



CLASSIQUES
GARNIER

GARAVINI (Fausta), « Table des matières », *Monstres et chimères Montaigne, le texte et le fantasme*, p. 279-281

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5393-9.p.0278](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5393-9.p.0278)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1993. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION : Le livre des monstres et des chimères	7
PREMIÈRE PARTIE : LE LIVRE CÉNOTAPHE	37
CHAPITRE 1. Le livre du veuvage.....	39
CHAPITRE 2. Le livre parricide.....	63
CHAPITRE 3. Le livre témoin	87
DEUXIÈME PARTIE : LE REGISTRE DES PEURS.....	103
CHAPITRE 4. Que vient faire le pouce ?	105
CHAPITRE 5. Le corps impur	111
CHAPITRE 6. Le vertige sadique	125
CHAPITRE 7. Cadavres guerriers.....	139
CHAPITRE 8. Le crime impuni	149
CHAPITRE 9. La mort muette	159
TROISIÈME PARTIE : LE THÉÂTRE DES DÉFENSES.....	171
CHAPITRE 10. Les voix et l'écriture	173
10. 1. Le repaire de l'“oraliture”	173
10. 2. «Je suis Gascon, et si...»	183
CHAPITRE 11. Le héros de plume	195
CHAPITRE 12. Le maître du sens	209
CHAPITRE 13. Le trône de Hiéron	219
13. 1. La tentation du suicide.....	219
13. 2. La théâtralisation du fantasme.....	231
CHAPITRE 14. Vainqueurs ou vaincus, de quel côté suis-je ?	241
CONCLUSION : La mise en “je”	247
ÉTUDES CITÉES	265
INDEX DES CHAPITRES DES <i>ESSAIS</i> ANALYSÉS OU UTILISÉS	271
INDEX DES NOMS CITÉS	273
TABLE DES MATIÈRES	279