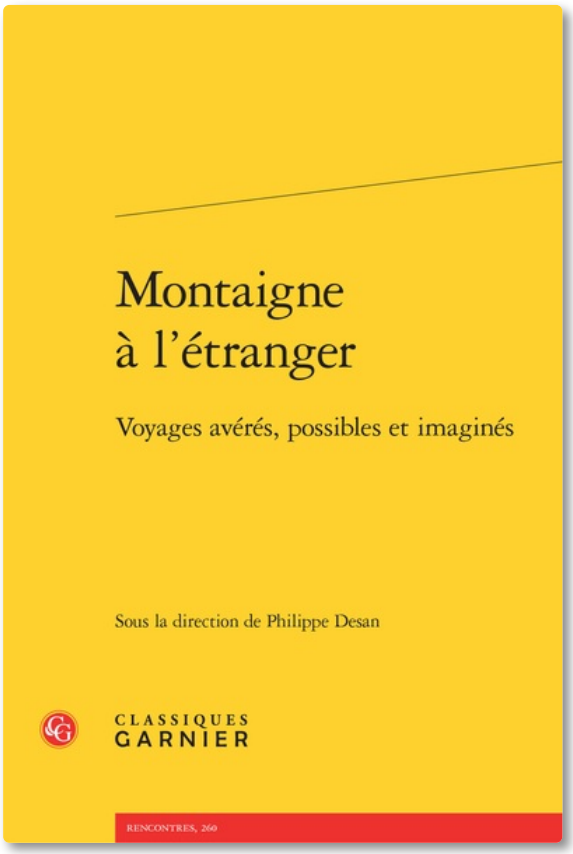

Venise et Padoue dans le récit du *Journal de voyage*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Montaigne à l'étranger. Voyages avérés, possibles et imaginés

Auteur : Bettoni (Anna)

Résumé : Dans le cadre du paradigme urbain qui intègre la ville universitaire, Padoue et Venise, le récit du *Journal* contient deux présences familières à Montaigne : deux livres faisant différemment partie de sa culture, le gros livre des *Opera* de Nicolas de Cues (1565) et le petit livre des *Lettere familiari* de Veronica Franco (1580). Une enquête sur les exemplaires possibles ou avérés de ces objets du récit dessine les contours d'une atmosphère vénitienne où Montaigne trouva surtout une solidarité intellectuelle.

Pages : 211 à 223

Collection : Rencontres, n° 260

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 92

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059943

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-05994-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0211

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/08/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier