être et la connaissance selon Montaigne*, Paris, Corti, 1968.

BEVAN Edwin, *Stoics and Sceptics*, Oxford, Clarendon, 1913.

BOAS George, *The happy beast in French thought of the seventeenth century*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1933, réimp. New York, Octagon Books, 1970.

BOWEN Barbara, *The age of bluff, paradox and ambiguity in Rabelais and Montaigne*, Urbana, University of Illinois Press, 1972.

BREHIER Emile, *Etudes de philosophie antique*, Paris, P.U.F., 1955.

BROCHARD Victor, *Les sceptiques grecs*, Paris, Imp.Nat., 1887.

BROWN Frieda, *Religious and Political Conservatism in the Essais of Montaigne*, Genève, Droz, 1963.

BRUNSCHVICG Léon, *Descartes et Pascal lecteurs de Montaigne*, New York et Paris, Brentano's, 1944.

BRUSH Craig B., *Montaigne and Bayle : variations on the theme of skepticism*, La Haye, M. Nijhoff, 1966.

BURKE Kenneth, *The rhetoric of religion : studies in logology*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1970.

BURKE Peter, *Montaigne*, Oxford, O.U.P., 1981.

BURNYEAT Myles, *The skeptical tradition*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1983.

BUSSON Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance* (1533-1601), nouv. éd. revue et augmentée, Paris, Vrin, 1957.

BUTOR Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.

CAVE Terence, *The Cornucopian Text : Problems of writing in the French Renaissance*, Oxford, Clarendon Press, 1979.

CEARD Jean, *La nature et les prodiges*, Genève, Droz, 1977.

CITOLEUX Marc, *Le vrai Montaigne théologien et soldat*, Paris, Droz, 1937.

CLARK Carol, *The web of metaphor*, Lexington, French Forum, 1978.

COLIE Rosalie L., *Paradoxia Epidemica : the Renaissance tradition of paradox*, Princeton, Princeton University Press, 1966.

COMPAROT Andrée, *Amour et vérité : Sebon, Vivès et Michel de Montaigne*, Paris, Klincksieck, 1983.

CONCHE Marcel, *Pyrrhon ou L'Apparence*, Villers s/Mer, Ed. de Mégare, 1973.

COPPIN Joseph, *Montaigne traducteur de Raymond Sebon*, Lille, Morel, 1925.

CROQUETTE Bernard, *Pascal et Montaigne*, Genève, Droz, 1974.

DAGENS Jean, *Bibliographie chronologique de la littérature de spiritualité et de ses sources (1501-1610)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1952.

DREANO Mathurin, *La religion de Montaigne*, Paris, Beauchesne, 1936; éd. revue et complétée, Paris, Nizet, 1969.

DUMONT Jean-Paul, *Le scepticisme et le phénomène*, Paris, Vrin, 1972.

FEBVRE Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, Paris, A. Michel, 1942; réimp. *ibid.*, 1968.

FRAME Donald M., *Montaigne's discovery of man : the humanization of a humanist*, New York, Columbia University Press, 1955.

FRAME Donald M., *Montaigne's Essais. A study*, Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1969.

FRIEDRICH Hugo, *Montaigne*, trad. fr. Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1968.

GLAUSER Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.

GRAY Floyd, *Le style de Montaigne*, Paris, Nizet, 1958.

GUESSARD François, *Mémoires et lettres de Marguerite de Valois*, Paris, 1842.

GUTWIRTH Marcel, *Michel de Montaigne ou le pari d'exemplarité*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1977.

HALLIE Philip P., *Scepticism, Man and God; Selections from the major writings of Sextus Empiricus*, Middletown, Conn., Wesleyan University Press, 1964.

HALLIE Philip P., *The scar of Montaigne : an essay in personal philosophy*, Middletown, Conn., Wesleyan University Press, 1966.

JANSSEN Herman, *Montaigne fidéiste*, Nijmegen, Dekker, 1930.

JOUKOVSKY Françoise, *Montaigne et le problème du temps*, Paris, Nizet, 1972.

KAHN Victoria, *Rhetoric, prudence and skepticism in the Renaissance*, Ithaca, Cornell University Press, 1985.

LA CHARITE Raymond C., *The concept of judgment in Montaigne*, La Haye, M.Nijhoff, 1968.

LAUZUN Philippe, *Lettres inédites de Marguerite de Valois*, Paris, Auch, 1886.

McGOWAN Margaret, *Montaigne's deceits*, London, University of London Press, 1974.

MARIEJOL Jean-H., *La vie de Marguerite de Valois*, Paris, Hachette, 1928.

MICHALSKI Konstanty, "Les courants critiques et sceptiques dans la philosophie du XIV^e siècle", dans *Opera omnia*, vol.I, Frankfurt, 1969.

MOREAU Pierre, *Montaigne, l'homme et l'œuvre*, Paris, Boivin, 1939, éd. remise à jour 1966 et 1971.

MOUREAU François, GRANDEROUTE Robert, BLUM Claude (éd.), *Montaigne et les Essais 1580-1980. Actes du Congrès de Bordeaux (juin 1980)*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1981.

MULLER Armand, *Montaigne (Les Ecrivains devant Dieu)*, Paris, Desclée de Brouwer, 1965.

NAUDEAU Olivier, *La pensée de Montaigne et la composition des Essais*, Genève, Droz, 1972.

NAUERT Charles G. Jr., *Agrippa and the crisis of Renaissance thought*, Urbana, University of Illinois Press, 1965.

NORTON Glyn P., *Montaigne and the introspective mind*, La Haye, Paris, Mouton, 1975.

POPKIN Richard H., *The History of scepticism from Erasmus to Spinoza*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1979 (éd. revue et complétée de *The History of scepticism from Erasmus to Descartes*, Assen, Van Gorcum, 1960).

POUILLOUX Jean-Yves, *Lire les "Essais" de Montaigne*, Paris, Maspero, 1969.

REGOSIN Richard L., *The Matter of my book : Montaigne's "Essais" as the Book of the Self*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1977.

RICE Eugene F. Jr., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1958.

RIGOLOT François, *Le texte de la Renaissance. Des Rhétoriciens à Montaigne*, Genève, Droz, 1982.

ROBIN Léon, *Pyrrhon et le scepticisme grec*, Paris, P.U.F., 1944.

SAINTE-BEUVE Charles Augustin, *Port Royal*, Paris, Hachette, 1867-1871.

SAYCE Richard A., *The Essais of Montaigne. A critical exploration*, London, Weidenfeld and Nicolson, 1972.

SCHMITT Charles B., *Cicero Scepticus : A study of the influence of the Academics in the Renaissance*, La Haye, M. Nijhoff, 1972.

SCLAFERT Clément, *L'âme religieuse de Montaigne*, Paris, Nouvelles Editions Nationales, 1951.

SCREECH Michaël A., *Montaigne and Melancholy : The wisdom of the "Essais"*, London, Duckworth, 1983.

SEXTUS EMPIRICUS, trad. R. G. BURY, Loeb Classical Library, London, Heinemann, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1949-1957.

SMITH Malcolm, *Montaigne and the Roman Censors*, Genève, Droz, 1981.

STAROBINSKI Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.

STOUGH Charlotte, *Greek Skepticism*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1969.

STROWSKI Fortunat, *Montaigne*, 2e édition, Paris, Alcan, 1931.

TETEL Marcel, *Montaigne*, New York, T.W.A.S., 1974.

VERDAN André, *Le scepticisme philosophique*, Paris, Bordas, 1971.

VILLEY Pierre, *Les sources et l'évolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1908; réimp. New York, Burt Franklin, 1968.

ZANTA Léontine, *La Renaissance du stoïcisme au XVIe siècle*, Paris, Champion, 1914.

ZELLER Eduard, *Stoics, Epicureans and Sceptics*, trad. O. Reichel, London, Longmans, 1880.

ZELLER Eduard, *Die philosophie der Griechen*, 5e éd., Leipzig, Reisland, 1922.

D. ARTICLES DE REVUE OU DE RECUEILS D'ACTES

ABREVIATIONS :

- A.R.S. : "Apologie de Raimond Sebond"
 B.H.R. : *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*
 B.S.A.M. : *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*
 C.A.I.E.F. : *Cahiers de l'Association Internationale des Etudes françaises*
 F.S. : *French Studies*
 M.E. : *Montaigne et les Essais 1580-1980, Actes du Congrès de Bordeaux*, Paris, 1981.

- M.E.M. : *Mémorial du 1er Congrès International des Etudes Montaignistes*, Bordeaux, 1964.
- R.H.R. : *Réforme, Humanisme, Renaissance*
- R.R. : *Romanic Review*
- R.S.S. : *Revue du Seizième Siècle*

AULOTTE Robert, "Autour de l'Apologie : Montaigne et le devoir de s'essayer", *Montaigne. Regards sur les Essais*, éd. Lane M. Heller et Félix R. Atance, Waterloo (Ontario), Wilfrid Laurier University Press, 1986.

BART B. F., "Abêtir in Pascal and Montaigne", *Romance Philology*, IX, 1955, pp.1-6.

BAUSCHATZ Cathleen M., "The development of the narrator in Montaigne's A.R.S.", *R.R.*, LXX, 1979, pp.19-32.

BERNOULLI René, "De Sebond à Montaigne", *Etudes Montaignistes en hommage à Pierre Michel*, éd. Claude Blum et François Moureau, Paris, Champion, 1984, pp.31-42.

BLUM Claude, "L'A.R.S. et le déplacement de l'apologétique traditionnelle à la fin du XVIe siècle", *The Sign and the Text*, éd. Laurence Kritzman, à paraître chez French Forum.

BRUSH Craig B., "Reflections on Montaigne's Concept of Being", *Kentucky Romance Quarterly*, XIX, 1972, Supp.1, pp.142-165.

CAUCHY Venant, "The nature and genesis of the skeptic attitude", *Modern Schoolman*, XXVII, 1950, pp.203-221 et 297-310.

CAZAURAN Nicole, "Montaigne, acteur et spectateur dans l'A.R.S.", *Etudes Montaignistes en hommage à Pierre Michel*, éd. Claude Blum et François Moureau, Paris, Champion, 1984, pp.69-78.

CONCHE Marcel, "La méthode pyrrhonienne de Montaigne", B.S.A.M., 5e série, X-XI, avril-déc.1974, pp.47-62.

COPPIN Joseph, "Marguerite de Valois et le Livre des Créatures de Raymond Sebon", R.S.S., X, 1923, pp.57-66.

DANIEL-ROPS Henri, "Montaigne et l'Index", B.S.A.M., 3e série, IX, 1959, pp.4-6.

DASSONVILLE Michel, "Montaigne, apologiste perfide ?", *La Revue de l'Université de Laval* (Québec), VI,n°8,9,10, 1952, pp.609-621, pp.725-740 ; pp.822-832.

DELEGUE Yves, "Sebond et La Boétie inspireurs de Montaigne", *Travaux de linguistique et de littérature*, VI,2, Strasbourg, 1968, pp.69-79.

DEMURE Catherine, "Le paradoxe et le miracle. Structure et sens dans l'A.R.S.", *Les Etudes philosophiques*, XXXIII, 1978, pp.387-403.

DREANO Mathurin, "La crise sceptique de Montaigne ?", B.H.R., XXIII, 1961, pp.252-264.

DRESDEN Sem, "La précision paradoxale de Montaigne", M.E.M., pp.69-77.

EDWARDS Paul, "Is fideistic theology irrefutable ?", *The Rationalist Annual*, London, 1966, pp.43-49.

FOREST Aimé, "Montaigne humaniste et théologien", *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, XVIII, janv.1929, pp.59-73.

FRAME Donald M., "Did Montaigne betray Sebond ?", *R.R.*, XXXVIII, 1947, pp.297-329.

GIERCZYNSKI Z., "La science de l'ignorance chez Montaigne", Lublin, *Roczniki Humanistyczne*, XV, 1967, pp.5-85.

GIERCZYNSKI Z., "Le scepticisme de Montaigne : principe de l'équilibre de l'esprit", *Kwartalnik Neofilologiczny*, XIV, 1967, pp.111-131.

GIERCZYNSKI Z., "le fidéisme apparent de Montaigne et les artifices des *Essais*", *Kwartalnik Neofilologiczny*, XVI, 1969, pp.137-163.

GIERCZYNSKI Z., "Le 'Que sais-je' de Montaigne : interprétation de l'Apologie de Raimond Sebond", *Roczniki Humanistyczne*, XVIII, 1970, pp.5-103.

GIERCZYNSKI Z., "Le rationalisme de Montaigne et l'unité de sa pensée", *M.E.*, pp.135-153.

GOUHIER Henri, "Doute méthodique ou négation méthodique", *Les Etudes Philosophiques*, IX, 1954, pp.135-162.

GRAY Floyd, "Montaigne devant Sebond et La Boétie : une question d'ambivalence", *M.E.M.*, pp.150-155.

GRAY Floyd, "The 'nouveaux docteurs' and the problem of Montaigne's consistency in the A.R.S.", *Symposium*, XVIII, 1964, pp.22-34.

GRAY Floyd, "Montaigne and Sebond : the Rhetoric of Paradox", F.S., XXVII, 1974, pp.134-145.

GRAY Floyd, "Montaigne's Pyrrhonism", dans *O un amy ! Essays on Montaigne in honor of Donald M. Frame*, éd. Raymond C. La Charité, Lexington, French Forum, 1977, pp.119-136.

GRAY Floyd, "Pragmatisme et naturalisme dans l'A.R.S.", *Etudes sur le XVIe siècle pour Alfred Glauser*, Paris, Nizet, 1979, pp.79-92.

GUITTON Jean, "Où en est le débat sur la religion de Montaigne ?", R.R., XXXV, 1944, pp.98-119.

GUTWIRTH Marcel, "Montaigne pour et contre Sebond", *Revue des Sciences Humaines*, XXXIV, 1969, pp.175-188.

HENDRICK Philip J., "Le dialogue de Montaigne : 'L'A.R.S.'", M.E., pp.213-221.

ISHIGAMI-IAGOLNITZER Mitchiko, "Apologie des facultés rationnelles chez les animaux au XVIe siècle. Montaigne et Pasquier", B.S.A.M., 5e série, 2, 1972, pp.35-49.

KRISTELLER P. O., "The myth of Renaissance atheism and the French tradition of free thought", *Journal of the History of Philosophy*, VI, 1968, pp.233-243.

LIMBRICK Elaine, "Montaigne et Saint Augustin", B.H.R., XXXIV, 1972, pp.49-64.

LIMBRICK Elaine, "The paradox of faith and doubt in Montaigne's A.R.S.", *Wascana Review*, Regina, IX, 1974, pp.75-84.

LIMBRICK Elaine, "Was Montaigne really a Pyrrhonian ?", B.H.R., XXXIX, 1977, pp.67-80.

LIMBRICK Elaine, "Ce dernier tour d'escrime", C.A.I.E.F., 1981, pp.53-64.

LIMBRICK Elaine, "Le pyrrhonisme est le vrai", *Mélanges à la mémoire de V. L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, pp.439-448.

LIMBRICK Elaine, "Doute sceptique, doute méthodique : vers la certitude subjective", *Montaigne. Regards sur les Essais*, éd. Lane M. Heller et Félix R. Atance, Waterloo (Ontario), Wilfrid Laurier University Press, 1986, pp.47-59.

LIMBRICK Elaine, "Le scepticisme provisoire de Montaigne : étude des rapports de la raison et de la foi dans l'Apologie", M.E., pp.168-178.

McKINLEY Mary, "The City of God and the City of Man : Limits of language in Montaigne's 'Apologie'", R.R., LXXI, 1980, pp.122-140.

MALLOCH A. E., "The techniques and function of the Renaissance Paradox", *Studies in Philology*, LIII, 1956, pp.191-203.

MARCU Eva, "Les dédicaces de Montaigne et l'Inconnue' de l'Apologie", B.S.A.M., n°27, 1963, pp.36-42.

MICHEL Pierre, "Le Fidéisme de Ronsard et de Montaigne", B.S.A.M., juillet-septembre 1966, pp.24-34.

MOORE W. G., "L'Apologie" et la Science", M.E.M., pp.200-203.

NELSON Benjamin, "'Probabilists', 'Anti-Probabilists', and the quest for certitude in the sixteenth and seventeenth centuries", *Actes du Xe Congrès International d'Histoire des Sciences*, Paris, Herman, 1965, pp.269-273.

NELSON Benjamin, "The early modern revolution in science and philosophy : Fictionalism, Probabilism, Fideism and Catholic 'Prophetism'", *Boston Studies in the philosophy of Science*, vol.III, Dordrecht, 1967.

POPKIN Richard H., "Theological and Religious Scepticism", *The Christian Scholar*, XXXIX, 1954, pp.150-158.

RAYMOND Marcel, "Entre le fidéisme et le naturalisme (A propos de l'attitude religieuse de Montaigne)", *Génies de France*, Neuchâtel, 1942.

RUSSELL Daniel, "On Montaigne's Device", *Studi francesi*, LV, 1975, pp.84-88.

SAULNIER V. L., "Proverbe et Paradoxe du XVe au XVIe siècle", *Pensée humaniste et tradition chrétienne aux XVe et XVIe siècles*, Colloques Internationaux du C.N.R.S., Paris, 1950, pp.87-104.

SCHMITT Charles B., "The Recovery and assimilation of ancient scepticism in the Renaissance", *Rivista Critica di Storia della Filosofia*, 4, 1972, pp.363-384.

SILVER Isidore, "Man Humbled and Exalted : Montaigne's A.R.S. and a passage of Plato's Timaeus", dans *O un amy ! Essays on Montaigne in honor of Donald M. Frame*, éd. Raymond C. La Charité, Lexington, French Forum, 1977, pp.277-289.

SPRIET Pierre, "Montaigne, Charron et la crise morale provoquée par les guerres de religion", *The French Review*, XXXVIII, 5, 1965, pp.587-598.

TOURNON André, "'A.R.S.' Le paradoxe et l'Essai. Il leur faudrait un nouveau langage", *R.H.R.*, IV, 8 (déc.1978), pp.23-31.

TRINQUET Roger, "Les deux sources de la morale et de la religion chez Montaigne", *B.S.A.M.*, vol.4, 13, 1968, pp.24-33.

VAN DEN BRUWAENE Léon, "Les idées philosophiques de Montaigne", *Revue philosophique de Louvain*, XXXV (Aug.1933, Nov.1933), pp.339-378 et 489-515.

WEBER Henri, "'L'A.R.S.' et la religion de Montaigne", *R.H.R.*, IV, 8 (déc.1978), pp.12-22.

La bibliographie ne propose qu'un répertoire d'ouvrages et d'articles, la plupart récents, comportant une étude de l'"Apologie".

Elaine LIMBRICK
Université de Victoria